

### ACCREDITATION 2020 - 2025 Année universitaire 2022/2023

### LICENCE GENERALE

Intitulé de la mention : Arts du spectacle

### **DISPOSITIONS PARTICULIERES A LA MENTION**

1) Accès en cours de cursus :	Inscription en L2 : étudiant ayant validé 60 premiers crédits ECTS, à condition d'avoir un niveau correct dans les matières spécifiques à la filière Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention. Inscription en L3: étudiant ayant validé 60 premiers crédits ECTS, à condition d'avoir un niveau correct dans les matières spécifiques à la filière Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.
2) <u>Passerelles :</u>	À l'issue d'un premier semestre de L1 Arts du spectacle, l'étudiant a la possibilité de se réorienter vers une autre licence de l'université d'Évry et selon la procédure mise en place par la scolarité.  À l'issue d'un premier semestre, est autorisé à se réorienter en L1 Arts du Spectacle tout étudiant issu d'une autre mention, à condition d'avoir un niveau correct dans les matières spécifiques à la filière Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.  L'étudiant pourra conserver les notes d'UE du 1er semestre communes à la filière Arts du spectacle et à la filière d'origine, et déjà validées dans la filière d'origine. Il devra en revanche passer en 2e session les UE d'Arts du spectacle spécifiques à la filière.  Tout étudiant ayant validé une première année de licence peut être accepté en deuxième année d'Arts du spectacle, sous réserve de faire preuve de connaissances et de compétences suffisantes dans le domaine des arts du spectacle. Il en est de même pour tout étudiant souhaitant se réorienter en 3e année de licence d'Arts du spectacle. La décision relève de la commission pédagogique ou du responsable de la mention.  La réorientation vers la licence de musicologie est possible à chaque semestre, après entretien avec le responsable de la mention, sous réserve d'une pratique musicale et d'un niveau suffisant en musicologie, notamment dans les disciplines techniques.
3) <u>Dispositions pédagogiques spécifiques à la mention :</u>	Les étudiants sont tenus d'assister et/ou de participer aux concerts et/ou représentations prévus dans le cadre de leurs études, même si ceux-ci ont lieu en dehors des lieux, heures et journées habituels.  En L1, les étudiants effectueront un test de positionnement en expression écrite. En fonction de leur résultat, ils pourront être dispensés d'assiduité, mais devront obligatoirement passer l'examen de fin de semestre. Il en est de même pour le 2e semestre (la dispense d'assiduité pourra être accordée en fonction du résultat obtenu au 1er semestre).  En L2 et en L3, parmi les options proposées au sein des enseignements d'ouverture et artistiques, une seule option sera choisie pour l'ensemble de l'année scolaire (il est impossible de changer d'option à l'issue du semestre 3 ou du semestre 5). L'option choisie pour les semestres 5 et 6 devra être différente de l'option choisie pour les semestres 3 et 4 - hormis pour la pratique extérieure, qui peut être suivie en L2 comme en L3. Le choix de l'allemand, comme LV1 ou LV2, devra être soumis à l'aval de l'enseignant.e responsable.



### ACCREDITATION 2020 - 2025 Année universitaire 2022/2023

### LICENCE GENERALE

Intitulé de la mention : Arts du spectacle

### **DISPOSITIONS PARTICULIERES A LA MENTION**

4) <u>Stage obligatoire hors formation par apprentissage :</u>	En L3, le stage obligatoire aura une durée maximale de 200h et une durée minimale de 50h.
5) <u>Période en entreprise pour les</u> <u>formations par apprentissage :</u>	(à compléter)
6) Stage facultatif :	Le stage facultatif peut être effectué par tout étudiant de licence en dehors des périodes de cours. Ce stage doit s'inscrire dans le respect des dispositions de la loi n° 2014-788 du 10 juillet 2014 et de ses décrets d'application. Par ailleurs, ce stage doit être en adéquation avec le projet personnel et professionnel de l'étudiant ainsi qu'avec les objectifs de la formation. Ce stage donnera lieu à la désignation d'un enseignant référent et sera évalué uniquement sous la forme d'un rapport. Si cette évaluation est positive, 2 ECTS seront attribués à l'étudiant. Ces ECTS seront des ECTS supplémentaires et ne pourront en aucun cas se substituer aux ECTS nécessaires pour la diplomation. Ce stage sera mentionné dans le supplément au diplôme.



