

# BILAN DÉTAILLÉ DES PROJETS RÉALISÉS ET FINANCÉS PAR LA CVEC

Année universitaire  
2024-2025

Contact : [cvec@univ-evry.fr](mailto:cvec@univ-evry.fr)

# BILAN DE LA THÉMATIQUE CULTURE

25 projets ont été financés et réalisés grâce à la CVEC lors de l'année universitaire 2024-2025 dans la thématique CULTURE.

5 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant accordé de 47 613€

20 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant accordé de 39 757€

Pour un montant total accordé de **87 370€**

5 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant dépensé de 43 793,87€

20 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant dépensé de 33 476,85€

Pour un montant total dépensé de **77 270,72€**

# LABORATOIRE OUVERT

Commission plénière du 01 mars 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

C'est avant tout une lente fabrique de bois est une résidence arts sciences menée par l'artiste plasticienne Karine Bonneval avec l'enseignant-chercheur Guillaume Hutzler du laboratoire IBISC à l'Université d'Evry Paris Saclay. Menée de septembre 2024 à mai 2025 sous la forme d'un labo atelier ouvert (laboratoire scientifique - atelier artistique) au sein de l'IBGBI, elle a donné lieu à la création d'une installation artistique de 4 sculptures permettant de ressentir le « pouls » d'un arbre. Cette résidence a été émaillée de rencontres avec des étudiantes et étudiants, et de workshops. Les œuvres créées ont été présentées lors d'une exposition à la BU d'Evry du 3 au 28 avril 2025. Elles ont été « activées » en public, par une performeuse et une chorégraphe, le 18 avril.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 9 500€

Montant dépensé : 9 500€

Date et lieu de l'évènement : Conception à l'IBGBI, puis exposition à la BU du 3 au 28 avril 2025.

Nombre d'étudiants participants : 7 étudiants du dispositif « Prép'Avenir » lors de la résidence + 43 visiteurs extérieurs (doctorants et scolaires). 152 personnes pour l'exposition (vernissage, visites et performance chorégraphique), aussi bien étudiants, personnels et scolaires.



# ATELIERS CHANSON « ACCEPTE-TOI »

Commission restreinte de mai 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Cet atelier est proposé sous la forme d'un "pack" de 3 à 4 séances de 2h, pendant lesquelles les participant(e)s seront amenés à produire des textes, qui serviront de base pour élaborer une chanson par personne (si 8 participants) ou par groupe de 2 ou 3 personnes. Les animatrices proposeront des structures de chansons, que les participants personnaliseront, répèteront et seront amenés à chanter devant un public lors d'une séance de restitution d'atelier (facultative). L'atelier est ouvert à tous sans prérequis musical exigé. Les animatrices partageront leur expérience musicale avec pédagogie, et elles souhaitent également répondre aux questions des étudiants concernant le milieu des musiques actuelles émergentes. Ce projet est innovant car il vise à permettre aux participants de s'exprimer artistiquement en créant une "petite forme" musicale. Au delà de la satisfaction immédiate de la création, nous souhaitons que cela leur donne l'envie de continuer à créer, dans tous les domaines.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 2 000€

Montant dépensé : 1740,02€

Date et lieu de l'évènement : Octobre/novembre 2024.

Nombre d'étudiants participants : Atelier destiné aux étudiants. 14 inscrits. 10 sont venus. 2 ont annulé, 2 n'ont pas donné signe de vie. Les inscrits sont venus aux trois ateliers de préparation (assidus) et étaient motivés. Pour la restitution, 4 étaient malades. 25 personnes dans le public.

Reconduction du projet : Volonté de reproduire ces ateliers au sein de l'Université.



# EXPOSITION « 1914 – 1918 : LA MÉMOIRE MUSICALE DE NOS SOLDATS »

Commission restreinte de mai 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Cet atelier est proposé sous la forme d'un "pack" de 3 à 4 séances de 2h, pendant lesquelles les participant(e)s seront amenés à produire des textes, qui serviront de base pour élaborer une chanson par personne (si 8 participants) ou par groupe de 2 ou 3 personnes. Les animatrices proposeront des structures de chansons, que les participants personnaliseront, répèteront et seront amenés à chanter devant un public lors d'une séance de restitution d'atelier (facultative). L'atelier est ouvert à tous sans prérequis musical exigé. Les animatrices partageront leur expérience musicale avec pédagogie, et elles souhaitent également répondre aux questions des étudiants concernant le milieu des musiques actuelles émergentes. Ce projet est innovant car il vise à permettre aux participants de s'exprimer artistiquement en créant une "petite forme" musicale. Au delà de la satisfaction immédiate de la création, nous souhaitons que cela leur donne l'envie de continuer à créer, dans tous les domaines.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 545€

