

# Festival Apulée : rencontre autour des littératures du monde

Le 21 octobre 2022  
Bâtiment Maupertuis - Hall  
**Bibliographie sélective**



Le **festival Apulée : rencontre avec des littératures du Monde**, événement annuel dans une ville Monde, a lieu le 21 octobre 2022 à l'**Université d'Evry**. La **Compagnie l'Eygurande** et l'association **Les Mots-Parleurs** sont à l'origine de ce festival littéraire, créé il y a deux ans, autour de la **revue Apulée et des littératures du monde**.

La revue Apulée, initiée par l'historien et poète **Hubert Haddad**, doit son nom à un écrivain berbère qui inventa le roman imaginaire au II<sup>e</sup> siècle avec l'*Âne d'or*. C'est une revue de littérature et de réflexion internationale centrée initialement sur l'Afrique et la Méditerranée. Elle développe un état d'esprit libertaire, nomade et humaniste, encouragé par des femmes et des hommes, poètes, artistes, écrivains et penseurs à travers les cinq continents. Chacun s'illustre pour dire et transmettre cette idée de liberté, dans l'interdépendance et l'intrication vitale des cultures. **Hubert Haddad** souhaite faire de la publication « *un carrefour des mondes à l'écart des enjeux de pouvoir* ». Pari réussi : elle est devenue incontournable dans la création littéraire contemporaine, ouverte aux langues, aux cultures, à l'autre, au monde.

**L'ambition de ce festival est d'amener les habitantes et habitants à participer à des pratiques artistiques et à rejoindre un projet participatif** : Qu'ils ne soient plus de simples spectateurs et usagers, mais qu'ils coopèrent ! Cela passe par la pluralité des formes artistiques invitant les habitantes et habitants à choisir des contenus qui leur parlent et aboutir à une programmation éclectique et locale. Cette coopération s'opère avec le soutien des réseaux associatifs, des services de la ville, des partenaires tels que le Circulivre, les amis de l'Eygurande, les Maisons de quartiers, les structures éducatives, artistiques et sociales, le conseil municipal des jeunes... Autant de partenariats issus du territoire évryen garantissant la réussite de ce projet pour construire ensemble les temps forts de ce festival. Ainsi, chacun peut découvrir et participer à des ateliers d'écriture et de lecture de la revue Apulée, des lectures en musique, des conférences.

La littérature offre un espace privilégié de lecture sur l'évolution de la société et la condition humaine. Le support littéraire est un passeur culturel, point de rencontre d'univers différents, reflétant toute la diversité socio-culturelle du monde et des langues. À travers cette **sélection d'auteurs du monde entier et de toutes les époques**, la **Bibliothèque universitaire** souhaite stimuler la pensée imaginative et critique de chacun, comme une invitation à explorer des mondes, entre mythes et réalité, afin de transcender nos conflits, nos inégalités et nos différences.

➤ *Cette sélection est aussi à découvrir au salon **Mots'Art** au rez-de-chaussée de la BU et dans le **guide thématique en ligne** dédié à la **littérature**, enrichi de publications supplémentaires.*

# Des publications des intervenants

**Hubert Haddad**, fondateur, rédacteur en chef de la revue Apulée, poète, romancier, historien d'art et essayiste

apulée



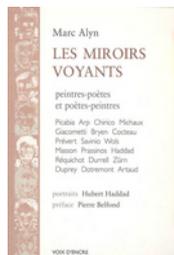
HADDAD, Hubert. *Apulée : revue de littérature et de réflexion* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2016-.... ISSN 2492-0452 **800 AUP**

*Cette revue annuelle de littérature et de réflexion, initiée par Hubert Haddad, s'engage à parler du monde d'une manière décentrée, nomade, investigatrice, loin d'un point de vue étroitement hexagonal, avec pour premier espace d'enjeu l'Afrique et la Méditerranée.*



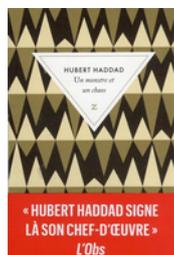
HADDAD, Hubert. *Casting sauvage* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2018. ISBN 9782843048050 **843.9 HAD cas**

*Missionnée pour un casting, Damya arpente les rues de Paris pour recruter une centaine de figurants qui incarneront des déportés dans un film. A travers sa quête, elle a l'espoir de retrouver un garçon qu'elle devait rencontrer lorsque les attentats du 13 novembre 2015 ont frappé... le jour où sa vie s'est arrêtée à la terrasse d'un café. **Prix Tour Montparnasse 2018***



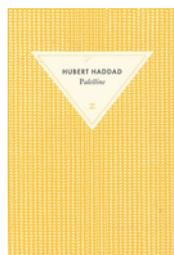
ALYN, Marc ; HADDAD, Hubert (portraits). *Les miroirs voyants : peintres-poètes & poètes-peintres* [Texte imprimé]. Montélimar : Voix d'encre, 2005. ISBN 2910957950 **841 ALY mir**