### ACCREDITATION 2020 - 2025 Année universitaire 2022 / 2023

#### LICENCE GENERALE

Intitulé de la mention : Arts du spectacle

### **MESURES TRANSITOIRES**

Dans le cadre de l'évolution de la maquette des enseignements, des mesures transitoires sont établies selon les principes suivants :

- Au sein de chaque semestre, les notes obtenues à des **unités d'enseignement (UE) validées** avant le changement de maquette et **encore présentes** dans la nouvelle maquette, sont conservées et comptabilisées avec les coefficients de la nouvelle maquette.
- S'agissant des notes obtenues à des **UE validées qui n'existent plus** dans la nouvelle maquette , deux cas peuvent se présenter :

  ⇒ les notes ne sont pas conservées et ne donnent lieu à aucune équivalence de droit. Toutefois, les situations individuelles pourront être étudiées par le jury, les responsables de filières ou de parcours et le responsable de mention.
- ⇒ Les notes sont reportées dans les UE de la nouvelle maquette conformément au tableau de correspondance ci-dessous.

Tableau de correspondance



Licence 1ère année - Semestre 1
Intitulé de la mention : Arts du spectacle

Adopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

Total volume horaires des "oui"

72

87

159

159

28

28

										I												
						Volume	shoraires									Mod	alités de	contrôle des connais	ssances			
					Présentie	el		Distanciel							16	ere session				<b>2</b> nd	le chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel					i		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrô	le
			СМ	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire				Co	ontrôle continu	Exa	nen terminal		Autres	2	nd session		Autres
							i i						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
GD11	Histoire et Culture		72	0	0	0	72	0	72		14	7										
UED111	Histoire de la musique	Obligatoire	18				18		18	3,5	3,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED112	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	4	4				100	Partiel			100	Partiel		
UED113	Arts et civilisations	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel		
UED114	Histoire de la danse	Obligatoire	18				18		18	3,5	3,5				100	Partiel			100	Partiel		
GD12	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		10	7										
UED121	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	3,5	3,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED122	Commentaire d'écoute	Obligatoire			18		18		18	3,5	3,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED123	Jeu et interprétation	Obligatoire			18		18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel		
GT11	Langues et communication		0	0	33	0	33	0	33		4											
UET111	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UET112	Expression écrite	Obligatoire			15		15		15	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
G011	Dispositifs d'accompagnement		0	0	30	0	30	0	30		2											
UEO111	Émulateur (obligatoire pour les "oui-si")	Obligatoire			30		30		30	2	2			modules de					100	Partiel		
	Total heures maquette		72	0	117	0	189	0	189						_		_		_			
	Total volume horaire des "ou	ıi-si"	72		117		189		189	30	30											



Adopté par le conseil de composante

Adopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) : FI et FC

Total volume horaire des "oui-si"

Total volume horaires des "oui"

