

# Curriculum Vitae

## Sophie Bonadè

30/04/1990  
49 rue Marcel Bourdarias  
94140 ALFORTVILLE  
Tel: 06 78 73 37 11  
[sbonade@gmail.com](mailto:sbonade@gmail.com)

**Situation actuelle :** Doctorante monitrice au laboratoire SLAM de l'université d'Évry Val d'Essonne (Paris-Saclay).

**Formation :**  
**Juillet 2008 :** Obtention du baccalauréat scientifique– Mention Bien  
**Juillet 2010 :** Obtention du BTS Audio-visuel– Option Image  
**Juillet 2012 :** Obtention de la Licence d'Arts Plastiques Université de Paris VIII – Mention Bien  
**Juin 2014 :** Obtention du Master Arts, Lettres, Langues – Mention : Texte / image : littératures écrans scènes – Spécialité : bandes dessinées, Université de Poitiers, Mention Très Bien.

**Expérience professionnelle et associative :**  
**Novembre 2009 et février 2010 :** Stage de 5 semaines dans la société «LaSept». Participation aux installations des plateaux, préparatifs des lumières, et tournages. Réalisation de prises de vues en extérieur.  
**Mars/mai 2011 :** Stage de 50 heures au département graphisme de la Cité des sciences et de l'industrie durant l'installation de l'exposition « océan, climat et nous. ».  
**2011/2012 :** Travail pour la Mairie de Paris. Surveillance et animation des cantines, goûters et études des maternelles et des primaires.  
**Depuis février 2014 :** Trésorière de l'association «les siffleurs», associations de bandes dessinées fondée avec d'autres étudiants de master.  
**Juillet/septembre 2014 :** Travail à la scolarité de l'université d'Évry. Accueil des étudiants.

**Publications :**  
**2016 :** « Les Trois Mousquetaires : enjeux d'une réappropriation dans Milady de Winter d'Agnès Maupré suivi d'un entretien avec Agnès Maupré », *Alternative Francophone* [en ligne], Vol. 1, No 9, disponible sur :  
<https://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/af/article/view/27276>

**Communications :**  
**2015 :** « Conflit de genre et absence maternelle dans les films et séries de super-héros. », 21e Congrès de la SERCIA, *Masculin/Féminin : la question du genre dans le cinéma et les séries anglophones*, Université d'Artois, Arras, 3-5 septembre 2015.

- Enseignements :**
- 2014/2015 :**  
TD « Cinéma et société », 1<sup>ère</sup> année de sociologie, 9 heures, répétées avec 3 groupes.  
TD « Nouveaux outils de Web », 2<sup>e</sup> année de master de LEA (Langues Étrangère Appliquées), 12 heures.  
TD « Comic-books et adaptations », 2<sup>e</sup> année de master de LEA, 15 heures.  
TD/TP « Communication visuelle », 1<sup>ère</sup> année d'IUT QLIO, 11 heures.
- 2015/2016 :**  
TD « Cinéma et société », 2<sup>e</sup> année de sociologie, 18 heures, répétées avec 2 groupes.  
TD « Communication écrite et visuelle », 1<sup>ère</sup> année de DUMO, 10 heures.  
Prise en charge du module Communication », 1<sup>ère</sup> année d'IUT QLIO, 21 heures
- Bourses :**
- Octobre 2014 :** Obtention d'une allocation doctorale pour une thèse en LEA et Sociologie.