*Les auteurs dressent le portrait de dix-neuf artistes peintres et poètes, dont Picabia, Michaux, Giacometti, Bryen, Cocteau, etc. Le fil conducteur de ces créateurs réside dans une recherche ardue de l'absolu. Leur parcours chaotique et torturé témoigne d'une fuite et d'une conquête, destiné à se sublimer en légende.*



HADDAD, Hubert. *Un monstre et un chaos* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2022. ISBN 9791038700949 **843.9 HAD mon**

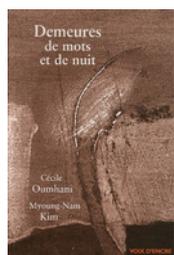
*"Chaim Rumkowski a transformé le ghetto de Lodz en un atelier industriel à la botte du Reich. Parmi les enfants juifs qui tentent de se soustraire aux convois de la mort, Alter, 12 ans, refuse de porter l'étoile."*



HADDAD, Hubert. *Palestine* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2017. ISBN 9782843044212 **843.9 HAD pal**

*"En Cisjordanie, entre la Ligne verte et la ceinture de sécurité, une patrouille israélienne est assaillie par un commando palestinien. L'un des soldats est pris en otage et, blessé, perd tout repère, oublie même son nom. Il est recueilli, soigné et adopté par deux Palestiniennes." **Prix des Cinq Continents de la Francophonie 2008. Prix Renaudot poche 2009***

**Cécile Oumhani**, poétesse et romancière, membre du comité de rédaction de la revue Apulée



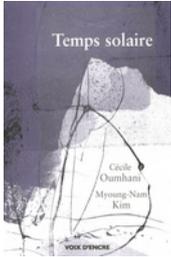
OUMHANI, Cécile. *Demeures de mots et de nuit* [Texte imprimé]. Montélimar : Voix d'encre, 2005. ISBN 2351280016 **841 OUM dem**

*"Le sens des êtres et des choses nous glisse sans cesse entre les doigts. Je crois qu'on écrit parce que nous sommes pris dans une toile où il y a tant d'énigmes à démêler. Nous habitons un monde chargé d'une opacité que nous devons nous résoudre à ne pouvoir traverser que de manière fugitive." (4ème de couv.) L'auteur livre un recueil de poèmes illustrés de peintures.*



OUMHANI, Cécile. *Plus loin que la nuit* [Texte imprimé]. La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2007. ISBN 9782752603623 **843.9 OUM plu**

*"Faute d'avoir pu donner un enfant à son mari, Ahlam a divorcé. Elle décide de quitter la ville du Maghreb où elle vit pour Paris, puis Helsinki. Seule, elle se reconstruit autour de sa passion, l'art dans tous ses états."*



OUMHANI, Cécile. *Temps solaire* [Texte imprimé]. Montélimar : Voix d'encre, 2009. ISBN 9782351280522 **841 OUM tem**

*« Limpide le jour a décrit son cycle ; Et nous passants égarés sur la terre ; Attardés à la table du soir ; Repoussant en vain ; Le ressac muet qui nous ébranle ; Et cette étendue rêvée pour une vie perdue ; Là-bas au fond d'un champ ; Semé de fleurs dont nous ignorons le nom. » Cécile Oumhani propose un recueil de poèmes accompagné d'illustrations de gravures de l'artiste Kim.*



OUMHANI, Cécile. *Un jardin à la Marsa* [Texte imprimé]. Paris : Paris-Méditerranée, 2003. ISBN 2842721896 **843.9 OUM jar**

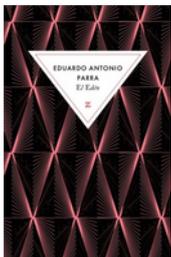
*"Cécile Oumhani livre le récit de l'enfance d'Assia, jeune fille née à la Marsa, en Tunisie et élevée en France, entre la maison d'Adeline sa grand-mère et celle de Fouad, son père. Une enfance ponctuée par son amour avec Amine, par un accident en montagne et par la découverte de ses origines..."*

**François-Michel Durazzo**, traducteur de langues romanes, du grec et du turc, membre du comité de rédaction de la revue Apulée



GIMFERRER, Pere ; DURAZZO, François-Michel (trad.). *L'Espace désert* [Texte imprimé]. Gardonne Dordogne : Fédérop, 2009. ISBN 9782857921868 **861 GIM esp**

*"... car nous sommes l'autre corps, l'autre perception dans un temps blanc et vide, dans un espace désert, nous sommes l'envers, nous sommes ce qui nous verra de l'autre côté du miroir où nous voyions les gestes de l'amour..." (4ème de couv.). L'auteur propose un recueil de poèmes retraçant l'itinéraire du locuteur dont les expériences conduisent à une autre vision du temps.*



PARRA, Eduardo Antonio ; DURAZZO, François-Michel (trad.). *El Eden* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2021. ISBN 9791038700048 **868 PAR ede**