72

72

118,5

136,5

190,5

208,5

190,5

208,5

Licence 1ère année - Semestre 2 Intitulé de la mention : Arts du spectacle

						Volumes	horaires									Moda	alités de	contrôle des connais	ssances			
					Présentie	ı		Distanciel							1	ère session				<b>2</b> nc	le chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel							Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	e
		optionner	CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			platiciei	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	2	nd session		Autres
													%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
GD21	Histoire et culture		72	0	0	0	72	0	72		13	7										
UED211	Histoire de la musique	Obligatoire	18				18		18	3,5	3,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED212	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	3,5	3,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED213	Arts et civilisations	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel		
UED214	Histoire de la danse	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel		
GD22	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		9,5	7										
UED221	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	3,5	3,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED222	Commentaire d'écoute	Obligatoire			18		18		18	3,5	3,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED223	Jeu et interprétation	Obligatoire			18		18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
GT21	Langues et communication		0	0	55,5	0	55,5	0	55,5		5,5											
UET211	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UET212	Expression écrite	Obligatoire			15		15		15	1,5	1,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UET213	Compétences numériques (PIX)	Obligatoire			15		15		15	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UET214	Méthodologie de l'information et de la documentation	Obligatoire			7,5		7,5		7,5	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
G021	Enseignements d'ouverture et artistiques		0	0	18	0	18	0	18		2											
UEO211	UEL (obligatoire pour les "oui")	Obligatoire			18		18		18	2	2			cf. MCC figurant sur les fiches UEL					100	Partiel		
GP21	Découverte du monde professionnel		0	0	9	0	9	0	9		2											
UEP211	PPEI	Obligatoire			9		9		9	2	2						100	Dossier	100	Dossier ou oral		
	Total heures maquette		72	0	136,5	0	208,5	0	208,5													

30

32

30

32



Adopté par le conseil de composante Adopté par la CFVU en date du :

# ACCREDITATION 2020 - 2025 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES Année universitaire 2022 / 2023

Licence 2ème année - Semestre 3
Intitulé de la mention : Arts du spectacle

Régime d'inscription (FI - FA - FC) : FI et FC

12/05/2022

						Volumes	s horaires									Moda	alités de	contrôle des connais	sances			
					Présentie	el		Distanciel							1	ère session				2nc	le chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel					i		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	e
			CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			,	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	21	nd session		Autres
							] ]						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
GD31	Histoire et culture		108	0	0	0	108	0	108		15	7										
UED311	Histoire de la musique	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED312	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED313	Arts et civilisation	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED314	Histoire de la danse	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED315	Histoire de l'art	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED316	Les arts du cirque	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
GD32	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		6	7										
UED321	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED322	Commentaire d'écoute	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED323	Jeu et interprétation	Obligatoire			18		18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
GT31	Langues et communication		15	0	18	0	33	0	33		4											
UET311	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UET312	Communication	Obligatoire	15				15		15	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
	Enseignements d'ouverture et artistiques (1 option à choisir parmi les 9 proposées)		15	0	180	0	l 1 <sub>195</sub>	0	195		5											
UEO311	UEL	Obligatoire			18		18		18	2	2			cf. MCC figurant sur les fiches UEL					100	Partiel		
UEO312	Musique électronique	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO313	Ensemble vocal	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO314	Steeldrum	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO315	Arts et cultures numériques	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO316	Musiques du monde	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO317	Pratique théâtrale	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO318	Danse	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO319	Pratique artistique extérieure	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		_
UEO3110	LV2	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO3111	Initiation au droit	Obligatoire	15				15		15	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
-	Total heures maquette		138	0	252	0	390	0	390	30	30											



### ACCREDITATION 2020 - 2025

### MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES Année universitaire 2022 / 2023

Licence 2ème année - Semestre 3
Intitulé de la mention : Arts du spectacle

Adopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

							Volumes	horaires									Moda	lités de	contrôle des connais	sances			
	Code Intitulé					Présentie	el		Distanciel							16	ère session				2nd	le chance	
		Intitulé	Obligatoire / optionnel				į			Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	e
				CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			<b>P</b>	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	2	nd session		Autres
						į							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
		Total volume horaire étudia	nt	138		108		246		246													



Adopté par le conseil de composante

Adopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Licence 2ème année - Semestre 4 Intitulé de la mention : Arts du spectacle

