

MONTAGNANI, Ethel (doctorante, SLAM, SCRIPT)

Biographie

Ethel Montagnani, née au Mexique d'une mère mexicaine et d'un père français. Elle a passé sa vie à l'étranger au Mexique en Hongrie en passant par la France et, la République tchèque et Taïwan. Elle travaille actuellement sur une thèse portant sur le domaine de l'animation, sa passion depuis l'enfance.



Recherche

La Langue de Disney

L'objet de cette étude n'est pas de juger l'oeuvre de Disney, mais de voir comment la langue utilisée par les studio Disney a évoluée au fil des années, tant du point de vue de la parole que de celui de l'image. La question est de savoir si, malgré les changements d'artistes, de période, de public et de technique, les codes qui sont l'identité des studios Disney ont changé.

Mots-clés Disney – Animation – Langage – Famille - Évolution

Publications

E. Montagnani « Persepolis, l'image de l'Iran d'aujourd'hui », in Scénaristes de la Paix, colloque organisé par l'UFR RASM les 11 et 12 avril 2012.

Publication prévue dans le cadre du laboratoire RASM

E. Montagnani « De Notre Dame de Paris au Bossu de Notre Dame, in Traduction et/ou culture, colloque organisé par l'UFR RASM les 28 et 29 Juin 2012.

Publication prévue dans le cadre du laboratoire RASM