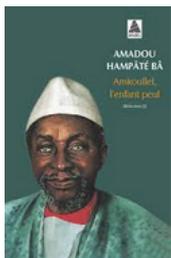
*"Dans un bar de Monterey, Dario, 25 ans à peine, et son professeur de vingt ans son aîné, reviennent sur les événements qui se sont déroulés lors de deux nuits et qui les ont poussés sur la route de l'exil, huit ans auparavant. Ils ont fui El Eden, un territoire disputé par les narcotrafiquants, rythmé par les guérillas urbaines, les morts violentes, le racket et les règlements de compte."*



PIGLIA, Ricardo ; DURAZZO, François-Michel (trad.). *Argent brûlé* [Texte imprimé]. Paris : J'ai lu, 2012. ISBN 9782290038994 **868 PIG arg**

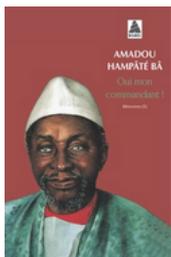
*"Roman tiré d'un fait divers survenu à Buenos Aires en 1965. Un groupe de jeunes truands organise un braquage auquel sont mêlés la police et certains hommes politiques qui veulent leur part de butin. Mais les truands s'enfuient avec la totalité de l'argent. La brutalité employée par la police pour les retrouver n'a rien à envier aux méthodes sanguinaires des truands."*

# Voyage à travers la Littérature africaine



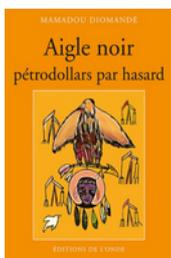
BÂ, Amadou Hampâté. *Amkoullel, l'enfant peul : mémoires* [Texte imprimé]. Arles : Actes sud, 1992. ISBN 9782868699060 **896 BA mem T1**

*L'écrivain revisite les souvenirs d'une enfance et d'une adolescence bousculée par les événements familiaux et politiques. On découvre la colonisation africaine vue par un enfant du Mali, témoin de son siècle et de son peuple.*



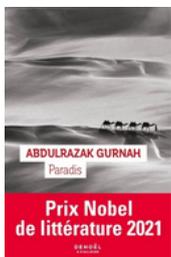
BÂ, Amadou Hampâté. *Oui mon commandant !* [Texte imprimé]. Arles : Actes sud, 1996. ISBN 9782742708635 **896 BA mem T2**

*"Le grand écrivain africain poursuit le récit de sa vie. Il entame une carrière de jeune fonctionnaire de l'administration coloniale, fonde une famille et commence à noter tous les récits qui feront de lui le dépositaire et le défenseur au siège de l'Unesco d'une civilisation orale en pleine mutation."*



DIOMANDE, Mamadou. *Aigle noir : pétrodollars par hasard* [Texte imprimé]. Paris : Éditions de l'Onde, 2021. ISBN 9782371581784 **896 DIO aig**

*"Rescapé du massacre de sa tribu, Becko Ipnoh entame un voyage à travers l'Afrique de l'Ouest. Après avoir vécu dans un camp de réfugiés, il est embauché par une ONG. Cette nouvelle aventure le mène jusqu'à Textow, ville pétrolière où il fonde un empire grâce à sa persévérance, à son amitié avec le fils d'un grand chef indien et à l'amour qu'il porte à la fille du chef du village."*



GURNAH, Abdulrazak. *Paradis* [Texte imprimé]. Paris : Denoël, 2021. ISBN 9782207165157 **896 GUR par**

*"Au début du XXe siècle, Yusuf, 12 ans, est vendu par son père, qui lui fait croire qu'il va séjourner quelque temps chez son oncle Aziz. Quittant son petit village de Tanzanie, le jeune garçon ne sait pas encore qu'il se rend chez un riche marchand qui compte en faire son esclave. Portrait d'une Afrique de l'Est aux prises avec le colonialisme." **Prix Nobel de littérature 2021***



SARR, Mohamed Mbougar. *La plus secrète mémoire des hommes* [Texte imprimé]. Paris : Philippe Rey Jimsaan, 2021. ISBN 9782848768861 **896 SAR plu**

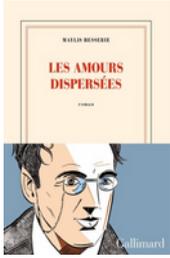
*"Paris, 2018. Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, rencontre sa compatriote Siga D. La sulfureuse sexagénaire lui transmet *Le labyrinthe de l'inhumain*, un livre paru en 1938 et écrit par un certain T.C. Elimane. Fasciné, Diégane part sur les traces de cet homme mystérieux." **Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2021, prix Goncourt 2021, prix Hennessy du livre 2021***



SILLA, Karine. *Aline et les hommes de guerre* [Texte imprimé]. Paris : Éditions de l'Observatoire, 2020. ISBN 9791032908464 **896 SIL ali**