légime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI et FC
•	

138

Total volume horaire étudiant

99

0

237

237

						Volumes	horaires									Moda	alités de	contrôle des connais	sances			
					Présentie	el		Distanciel							1	ère session				2nd	le chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel							Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrô	e
		optioniici	CM	Cours et	TD	TP	Total	Nbre	horaire			piditerier	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	21	nd session		Autres
				TD intégrés			présentiel	d'heures					%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
GD41	Histoire et culture		108	0	0	0	108	0	108		15	7										
UED411	Histoire des musiques populaires	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED412	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED413	Arts et civilisations	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED414	Histoire de la danse	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED415	Histoire de l'art	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED416	Les arts du cirque	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
GD42	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		6	7										
UED421	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED422	Commentaire d'écoute	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED423	Jeu et interprétation	Obligatoire			18		18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
GT41	Langues et communication		15	0	18	0	33	0	33		4											
UET411	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UET412	Communication culturelle	Obligatoire	15				15		15	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
GO41	Enseignements d'ouverture et artistiques (1 option à choisir parmi les 9 proposées)		15	0	162	0	177	0	177		3											
UEO411	Musique électronique	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO412	Ensemble vocal	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO413	Steeldrum	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO414	Arts et cultures numériques	Optionnel			18		18		18	1	1	_	100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO415	Musiques du monde	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO416	Pratique théâtrale	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO417	Danse	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO418	Pratique artistique extérieure	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO419	LV2	Optionnel			18		18		18	1	1		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO4110	Droit et vie sociale	Obligatoire	15				15		15	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
GP41	PPEI		0	0	9	0	9	0	9		2											
UEP411	PPEI	Obligatoire			9		9		9	2	2						100	Dossier	100	Dossier ou oral		
	Total heures maquette		138	0	243	0	381	0	381	30	30											



Adopté par le conseil de composante	
Adopté par la CFVU en date du :	12/05/2022

Total volume horaire étudiant

72

162

234

234

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

FI et FC

Licence 3ème année - Semestre 5 Intitulé de la mention : Arts du spectacle Intitulé du parcours type : Théâtre

						Volumes	horaires									Moda	alités de	contrôle des connais	sances			
					Présentie	el		Distanciel							16	ère session				2nd	le chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel					ı I		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrô	le
		optionner	СМ	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			planener	Co	ontrôle continu	Exar	men terminal		Autres	21	nd session		Autres
							į						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
GD51	Histoire et culture		72	0	0	0	72	0	72		10,5	7										
UED511	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel		
UED512	Ethnoscénologie	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED513	Poétique comparée	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED514	Arts et cultures numériques	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
GD52	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		7	7										
UED521	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	3	3		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED522	Commentaires comparés	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED523	Analyse filmique	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
GD53	Théâtre		0	0	54	0	54	0	54		7,5	7										
UED531	Mise en scène et performance	Obligatoire			18		18		18	2,5	2,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED532	Dramaturgie et écriture	Obligatoire			18		18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED533	Pratique théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2,5	2,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
GT51	Langues		0	0	18	0	18	0	18		2											
UET511	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
G051	Enseignements d'ouverture et artistiques (1 enseignement obligatoire - Initiation à la recherche - et 1 option à choisir parmi les 8 proposées)		0	0	162	0	162	0	162		3											
UEO511	Musique électronique	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO512	Ensemble vocal	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO513	Steeldrum	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO514	Arts et cultures numériques	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO515	Musiques du monde	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO516	Danse	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO517	Pratique artistique extérieure	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO518	LV2	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO519	Initiation à la recherche	Obligatoire			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
	Total heures maquette		72	0	288	0	360	0	360	30	30											



Adopté par le conseil de composante	
Adopté par la CFVU en date du :	12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

Licence 3ème année - Semestre 6
Intitulé de la mention : Arts du spectacle
Intitulé du parcours type : Théâtre

