

## Concours de composition musicale

### Dans le cadre des 30 ans de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne

#### Article 1 – Objet

Dans le cadre des 30 ans de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne, l'association Murmures -en lien avec le Pôle Culture de l'Université- organise un concours de composition ouvert de façon internationale à tous les compositeurs du 14 février au 31 mai 2022 cachet de La Poste faisant foi.

#### Article 2 – Cahier des charges

##### Catégorie n°1 :

« Œuvre pour chœur mixte amateur\* a cappella »

##### Catégorie n°2 :

« Œuvre pour chœur mixte amateur\* accompagnée au piano »

##### Catégorie n°3 :

« Œuvre pour chœur mixte amateur\* accompagnée à l'orgue »

*NB : Composition de l'orgue :*

##### **Grand orgue**

*Principal 8'*

*Hohlflöte 8'*

*Octava 4'*

*Mixtur III*

##### **Récit expressif**

*Lieblich Gedackt 8'*

*Viola di Gamba 8'*

*Traversflöte 4'*

*Suavial 4'*

*Nazard 2 2/3'*

*Waldflöte 2'*

*Terzflöte 1 3/5'*

##### **Pédalier**

*Subbass 16'*

##### **Accessoires :**

*Accouplements Récit/Grand Orgue 16', 8', 4'.*

*Tirasses GO – R – R en 4'*

*Trémolo Récit*

*Crescendo*

*Combinaison libre.*

##### Catégorie n°4 :

**Œuvre pour ensemble vocal amateur\*\* et musique électroacoustique.**

##### Catégorie n°5 :

**Œuvre pour ensemble vocal amateur\*\* et groupe de jazz**

*(Le compositeur a la liberté de constituer le groupe avec les instruments qu'il souhaite en restant dans le style)*

\* SATB ou SSAATTBB

\*\* 16 chanteurs répartis équitablement (4, 4, 4, 4)

Pour chaque catégorie, le cahier des charges est le suivant :

- ❖ **Durée** : entre 3 et 5 mn
- ❖ **Texte** : Le choix du texte en langue française est libre. Les compositeurs devront s'être assurés préalablement de détenir l'autorisation de l'auteur pour l'utilisation du texte s'ils ne sont pas eux-mêmes auteurs sauf pour les textes issus du domaine public.

### Article 3 – Participation

Les participants enverront par courrier :

- ❖ Un document comprenant le nom, le prénom, l'adresse, l'adresse électronique et le n° de téléphone des candidats avec un numéro à 5 chiffres (XXXXX) qui sera reporté sur les compositions ;
- ❖ Un justificatif de scolarité ou la carte d'étudiant le cas échéant ;
- ❖ Le règlement du concours daté et signé ;
- ❖ Leur œuvre gravée avec un logiciel (Finale, Sibelius, Muscore...) au format PDF indiquant uniquement le titre et le numéro à 5 chiffres ;
- ❖ Une note d'intention à propos de l'œuvre (300 caractères maximum).

Les participants enverront par mail à [assomurmures@yahoo.com](mailto:assomurmures@yahoo.com) :

- ❖ Leur œuvre au format PDF.
- ❖ Une version audio au format MP3 ou MIDI (pour permettre à des membres du jury non-lecteurs d'avoir une idée de l'œuvre).

### Article 4 – Documents et inscription

Doit être joint à l'envoi postal :

- ❖ Un chèque ou un virement concernant les frais de participation s'élevant à 20€ à l'ordre de l'Association Murmures (voir RIB en annexe). Les candidats étudiants sont exemptés de ces frais de participation sous réserve de présentation de leur carte d'étudiant 2021-2022 ou d'un justificatif de scolarité.

Les envois suffisamment affranchis et les frais d'inscription doivent être adressés à :

**Association Murmures**  
Concours de composition  
5, rue Canoville  
91540 Mennecy

Et ce, jusqu'au 31 mai 2022, cachet de La Poste faisant foi.

## **Article 5 – Prix**

Par catégorie, le jury décernera :

- un Premier Prix de 200 €
- un Second Prix de 150 €

Outre les catégories, le jury décernera un Prix Spécial étudiant de 200 € pour les inciter à persévérer dans la pratique de la composition.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de prix si la qualité musicale attendue fait défaut dans chacune des catégories.

## **Article 6 – Jury du concours**

Le jury sera composé de musiciens professionnels et de membres de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne (personnels, enseignants-chercheurs, enseignants vacataires, étudiants).

## **Article 7 – Restitution des œuvres**

Les œuvres primées seront présentées au public lors d'un concert par les Chœurs de l'Université d'Évry pendant l'année scolaire 2022-2023.

## **Article 8 – Remise des prix**

La remise des prix aura lieu lors du concert de restitution des œuvres.  
Les compositeurs seront convoqués pour l'occasion.  
Cet événement sera suivi d'un moment convivial.

## **Article 9 – Edition et enregistrement des œuvres**

Les œuvres primées seront rassemblées dans un même recueil, éditées et enregistrées par l'Arbre Noir Éditions Musicales. L'édition et l'exploitation des œuvres sera régie par un contrat de cession et d'édition.

## **Article 10 – Médias**

Les photographies et vidéos prises lors du concert de restitution pourront être utilisées par l'Association Murmures, l'Université d'Évry-Val-d'Essonne et la presse sauf désaccord d'un participant.

## **Article 11 – Règlement**

Le fait de participer au concours implique l'acceptation du présent règlement dans sa totalité. L'association se réserve le droit de reporter la date de fin du concours en cas de nombre de candidats insuffisant. L'association se réserve également le droit de ne pas nommer de gagnant dans une catégorie, la qualité faisant défaut dans les œuvres présentées.

**Fait à Évry, le lundi 14 février 2022**

L'association Murmures  
Les membres du jury



Précédé de la mention « lu et approuvé »  
Prénom et Nom  
Signature du candidat