*"Le récit de la vie courte mais historique d'Aline Sitoé Diatta (1920-1944), considérée comme une reine et une prophétesse du peuple diola au Sénégal. L'auteure raconte comment cette femme est devenue une icône de la résistance sénégalaise contre l'administration française."*

# Voyage à travers la Littérature française



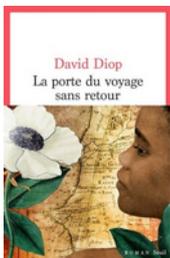
BESSERIE, Maylis. *Les amours dispersées* [Texte imprimé]. Paris : Éditions Gallimard, 2022. ISBN 9782072939143 **843.9 BES amo**

*"En 1949, le cercueil du poète William Butler Yeats est rendu à l'Irlande où sont organisées des funérailles nationales. Un doute plane sur le contenu de la bière. Le fantôme de Yeats apparaît et se met à raconter son histoire d'amour tumultueuse avec Maud Gonne, sa muse. Leur liaison se confond avec la lutte pour l'indépendance de l'Irlande à laquelle ils ont activement participé."*



COLOMBANI, Laetitia. *Le cerf-volant* [Texte imprimé]. Paris : Bernard Grasset, 2021. ISBN 9782246828808 **843.9 COL cer**

*"La vie de Léna bascule suite à un drame personnel. Elle quitte tout et se rend en Inde pour se reconstruire. Tous les jours, à l'aube, elle nage dans l'océan Indien et a pour voisine de plage une petite fille qui joue au cerf-volant. Un matin, manquant de se noyer, Léna est sauvée grâce à l'enfant qui prévient un groupe d'autodéfense féminine."*



DIOP, David. *La porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson* [Texte imprimé]. Paris : Éditions du Seuil, 2021. ISBN 9782021487855 **843.9 DIO por**

*"Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, ses projets sont bouleversés lorsqu'il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités."*



KERNINON, Julia. *Liv Maria* [Texte imprimé]. Paris : l'Iconoclaste, 2020. ISBN 9782378801540 **843.9 KER liv**

*"Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable."*



LINDENBERG, Hugo. *Un jour ce sera vide* [Texte imprimé]. Paris : Christian Bourgois éditeur, 2020. ISBN 9782267032673 **843.9 LIN jou**

*"Un été en Normandie, un garçon arpente la plage où il rencontre un autre enfant de son âge nommé Baptiste. Une amitié se noue rapidement entre les deux mais le narrateur est intimidé par leurs différences. Baptiste mène une vie heureuse dans une belle maison avec des parents parfaits. Tandis que lui vit avec sa grand-mère immigrée et une tante odieuse." **Prix du Livre Inter 2021***



RINKEL, Blandine. *Le nom secret des choses* [Texte imprimé]. Paris : le Livre de poche, 2022. ISBN 9782253101932 **843.9 RIN nom**

*Une jeune provinciale arrive à Paris où elle se heurte à un monde différent de celui qu'elle a toujours connu et découvre la bourgeoisie parisienne. D'abord fascinée, elle se sent vite écrasée par le poids culturel de la capitale, et s'attache à devenir une autre pour être à la hauteur. Sa rencontre avec Elsa l'aide à se métamorphoser, jusqu'à en perdre son identité. Après le succès de son premier roman, « L'abandon des prétentions » (2017, Fayard), Blandine Rinkel livre ici un roman d'apprentissage, portrait d'une classe d'âge et des déterminismes sociaux.*



ROUX, Laurine. *L'autre moitié du monde* [Texte imprimé]. Paris : les Éditions du Sonneur, 2022. ISBN 9782373852530 **843.9 ROU aut**

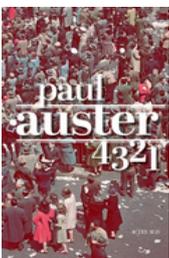
"Au début des années 1930, la jeune Toya grandit dans les salines du delta de l'Ebre, en Espagne, parmi des paysans miséreux travaillant sous le joug de l'impitoyable marquise, Dona Serena. Grâce à son instituteur, passionné de musique et de liberté, Toya s'éveille aux idées révolutionnaires jusqu'à ce qu'elle prenne part à la guerre civile, qui éclate en 1936." **Prix Orange du livre 2022**



SLIMANI, Leïla. *Le parfum des fleurs la nuit* [Texte imprimé]. Paris : Stock, 2021. ISBN 9782234088306 **843.9 SLI par**

"A l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident."