						Volumes	s horaires									Mod	lalités de	contrôle des connais	ssances			
					Présentie	el		Distanciel							1	ère session				<b>2</b> n	de chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel					<u> </u>		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	le
		optionner	CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			planener	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	2	nd session		Autres
							i I						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
UE	Certification en langue anglaise	obligatoire																				
GD61	Histoire et culture		90	0	0	0	90	0	90		10,5	7										
UED611	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel		
UED612	Ethnoscénologie	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
UED613	Poétique comparée	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
UED614	Arts et cultures numériques	Obligatoire	18				18		18	1,5	1,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED615	Musique et scène	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
GD62	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		5,5	7										
UED621	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED622	Commentaires comparés	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED623	Analyse filmique	Obligatoire			18		18		18	1,5	1,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
GD63	Théâtre		0	0	54	0	54	0	54		7	7										
UED631	Mise en scène et performance	Obligatoire			18		18		18	2,5	2,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED632	Dramaturgie et écriture	Obligatoire			18		18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED633	Pratique théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
GT61	Langues		0	0	18	0	18	0	18		2											
UET611	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
GO61	Enseignements d'ouverture et artistiques (1 enseignement obligatoire - Initiation à la recherche - et 1 option à choisir parmi les 8 proposées)		0	0	162	0	162	0	162		3											
UEO611	Musique électronique	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO612	Ensemble vocal	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO613	Steeldrum	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO614	Arts et cultures numériques	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO615	Musiques du monde	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO616	Danse	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO617	Pratique artistique extérieure	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO618	LV2	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO619	Initiation à la recherche	Obligatoire			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
GP61	PPEI		0	0	0	0	0	0	0		2											
UEP611	Stage et rapport de stage	Obligatoire					0		0	2	2						100	Rapport de stage			100	Rapport de stage



Adopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

Licence 3ème année - Semestre 6
Intitulé de la mention : Arts du spectacle
Intitulé du parcours type : Théâtre

		_					Volume	s horaires									Modal	ités de c	contrôle des connaiss	sances			
						Présentie	el		Distanciel							1	ère session				2nd	e chance	
	Code		Obligatoire / optionnel					İ		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle			Туре		de contrôl	2
				CM	Cours et TD intégrés	I TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire					men terminal	ninal Autres			nd session		Autres		
								presentiel	dineures					%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
•		Total heures maquette		90	0	288	0	378	0	378	30	30							_				
		Total volume horaire étudiant		90		162		252		252		_	-										



Adopté par le conseil de composante	
Adopté par la CFVU en date du :	12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

Licence 3ème année - Semestre 5
Intitulé de la mention : Arts du spectacle
Intitulé du parcours type : Administration

						Volumes	s horaires						Modalités de contrôle des connaissances										
					Présentie	el		Distanciel							1	ère session				2nc	de chance		
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel					i		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrô	le	
		optionner	CM	Cours et	TD	TP	Total présentiel	Nbre	horaire			platicilei	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	21	nd session		Autres	
				TD intégrés			presentiei	d'heures					%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	
GD51	Histoire et culture		72	0	0	0	72	0	72		10	7											
UED511	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel			
UED512	Ethnoscénologie	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel			
UED513	Poétique comparée	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel			
UED514	Arts et cultures numériques	Obligatoire	18				18		18	2,5	2,5				100	Partiel			100	Partiel			
GD52	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		6	7											
UED521	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel			
UED522	Commentaires comparés	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel			
UED523	Analyse filmique	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel			
GD53	Administration culturelle		36	0	18	0	54	0	54		9	7											
UED531	Droit: statut de l'artiste	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel			
UED532	Politiques culturelles françaises	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel			
UED533	Organisation et gestion des associations culturelles	Obligatoire			18		18		18	3	3		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel			
GT51	Langues		0	0	18	0	18	0	18		2												
UET511	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel			
G051	enseignements à ouverture et artistiques (1 enseignement obligatoire - Initiation à la recherche - et 1 option à choisir parmi les 9		0	0	180	0	180	0	180		3												
UEO511	Musique électronique	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO512	Ensemble vocal	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO513	Steeldrum	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO514	Arts et cultures numériques	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO515	Musiques du monde	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO516	Pratique théâtrale	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO517	Danse	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO518	Pratique artistique extérieure	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO519	LV2	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
UEO5110	Initiation à la recherche	Obligatoire			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel			
	Total heures maquette		108	0	270	0	378	0	378	30	30												



Adopté par le conseil de composante

Adopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

Licence 3ème année - Semestre 5
Intitulé de la mention : Arts du spectacle
Intitulé du parcours type : Administration

Code				Volumes horaires													Moda	lités de	contrôle des connais	sances			
						Présentie	el		Distanciel							16	ere session				<b>2</b> nd	de chance	
	Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel							Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	2
				СМ	Cours et	TD	ТР	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire				Co	ntrôle continu	Examen terminal Autres			Autres	2	nd session		Autres
														%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
		Total volume horaire étudian	t	108		126		234		234		-	_										



