

# CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES DE LA SCHOOL HUMANITÉS

Masters 2017

17h ACCUEIL AMPHITHÉÂTRE MAUPERTUIS

17h30 OUVERTURE DE LA CÉRÉMONIE

par **Philippe GUMFLOWICZ**

et **François ROBINET** (*Responsables de la School*)

en présence de

**Patrick CURMI** (*Président de l'Université d'Evry Val-D'Essonne*)

et de **Gilles BLOCH** (*Président de l'Université Paris-Saclay*)

17h50 - 17h55 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION DESIGN

par **Claire BRUNET** (*Master Recherche en design*)

17h50 - 18h15 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION HISTOIRE

par **Vincent PUECH** (*Responsable de la mention*)

- Master Histoire Culturelle et Sociale
- Master Histoire Economique et Sociale
- Master Histoire politique des mondes contemporains
- Master Architecture et ses territoires

18h15 - 18h30 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION MUSICOLOGIE

par **Violaine ANGER** (*Responsable de la mention*)

- Administration de la musique et du spectacle vivant
- Musicologie et Ingénierie musicale
- Musique, interprétation et patrimoine

18h30 - 18h40 CLÔTURE DE LA CÉRÉMONIE

par **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** (*Directrice de la formation de l'Université Paris-Saclay*)

18h45 PHOTOGRAPHIE DES DIPLÔMÉS 2017

Gaudeamus Igitur de Johannes Brahms

dirigé par **André LISCHKE** (*Département Arts et musique de l'UEVE*).

18h50 Cocktail

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)

f UParisSaclay

@UnivParisSaclay

universite\_paris\_saclay

PROGRAMME JOURNÉE DES MASTERS 2018

université  
PARIS-SACLAY

SCHOOL

Humanités

Design, Histoire & Musicologie



LES HUMANITÉS  
à l'Université Paris-Saclay

Journée des MASTERS 2018  
Cérémonie des DIPLÔMES 2017

LE VENDREDI 16 MARS 2018  
à 9 heures.

UNIVERSITÉ D'ÉVRY VAL-D'ESSONNE  
Bâtiment 1<sup>ers</sup> Cycles  
1 rue Pierre Bérégovoy - 91000 ÉVRY

A la suite du plan Vigipirate, merci de bien vouloir vous munir de votre pièce d'identité.

école  
normale  
supérieure  
paris-saclay

université  
d'evry  
val-d'essonne

UNIVERSITÉ  
PARIS  
SUD

UNIVERSITÉ DE  
VERSAILLES  
ST-QUENTIN-EN-YVELINES  
UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

[www.universite-paris-saclay.fr](http://www.universite-paris-saclay.fr)

@UnivParisSaclay

UParisSaclay

Université Paris-Saclay



# JOURNÉE DES MASTERS 2018 DE LA SCHOOL HUMANITÉS

## (Design / Histoire / Musicologie)

9h15

Accueil café

9h30 - 9h45

**OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES** par Philippe GUMPCOWICZ et François ROBINET (*Responsables de la School Humanités*) - (Amphi audio)

9h45 - 11h15

**Panel 1 – Salle C1 - Modération : Grégoire TOSSER** (UEVE)

Laure GARREAU (*Design - ENS*),  
*La maquette : un potentiel à redécouvrir pour la recherche scientifique et l'ingénierie dans l'aérospatiale*

Guillaume LEPRON (*HES - UEVE*),  
*Maintenon : un site stratégique de la Seconde Guerre mondiale ? Monographie d'une commune et de son château (1938-1946)*

Elizaveta MASLIEVA (*HCS - UVSQ*),  
*La représentation de la Grande Guerre dans la presse enfantine russe et française (1914-1918)*

**Panel 2 – Salle C2 - Modération : Anne LEFEBVRE** (*ENS Paris Saclay*)

Quentin GUILBAUD (*HCS - UVSQ*),  
*Le « Printemps des peuples » mentonnais (1848-1861) du point de vue de certains « quarante-huitards »*

Amandine DANDEL (*HES - UEVE*),  
*Quand le corps des femmes était arme de crime : Traitements judiciaires de l'avortement en Seine-et-Oise (années 1830-1880)*

Laura STOMBOLI (*MSV - UEVE*),  
*L'accessibilité à l'enseignement de la musique via les pratiques collectives : sensibiliser ou enseigner autrement ? Débat autour de la notion de l'enseignement de la musique en et hors temps scolaire.*

11h30 - 13h00

**Panel 3 – Salle C1 - Modération : Vincent PUECH** (UVSQ)

Flavien COLEAH (*HCS - UVSQ*),  
*Etienne Marcel de Camille Saint-Saëns : création, réception et postérité d'un opéra politique*

Elise RIGAUD (*Design - ENS*),  
*NANO F(R)ICTION. DESIGNER DANS LE NANOMONDE*

Julien MAXUDIAN (*HCS - UVSQ*),  
*Le génocide arménien dans la bande dessinée, représentations et mémoires*

**Panel 4 – Salle C2 - Modération : Catherine BRUANT** (*Ensav*)

Estelle CHAILLAT (*Design - ENS*),  
*Regard graphique sur l'image comme support et médium de connaissance scientifique : le cas de la découverte de la structure de l'ADN par Watson et Crick*

Arnaud CARBONE (*HCS - UVSQ*),  
*La présence espagnole en France de 1926 à la Libération*

13h00 - 14h30

Pause repas

14h30 - 16h30

**Panel 5 – Amphi Audio - Modération : Serge BARDET** (UEVE), Nathalie SIMONNOT (*Ensav*)

Anna SIDOREVITCH (*HCS - UVSQ*),  
*« Le mouvement dissident des femmes de Leningrad dans les années 1970-1980 : la difficile rencontre avec un « féminisme d'Occident »*

Jean-Sébastien LAURENT (*MIM - UEVE*),  
*La musique liturgique à Kinshasa (RDC)*

Ronan MEULNOTTE (*ENSA-V -ENS Paris Saclay*),  
*Ode à la modernité : l'ambiguïté de la transparence chez André Bloc*

16h30 - 17h30

Pause

17h30 - 19h00

**CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES DE LA SCHOOL HUMANITÉS (Masters 2017)**