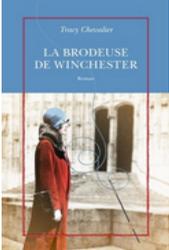
## Voyage à travers la Littérature anglo-saxonne



AUSTER, Paul. *4 3 2 1* [Texte imprimé]. Paris : Actes Sud, 2018. ISBN 9782330090517

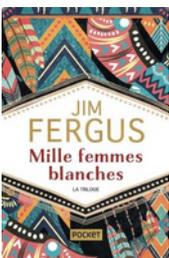
**813 AUS qua**

"Isaac Reznikoff, devenu Ferguson en posant le pied à Ellis Island, incarne toutes les figures du destin proposées à l'individu par le monde et l'Amérique des années 1950, de l'enfance à l'âge adulte." **Prix du livre étranger France Inter-JDD 2018**



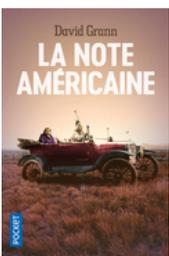
CHEVALIER, Tracy. *La brodeuse de Winchester* [Texte imprimé]. Paris : Quai Voltaire, 2020. ISBN 9791037104281 **823 CHE bro**

*Winchester, 1932. Violet Speedwell, célibataire et dactylographe de trente-huit ans, rencontre à la cathédrale de Winchester un cercle de brodeuses fondé par Louisa Pesel. Elle tombe sous le charme du sonneur de cloches, Arthur, marié, la soixantaine, avec lequel elle entretient une relation passionnelle. Tracy Chevalier renoue avec le roman historique où elle explore l'émancipation de la femme dans un contexte marqué par la montée du fascisme.*



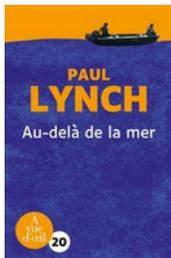
FERGUS, Jim. *Mille femmes blanches* suivi de *La vengeance des mères Les amazones : intégrale* [Texte imprimé]. Paris : Pocket, 2021. ISBN 9782266321235 **813 FER mil**

"En 1875, les autorités étasuniennes offrent mille femmes blanches aux Cheyennes en signe de paix. Mais la tribu est finalement exterminée. Quelques femmes ayant réchappé au massacre témoignent de leur histoire ainsi que de l'oppression subie par leur genre et par les Indiens entre la fin du XIXe et le début du XXIe siècle."



GRANN, David. *La note américaine* [Texte imprimé]. Paris : Pocket, 2019. ISBN 9782266288552 **813 GRA not**

"Une enquête sur les meurtres d'Amérindiens issus de la tribu des Osages dont les membres sont parmi les plus riches au monde dans les années 1920 grâce à la découverte de pétrole sur leurs terres, dans l'Oklahoma. Lorsque le FBI mène son investigation, il découvre une gigantesque conspiration et met au jour une série de crimes choquants et effrayants."



LYNCH, Paul. *Au-delà de la mer* [Texte imprimé]. Paris : Albin Michel, 2021. ISBN 9782226443144 **823 LYN aud**

*Alors qu'une tempête est annoncée, Bolivar, un vieux pêcheur sud-américain, prend le large accompagné d'un jeune adolescent inexpérimenté. Le bateau s'échoue au milieu de l'océan Pacifique, ils affrontent les éléments déchaînés, seuls au milieu de nulle part. « Sur la mer obscure, une lueur lointaine. Un navire qui passe, inatteignable. » Entre la féroce volonté de survie, la résistance et le désespoir, l'homme a-t-il vraiment son destin entre les mains ? Ce roman existentialiste révèle le comportement humain face la fatalité.*



MAYNARD, Joyce. *Où vivaient les gens heureux* [Texte imprimé]. Paris : Philippe Rey, 2021. ISBN 9782848768885 **813 MAY ouv**

*"Au début des années 1970, Eleanor et Cam se rencontrent à un salon d'artisanat. Rapidement, ils s'installent ensemble dans la ferme d'Eleanor dans le New Hampshire où ils fondent une famille. La taciturne Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby font la fierté de leurs parents. Ce bonheur familial vole en éclats le jour où un terrible accident survient." **Grand prix de littérature américaine 2021***



MORRIS, Wright. *Chant des plaines pour voix féminines* [Texte imprimé]. Paris : Christian Bourgois Éditeur, 2021. ISBN 9782267043594 **813 MOR cha**

*"Les destins de deux cousines, Madge et Sharon, élevées ensemble au cœur des grandes plaines des États-Unis. Alors que la première reste à la campagne sur les traces de sa mère, la seconde part étudier à Chicago et observe de loin l'évolution de la ferme. Madge a des enfants, l'agriculture se modernise et les foyers s'équipent, entrant dans la société de consommation."*



OWENS, Delia. *Là où chantent les écrevisses* [Texte imprimé]. Paris : Éditions du Seuil, 2020. ISBN 9782021412864 **813 OWE lao**

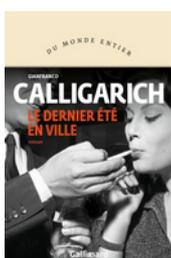
*En 1969, Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. Kya Clark, surnommée la fille des marais, est la suspecte parfaite. Tout le monde la croit sauvage, analphabète et la craint. Il n'en est rien : elle a appris à survivre dans ce milieu hostile depuis que sa famille l'a abandonnée à l'âge de dix ans. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme cultivé, va l'amener à la lecture et à l'écriture, il lui fait découvrir la science et la poésie. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour.*

