



PLŒMEUR
PLAÑVOUR



O C É A N I S
salle de spectacle



Voiliers en pêche

Années 30-40

Mercredi 7 février

Mini Biche - Stands expo - Ciné-concert avec débat à suivre

Conserveries de poissons

De l'atelier à l'usine

Mercredi 28 février

Mini Biche - Stands expo - Projection avec débat à suivre

2024

Séances à 20H00
Salle Keragan - Plœmeur

Entrée libre



CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE
G W A R E Z F I L M O ù
BRITTANY FILM ARCHIVE





PLŒMEUR
PLAÑVOUR



O C É A N I S
salle de spectacle



A l'aube du cinéma, le monde de la mer a fasciné les réalisateurs amateurs et professionnels. Ces derniers ont saisi des images, des instantanés, sans doute conscients de la fugacité d'une communauté maritime et des changements qui la bousculent. Ces films ont parfois été sauvés, en particulier par les cinémathèques.

Avec son équipe, Alain Pichon, réalisateur de « Septembre 1930. Thoniers dans la tempête » s'est plongé dans les archives de la Cinémathèque de Bretagne afin de faire revivre ce patrimoine.

Voiliers en pêche. *Années 30-40*

Documentaire / France / 2022 / 56'

Réalisation : *Alain Pichon*

Production : Cinémathèque de Bretagne et Festival Pêcheurs du monde

Ce film est consacré à la pêche au loin et à la pêche côtière. Terre-neuviers, thoniers, dragueurs, sardiniers, côtiers, caseyeurs, goémoniers et sauveteurs en mer se succèdent. On découvre le quotidien des hommes, les techniques de voile et de pêche, un sauvetage, les conditions de travail et de vie des marins d'alors.

Film muet, rythmé par des « cartons », textes tels qu'ils existaient au début du cinéma.

En alternance avec les images, ils permettent de contextualiser, d'expliquer et d'accompagner les spectatrices et spectateurs dans cette grande époque de la « voile de travail ».

Mercredi 7 février

CINE-CONCERT avec *Claire Le Moigne* (violon), *Paul Bienvenue* (accordéon), *Philippe Delage* (guitare)
DEBAT avec *Alain Pichon*, *Michel Perrin*, *Jean-Yves Le Lan* et le Comité d'Histoire du Pays de Plœmeur

Conserveries de poissons. *De l'atelier à l'usine*

Documentaire / France / 2023 / 56'

Réalisation : *Alain Pichon*

Production : Cinémathèque de Bretagne et Festival Pêcheurs du monde

Après une introduction qui mène du port à la conserverie, ce film montre l'atelier, le processus de fabrication, les conditions de travail, les techniques qui se diffusent et, finalement, les évolutions qui mènent à l'industrialisation des conserveries et à l'enfer des usines.

Aux formes narratives qui suivent l'évolution du cinéma d'antan, en noir et blanc et avec bruitages, muet et avec cartons, avec *Louise* et *Mauricette* à la fin des années 40, muet et avec cartons à nouveau jusqu'à la fin des années 50, en couleur avec la musique de *Camille Saint Saëns*, avec le bruit et le vacarme dans les années 60, avec *Gabrielle* dans les années 90, ce film montre les effets de la modernisation dans les conserveries et ses conséquences sur les conditions de travail des femmes.

Mercredi 28 février

PROJECTION

DEBAT avec *Alain Pichon*, *Michel Perrin*, *Jean-Yves Le Lan* et le Comité d'Histoire du Pays de Plœmeur

2024

Séances à 20H00
Salle Keragan - Plœmeur

Entrée libre



**CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE**
G W A R E Z F I L M O ù
BRITTANY FILM ARCHIVE

