



Concert

dans le cadre du colloque sur

**Benjamin
BRITTEN**

Quatuor à cordes n°3

par le **Quatuor Mérag**

Œuvres chorales

par l'Ensemble vocal
de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne,
le Chœur des Deux Vallées, Cantando

Harpe : **Bénédicte Rostaing**

Direction : **Annie Couture**

Judi 12 décembre à 19h

Église Saint-Pierre Saint-Paul, Évry village

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**UFR
LAM**

**britten
100**

Première partie

A Ceremony of Carols op. 28 (1942), extraits

1. Procession
2. Wolcum Yole !
3. There is no Rose
4. That Yongë Child
5. Balulalow
6. This Little Babe
7. Interlude
8. Spring Carol
9. Deo Gracias
10. Recession

Chœur de femmes : université d'Évry-Val-d'Essonne et **Cantando** du conservatoire des Deux Vallées (Milly-la-Forêt) :

Harpe : **Bénédicte Rostaing**

Direction : **Annie Couture**.

Deuxième partie

Quatuor à cordes n° 3 op. 94 (1975)

1. Duos
2. Ostinato
3. Solo
4. Burlesque
5. Récitatif et Passacaille (La Serenissima)

Quatuor Mérag : Marie-Pierre Lampin, premier violon ; Mathieu Coëffe, deuxième violon ; Gildas Guillon, alto ; Pierre Avédikian, violoncelle.

Troisième partie

« The Evening Primrose », extrait des *Five Flowers Songs* op. 47 (1950-1951)

Deus in adjutorium meum..., extrait de *This Way to the Tomb* (1945)

Ensemble vocal de l'université d'Évry-Val-d'Essonne et chœur des Deux Vallées (Milly-la-Forêt) :

Direction : **Annie Couture**.

Durée du concert : une heure ; concert **sans entracte**.