Adopté par le conseil de composante	
Adopté par la CFVU en date du :	12/05/2022

Licence 3ème année - Semestre 6
Intitulé de la mention : Arts du spectacle
Intitulé du parcours type : Administration

Régime d'inscription (FI - FA - FC) :

						Volumes	horaires									Moda	alités de	contrôle des connais	sances			
					Présentie	el		Distanciel							1	ère session				2nc	de chance	
Code	Intitulé	Obligatoire / optionnel							Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	e
			СМ	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			,	Co	ontrôle continu	Exa	men terminal		Autres	21	nd session		Autres
							,,,,,,,,,,,						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
UE	Certification en langue anglaise	obligatoire																				
GD61	Histoire et culture		90	0	0	0	90	0	90		9,5	7										
UED611	Histoire du théâtre	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
UED612	Ethnoscénologie	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
UED613	Poétique comparée	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
UED614	Arts et cultures numériques	Obligatoire	18				18		18	1,5	1,5				100	Partiel			100	Partiel		
UED615	Musique et scène	Obligatoire	18				18		18	2	2				100	Partiel			100	Partiel		
GD62	Analyse et pratiques artistiques		0	0	54	0	54	0	54		5,5	7										
UED621	Analyse théâtrale	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED622	Commentaires comparés	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
UED623	Analyse filmique	Obligatoire			18		18		18	1,5	1,5		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel		
GD63	Administration culturelle		36	0	18	0	54	0	54		8	7										
UED631	Droit: statut de l'artiste	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel	ļ	
UED632	Politiques culturelles françaises	Obligatoire	18				18		18	3	3				100	Partiel			100	Partiel	ļ	
	Organisation et gestion des associations culturelles	Obligatoire			18		18		18	2	2		50	Contrôle continu	50	Partiel			100	Partiel	ļ	
GT61	Langues		0	0	18	0	18	0	18		2											
UET611	LV1	Obligatoire			18		18		18	2	2		100	Contrôle continu					100	Partiel		
G061	Enseignements d'ouverture et artistiques (1 enseignement obligatoire - Initiation à la recherche - et 1 option à choisir parmi les 9 proposées)		0	0	180	0	180	0	180		3											
UEO611	Musique électronique	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO612	Ensemble vocal	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO613	Steeldrum	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO614	Arts et cultures numériques	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO615	Musiques du monde	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO616	Pratique théâtrale	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO617	Danse	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO618	Pratique artistique extérieure	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO619	LV2	Optionnel			18		18		18	1,5	1,5		100	Contrôle continu					100	Partiel		
UEO6110	Initiation à la recherche	Obligatoire			18		18		18	1,5	1,5								100	Partiel		
GP61	PPEI		0	0	0	0	0	0	0		2											



## ACCREDITATION 2020 - 2025 universite paris-saclay

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES Année universitaire 2022 / 2023

Adopté par le conseil de composante dopté par la CFVU en date du : 12/05/2022

Licence 3ème année - Semestre 6 Intitulé de la mention : Arts du spectacle Intitulé du parcours type : Administration

**ACCREDITATION 2020 - 2025** 

Régime d'inscription (FI - FA - FC) : FI et FC

Code						Volumes	s horaires						Modalités de contrôle des connaissances									
					Présentiel			Distanciel					1ère session							2nd	le chance	
	Intitulé	Obligatoire / optionnel					i		Total	ECTS	Coef	Note plancher			Тур	e de contrôle				Туре	de contrôl	e
			CM	Cours et TD intégrés	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures	horaire			<b>,</b>	Co	ntrôle continu	Examen terminal			Autres	2nd session			Autres
							İ						%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
UEP611	Stage et rapport de stage	Obligatoire					0		0	2	2						100	rapport de stage			100	rapport de stage
<u> </u>	Total heures maquette		126	0	270	0	396	0	396	30	30											
	Total volume horaire étudiant				126		252		252													