## Voyage à travers la littérature italienne



ARDONE, Viola. *Le train des enfants* [Texte imprimé]. Paris : Albin Michel, 2021. ISBN 9782226442017 **853 ARD tra**

*"1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde." **Prix de l'Union Interalliée 2022***



CALLIGARICH, Gianfranco. *Le dernier été en ville* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2021. ISBN 9782072867736 **853 CAL der**

*"Rome, fin des années 1960. Installé dans la capitale depuis quelques années, Leo Gazzara, Milanais d'origine, vit de petits boulots pour des revues et des journaux et se laisse aller à des nuits alcoolisées. Le soir de ses 30 ans, il rencontre Arianna. La jeune femme exubérante, à la fois fragile et séductrice, bouleverse le quotidien mélancolique de cet homme en pleine dérive existentielle."*

Erri De Luca  
Montedidio

DE LUCA, Erri. *Montedidio* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2021. ISBN 9782072930874

**853 DEL mon**



*Après-guerre, dans un quartier populaire de Naples appelé Montedidio, un garçon de 13 ans évolue au sein d'une famille très modeste. Apprenti menuisier, il rencontre Don Rafaniello, rescapé de la Shoah. Il pose son vécu sur le papier, l'écriture est son échappatoire, il évoque ses joies, ses peines, son amitié avec Rafaniello et surtout son éveil à l'amour après sa rencontre avec la belle Maria. **Prix Femina étranger 2002***



DI FULVIO, Luca. *Mamma Roma* [Texte imprimé]. Paris : Slatkine & Cie, 2021. ISBN 9782889441853

**853 DIF mam**

*"1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde." **Prix de l'Union Interalliée 2022***



GIORDANO, Paolo. *Dévorer le ciel* [Texte imprimé]. Paris : Éditions du Seuil, 2020. ISBN 9782757880494

**853 GIO dev**

*Teresa passe tous ses étés chez sa grand-mère, dans les Pouilles. Elle aperçoit une nuit trois garçons se baigner nus dans la piscine de la villa. Nicola, Bern et Tommaso viennent de la ferme d'à côté, ils sont purs, brûlants de désirs. Entre amours et rivalités, tous les quatre nouent une solide amitié, et traversent ensemble 20 ans d'idéaux, d'espoir, de croyances, de désillusions. L'auteur livre une saga familiale*

*bouleversante, et invite à s'interroger sur le réel sens de la vie.*



SAPIENZA, Goliarda. *L'art de la joie* [Texte imprimé]. Paris : Pocket, 2008. ISBN 9782266178013

**853 SAP art**

*C'est l'histoire de Modesta, née en Sicile en 1900. L'époque est rude, Modesta est pauvre, son enfance est tragiquement désolante, parsemée d'avilissements, d'humiliations, de trahisons. Elle transgresse les règles, prête à tout pour s'émanciper de sa condition sociale, et découvre le plaisir spirituel et charnel. Modesta raconte sa vie jusqu'à la fin, à travers l'histoire italienne, celle de deux guerres mondiales, de sa Sicile natale. Modesta est une battante qui touche le fond, mais elle renaît à chaque fois en quête de joie, de liberté et d'amour. **Roman d'apprentissage majeur de la littérature italienne.***

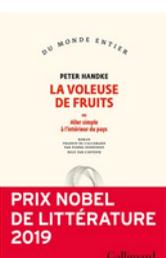
## Voyage à travers la littérature germanique



AUDUR, Ava Olafsdottir. *Miss Islande* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2019. ISBN 9782843048692

**839 AUD mis**

*"En Islande, en 1963, Hekla, 21 ans, quitte la ferme familiale pour Reykjavik afin d'accomplir son rêve de devenir écrivaine. Mais de nombreux habitants de la capitale lui conseillent plutôt de tenter sa chance au concours de Miss Islande. Un roman sur la liberté, la création et l'accomplissement." **Prix Médicis étranger 2019***



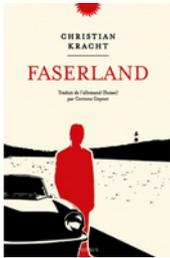
HANDKE, Peter. *La voleuse de fruits ou Aller simple à l'intérieur du pays* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2020. ISBN 9782072801938

**833 HAN vol**

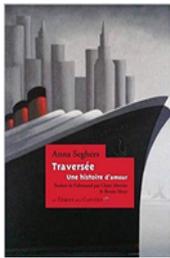
*"Un jour d'été, en Ile-de-France, le narrateur est piqué au pied par une abeille, fait qu'il interprète comme un signe annonciateur de sa rencontre avec la voleuse de fruits. Sur les traces de cette jeune femme, dont l'intention est de rejoindre sa famille, il entame alors un périple épique vers la Picardie au cours duquel chaque détail du monde qui l'entoure prend une signification singulière." **Prix Nobel de Littérature 2019***



