

13 et 14
décembre
2021

Technique popularisée dans les années 1960, l'entretien à base de photographies - « **photo-elicitation interview** » - a depuis essaimé dans différentes disciplines, via des formes de plus en plus diversifiées telles que la vidéo-elicitation ou l'auto-confrontation, héritée en partie du cinéma ethnologique.

Quelles recherches sont actuellement menées avec ce type d'approches, pour quels résultats, mais aussi quelles limites ?

Quels films sont ainsi produits, pour quelles réceptions, quel impact sur les témoins qui participent à ces œuvres ?

Comment aller de l'image, fixe, ou animée, à la parole, et quelles images sont alors produites en retour par ces méthodologiques d'enquête ?

Comité scientifique

Alain Bouloires > Maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne

Pascal Cesaro > Maître de conférences, PRISM Aix-Marseille Université, CNRS

Sylvaine Conord > Maîtresse de conférences, Université Paris Nanterre

Cécile Cuny > Maîtresse de conférences, École d'Urbanisme de Paris, Lab' URBA de l'Université Gustave Eiffel

Christine Louveau > Maître de conférences, Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris-Saclay

Luca Queirolo Palmas > Professeur, Université de Gênes

Fabien Reix > Maître de conférences, ENSAP de Bordeaux

Hortense Soichet > Photographe et chercheuse

Daniel Vander Gucht > Professeur des universités, Université Libre de Bruxelles

Colloque organisé par Réjane Vallée, Professeure des universités, Université d'Évry



DE L'IMAGE À LA PAROLE

« Elicitation interview »
et autoconfrontation
en sciences sociales :
outils, films, témoins

DE LA PAROLE À L'IMAGE

9h - 17h30

Jour 1

Lundi 13 décembre

9h-9h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30-9h45 Introduction

9h45-12h35 Axe 1 1- Réflexions épistémologiques sur les terrains/objets

Présidence Sylvaine Conord (Maîtresse de conférences, Université Paris Nanterre) et Fabien Reix (Maître de conférences associé à l'ENSAP de Bordeaux, co-fondateur et rédacteur en chef de la Revue Française des Méthodes Visuelles)

9h45-10h25 Qu'est-ce faire parler à partir d'images veut dire ? État de la littérature et retour réflexif sur la technique de photo-élicitation interview

Christian Papinot, Professeur de Sociologie, GRESO, Université de Poitiers

10h25-11h05 Des images aux mots : l'élicitation interview et l'autoconfrontation comme outils d'enquête

Cédric Verbeck, sociologue, École Nationale des solidarités, de l'encadrement et de l'intervention sociale (Centre Max Weber UMR5283, Lyon)

11h05 à 11h15 PAUSE

11h15 - 11h55 Hexis et élicitation interview : approches méthodologiques croisées

Fabienne Duteil-Ogata (Université de Bordeaux – Montaigne)
Christine Louveau (Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris Saclay)

11h55 - 12h35 Se voir apprendre

Guillaume Cuny, doctorant (Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris Saclay)

12h35 - 13h45 PAUSE DÉJEUNER

13h45-15h15 Projection Sur les traces des atomistes. Un pas de côté pour un sociologue de terrains atomistes (85 min)

Pascal Cesaro et Pierre Fournier



15h15 et 15h30 PAUSE

15h30-17h30 Axe 1 2- Travail sur la parole empêchée

Présidence Alain Bouloires (maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne, co-fondateur et rédacteur en chef de la Revue Française des Méthodes Visuelles), et Christine Louveau (Maître de conférences, Université d'Évry Paris Saclay)

15h30 - 16h10 Retour sur le film : Sur les traces des atomistes. Un pas de côté pour un sociologue de terrain

Pascal Cesaro (PRISM, Aix-Marseille Univ, CNRS, Marseille)
Pierre Fournier (LAMES, Aix-Marseille Univ, CNRS, Aix-en-Provence)

16h10 - 16h50 Figures des affects. Une stratégie de recherche pour susciter des paroles privées

Isabelle Sommier, professeure des universités en sociologie, département de science politique (Université Panthéon-Sorbonne)

16h50 - 17h30 Les transes des collégiennes au Burkina Faso : Faire dire l'indicible dans un monde de silence et de silenciation

Pierre Sanou, Doctorant en Études cinématographiques et audiovisuelles (Paris 3)

Jour 2

Mardi 14 décembre

9h-9h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30-10h30 Projection du film « Bonjour bonsoir » (54 minutes) réalisé par Émilie Balteau

10h30-12h40 Axe 2 Des mots en images : l'« élicitation interview » et l'autoconfrontation comme techniques de narration cinématographique

Présidence Luca Queirolo Palmas (Professeur, Université de Gênes) et Hortense Soichet (photographe et chercheuse)

10h30 - 11h10 L'élicitation dans le film : aviver la parole, penser par l'image

Émilie Balteau, Post-doctorante (Lab'Urba, EUP, UPEC), co-administratrice du CIREC

11h10 - 11h20 PAUSE

11h20 - 12h Images manquantes ou paroles imageantes ? À l'écoute du cinéma d'Eduardo Coutinho

Claire Allouche, doctorat en études cinématographiques (Université Paris 8, ESTC)

12h - 12h40 Un projet de film documentaire comme dispositif d'élicitation pour conduire une enquête ethnographique

Anna Cuomo, Post-doctorante (CNRS, Institut ARI, Bayonne)

12h40 - 14h00 PAUSE DÉJEUNER

14h-16h30 Axe 3 Le poids des mots, le choc des photos : l'impact des images sur la personne filmée / photographiée

Présidence Cécile Cuny (Maîtresse de conférences, École d'Urbanisme de Paris, Lab'URBA de l'Université Gustave Eiffel) et Pascal Cesaro (maître de conférences, PRISM, Aix-Marseille Univ, CNRS, Marseille)

14h - 14h40 Une socio-anthropologie du dispositif « Avoir 20 ans »

Chloé Colpé, Docteure en sciences sociales (ESPO – UCLouvain)

14h40 - 15h20 Impliquer les personnes âgées dans l'enquête par la photo-élicitation : un procédé méthodologique qui interroge les « figures » du vieillir

Justine Groperrin, Ingénieure d'étude et de recherche clinique (CIC Inserm, CHU de Besançon) et doctorante en 1^{ère} année en Socio-Anthropologie (LaSA EA 3189, UBFC)

15h20 - 15h30 PAUSE

15h40 - 16h20 Du film ethnographique à l'élicitation interview : Regards et discours sur la diversité des vécus post-amputation

Paul-Fabien Groud, Docteur en Anthropologie, Post-doctorant, (laboratoire Sciences, Société, Historicité, Éducation et Pratiques - EA 4148, Université Claude Bernard, Lyon 1)

16h20-16h35 Conclusion par Daniel Vander Gucht, Professeur des universités, Université Libre de Bruxelles

