

De Loc-Péran à Port-Louis

Histoire d'une cité maritime
Histoire d'un architecte

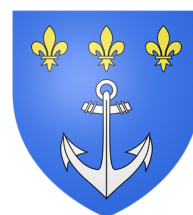


Extrait de la frise réalisée par Gérard Dieul ©

Réalisation

Alain Pichon

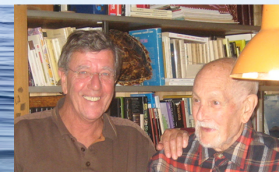
Basée sur les travaux de *Gérard Dieul*



De Loc-Péran à Port-Louis

Histoire d'une cité maritime
Histoire d'un architecte

A.Pichon G.Dieul



Film réalisé par **Alain Pichon**
Basé sur les travaux de **Gérard Dieul**

Extrait de la frise réalisée
par Gérard Dieul ©



La rencontre

Ce documentaire historique est le fruit d'une rencontre entre *Gérard Dieul* et *Alain Pichon*

Gérard Dieul est urbaniste, architecte et historien de Port-Louis.

Alain Pichon est ingénieur de recherche à l'IDHES-Evry, spécialisé en restitution et en valorisation de patrimoines historiques.

Partant de ses connaissances historiques, *Gérard Dieul* a dessiné Port-Louis vers 1765.

Une frise de 7m20 de long, représentant la cité de l'intérieur de la rade, de la citadelle au bourg de Locmalo.

Gérard Dieul y dévoile en détail, non seulement les architectures de la cité, mais aussi les activités qui rythmaient la vie du port.

Impressionné par cette restitution exceptionnelle et les travaux de *Gérard Dieul*, *Alain Pichon* a décidé d'y consacrer un film.

Un moment d'immersion visuelle et sonore dans l'histoire de cette cité maritime jusqu'à son apogée vers 1765.

Une manière de valoriser le travail inédit de *Gérard Dieul*,

Mais aussi de montrer Port-Louis, au zénith de son développement, cité qualifiée alors de... **ville considérable** !

Le Film

Générique de début

Venant du large et longeant Groix, comme pouvaient le faire les marins au 18ème siècle...
arrivée dans la rade, devant Port-Louis.

Introduction : Port-Louis aujourd'hui

Le port, le marché, la citadelle et les remparts, la plage, les allées et venues dans la rade et au large.

Première partie : un peu de géographie et d'histoire

Localisation par des cartes anciennes, représentations de Port Louis par les cartographes,

Bref rappel des grands moments de la cité jusqu'en 1765.

Deuxième partie : Gérard Dieul, des archives à la planche à dessin

Méthodologie de la restitution 2D, travail de recherche, processus de restitution.

Troisième partie : Port-Louis vers 1765

La restitution commentée et sonorisée en 7 tableaux (dont une coupe), de l'entrée du goulet au village de Locmalo.

Générique de fin

Partant du port, retour au large.

Version intégrale : 34 mn
Version courte grand public : 26 mn (parties 1 et 3)
Version frise seule : 10 mn (partie 3)
Haute définition 1080p. / 50 images par seconde.
Voix-off en français

Diffusion non commerciale