JON KALMAN, Stefánsson. *Ásta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ?* [Texte imprimé]. Paris : Grasset, 2018. ISBN 9782246815938 **839 JON ast**  
*"Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa sœur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef."*



KRACHT, Christian. *Faserland* [Texte imprimé]. Paris : Phébus, 2019. ISBN 9782752911056 **833 KRA fas**  
*"Un jeune homme d'un peu moins de 30 ans, effectue un voyage, dans les années 1990, du nord au sud de l'Allemagne, de l'île de Sylt au lac de Zurich en passant par Hambourg, Francfort, Heidelberg et Munich. Son périple s'apparente à une lente descente aux enfers, évoquant le désespoir de la jeunesse privilégiée de l'Allemagne qui, de fête en fête, s'ennuie, boit et se drogue."*

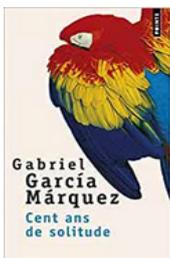


SEGHES, Anna. *Traversée : une histoire d'amour* [Texte imprimé]. Paris : Le Temps des cerises, 2018. ISBN 9782370711335 **833 SEG tra**  
*"Dans les années 1950, à bord du cargo qui les ramène en Europe, Franz Hammer, un mécanicien allemand, fait la connaissance de Ernst Triebel, un compatriote médecin venu assister à un congrès. Au cours de cette traversée, ce dernier raconte sa vie : l'immigration au Brésil avec sa famille dans les années 1930, alors qu'il était enfant, et sa relation amoureuse avec Maria Luisa."*

## Voyage à travers la Littérature ibérique



BORGES, Jorge Luis. *Le livre de sable* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2016. ISBN 9782070383146 **868 BOR lib**  
*"L'univers fantastique de Borges constitue l'aboutissement d'une recherche, d'une esthétique, d'une problématique conduisant à la découverte d'un style serein, associé à une situation fantastique."*



GARCIA MARQUEZ, Gabriel. *Cent ans de solitude* [Texte imprimé]. Paris : Points, 2019. ISBN 9782757883402 **868 GAR cen**  
*"Épopée de la fondation, de la grandeur et du déclin du village de Macondo, en plein cœur de la jungle amazonienne. La famille Buendia est condamnée à cent ans de solitude par la prophétie du gitan Melquiades. A travers révolutions, guerres civiles, fléaux et destructions, elle traverse les trois âges : la naissance, la vie et la décadence."*



GARCIA LORCA, Federico. *Noces de sang* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2020. ISBN 9782072872693 **862 GAR noc**  
*"Dans la campagne espagnole, une jeune fille, contrainte d'épouser un homme qu'elle n'aime pas, s'enfuit avec son amant le jour de ses noces. Le jeune marié se lance à leur poursuite... Inspirée d'un tragique fait divers, la pièce « Noces de sang », chef-d'œuvre dramatique, allie toute la beauté de la poésie d'inspiration gitane au classicisme de la langue espagnole."*



NERUDA, Pablo. *J'avoue que j'ai vécu* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2019. ISBN 9782072827051 **868 NER jav**

"Dans cette première partie de ses mémoires, l'écrivain livre des souvenirs de son enfance et de sa vie étudiante au Chili, expliquant ainsi les origines de son amour pour la nature, la poésie et l'engagement politique."



PADURA FUENTES, Leonardo. *Poussière dans le vent* [Texte imprimé]. Paris : Éditions Métailié, 2021. ISBN 9791022611473 **868 PAD pou**

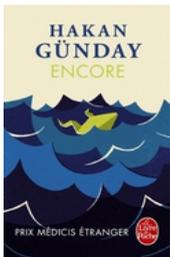
"Les péripéties d'un groupe d'amis à Cuba durant la seconde moitié du XXe siècle. Devenus médecins, ingénieurs ou éditeurs, ils subissent les conséquences de la chute du bloc soviétique et s'exilent à Miami, New York, Buenos Aires ou encore Madrid." **Prix Transfuge du meilleur roman latino-américain 2021**

## Voyage à travers la littérature asiatique



GAO, Xingjian. *Le Livre d'un homme seul* [Texte imprimé]. Paris : Seuil, 2008. ISBN 9782757804513 **895.1 GAO liv**

"La vie d'un homme avec ses souvenirs, son enfance, ses amours mais aussi les violences politiques et les périodes meurtrières qui ont troublé la Chine du XXe siècle." **Prix Nobel de littérature en 2000**



GÜNDAY, Hakan. *Encore* [Texte imprimé]. Paris : le Livre de poche, 2017. ISBN 9782253068839 **894 GUN enc**

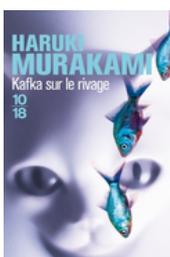
"Gazâ, un garçon de 9 ans, travaille avec son père sur les bords de la mer Egée. Celui-ci gagne sa vie en transportant des migrants de la Turquie jusqu'en Grèce, qu'il enferme chez lui avant qu'ils ne soient acheminés par bateau. L'enfant, contraint d'exercer une certaine violence sur les clandestins, observe malgré lui les dérives des techniques de domination." **Prix Médicis étranger 2015**

Akira Mizubayashi  
Âme brisée



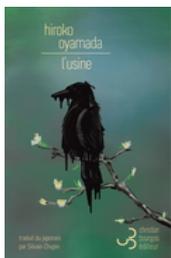
MISUBAYASHI, Akira. *Âme brisée* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2021. ISBN 9782072921216 **895.6 MIZ ame**

"Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène."



MURAKAMI, Haruki. *Kafka sur le rivage* [Texte imprimé]. Paris : 10-18, 2007. ISBN 9782264056160 **895.6 MUR kaf**

"Au Japon, Kafka Tamura, un jeune Tokyoïte de 15 ans, s'enfuit de chez lui. Une nuit, il se réveille dans un bois couvert d'un sang qui n'est pas le sien. Il trouve refuge dans une bibliothèque. Parallèlement, un vieil homme simple d'esprit mais capable de deviser avec les chats, Nataka, rencontre un effroyable personnage. Il se met à la recherche de Kafka."



OYAMADA, Hiroko. *L'usine* [Texte imprimé]. Paris : Christian bourgeois éditeur, 2021. ISBN 9782267043105 **895.6 OYA usi**

*"Deux hommes et une femme trouvent un emploi à l'Usine, un gigantesque complexe industriel. Le premier étudie les mousses pour végétaliser les toits, le deuxième relit et corrige des textes divers et la troisième est préposée à la déchiqueteuse. La monotonie de leur emploi les frappe mais ils n'ont pas d'autres options pour gagner leur vie et ils sont prêts à accepter beaucoup de choses."*



ZHANG, Yueran. *L'Hôtel du cygne* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2021. ISBN 9791038700543 **895.1 ZHA hot**

*"Yu-Ling s'occupe d'un enfant issu d'une famille aisée à Pékin. Dada est fils unique et gâté par ses parents qui sont souvent absents. Un grand pique-nique est organisé au bord du lac par M. Courge qui prévoit de simuler le kidnapping du garçon pour changer de vie grâce à l'argent de la rançon. Mais le plan échoue lorsque la radio annonce l'arrestation du grand-père et du père de Dada."*

## Voyage à travers d'autres Littératures du monde



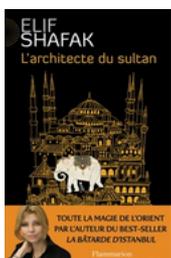
ÂHINA, Guzel Šamilevna. *Les enfants de la Volga* [Texte imprimé]. Lausanne : les Éditions Noir sur blanc, 2021. ISBN 9782882506948 **891.7 AHI enf**

*"Dans les années 1920, Jakob Bach est maître d'école dans le village de Gnadenthal, une colonie allemande située sur les rives de la Volga. Il donne des cours à Klara qui vit seule avec son père de l'autre côté du fleuve. Ils tombent amoureux puis s'installent dans une ferme isolée. Un jour, des inconnus violent la jeune femme qui meurt neuf mois plus tard laissant Bach seul avec l'enfant, Anntche."*



ALI, Bakhtiar. *Le dernier grenadier du monde* [Texte imprimé]. Paris : Editions Métailié, 2019. ISBN 9791022608794 **891 ALI der**

*"Muzafari est un officier supérieur des peshmergas. Il est emprisonné après avoir sauvé un ami révolutionnaire kurde. Vingt-et-un ans plus tard, à sa libération, il part à la recherche de son fils qu'il n'a pas connu. Il voyage dans son pays désormais en guerre, avant de partir pour l'Europe."*



SHAFAK, Elif. *L'architecte du sultan* [Texte imprimé]. Paris : Flammarion, 2015. ISBN 9782081353770 **828 SHA arc**

*"Istanbul, XVIe siècle. Le jeune Jahan, arrivé clandestinement, évolue dans la ville en compagnie d'un éléphant blanc destiné à être offert au sultan Soliman le Magnifique. Il rencontre des courtisans, des gitans, des dompteurs, mais aussi la belle Mihrimah. Un jour, il attire l'attention de Sinan, l'architecte du roi."*



WANNUS, Dimaï. *Ceux qui ont peur* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2019. ISBN 9782072789519 **892 WAN ceu**

*"A Damas, à la fin des années 1990, Sulayma et Nassim se rencontrent dans la salle d'attente d'un psychiatre et s'aiment. Nassim part s'installer en Europe, laissant la jeune femme dans une ville aux prises avec la guerre. Hormis les conversations téléphoniques, leur seul lien est le texte écrit par Nassim dans lequel il évoque leur couple et ses peurs, mais aussi les blessures de leur peuple ."*