Montant dépensé : 1 544,03€

Date et lieu de l'évènement : Exposition au sein de la Bibliothèque Université entre novembre et décembre 2024. Le vernissage a eu lieu le jeudi 5 décembre 2024.

Nombre d'étudiants participants : 35 personnes dont 25 étudiants lors du vernissage. L'exposition était visible par tous les étudiants passant par le Hall de la BU.



# ATELIERS « DE LA RÉUNION DES ARTS »

Commission restreinte de juin 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet a pour objectif de faire réfléchir sur ce qu'est l'écriture dans son rapport au sensible, dans un contexte où la généralisation de l'écriture numérique ouvre en grand la question de la matérialité et du sensible. Le but serait d'unir un cours (qui de ce fait est ouvert à tous) et un atelier d'expérimentation. Les deux sont séparés. Un étudiant peut ne venir qu'aux ateliers d'expérimentation, voire aux trois dernières séances seulement.

Le projet s'inscrit dans une très grande innovation

1. Dans la réflexion sur l'écriture qui élargit considérablement l'imaginaire. Le lien entre la peinture, l'écriture (calligraphie) et la musique est repensé
2. Pédagogique. Le cours magistral existe. Mais l'atelier qui l'accompagne n'est pas seulement son prolongement : il le nourrit. La réflexion sera menée ensemble, avec des artistes professionnels.
3. Artistique. La réflexion menée est indissociable de la dernière séance qui sera une performance-concert. Celle-ci, pour l'instant, est prévue dans l'Amphi audio. Mais elle est parfaitement extériorisable. On pourra en imaginer des reprises.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 3 900€

Montant dépensé : 1 024,82€

Date et lieu de l'évènement : Septembre à décembre 2024.

Nombre d'étudiants participants :

Problèmes rencontrés : Partie « recherche » accomplie, mais la partie « création » n'a pas pu aboutir suite au manque d'implication intempestive de la représentation étudiante.

# FESTIVAL DES PERFORMANCES

Commission restreinte de septembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Il s'agit de la 7ème édition du Festival Si (non) Oui à l'initiative du Collectif pour la culture en Essonne. Le Collectif pour la culture en Essonne (CC91) est un réseau d'acteurs culturels (structures sociales, équipements culturels, collectivités territoriales, centres d'enseignements artistiques et scientifiques, universités, etc.) qui œuvrent ensemble pour favoriser l'accès à la culture pour tous sur le territoire. Tous les ans depuis 6 ans il organise ce Festival et tous les deux ans une biennale d'art. De ce fait, ce festival s'inscrit pleinement dans trois axes majeurs de la politique culturelle de l'université :

- Faire découvrir aux personnels et étudiants de l'université des artistes ou des modes d'expression originaux (sans être inaccessibles)
- Approfondir les collaborations entre l'université et les partenaires culturels locaux, afin de renforcer son ancrage dans le territoire local
- Faire venir de l'université un lieu ouvert à des publics qui n'en sont pas issus

Les différentes manifestations ont été choisies selon leur forme artistique : spectacle dansé et performance, afin de proposer une programmation riche et variée.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 3 173€

Montant dépensé : 3 173€

Date et lieu de l'évènement : Jeudi 14 novembre 2024.

Nombre d'étudiants participants : Environ 70 étudiants.



# FESTIVAL APULÉE – LA ROUTE DES LETTRES – 3<sup>ème</sup> ÉDITION

Commission restreinte de septembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Tout a débuté par une table ronde avec les traductrices Emmanuelle Favier et Cécile Oumani, qui ont échangé avec les étudiants de Langues Étrangères Appliquées (LEA) sur la traduction comme engagement artistique et politique. Ce moment d'échange a été enrichi par des lectures en plusieurs langues de textes issus de la revue Apulée. La journée s'est poursuivie avec la prestation de Didine Kati, musicien de chaâbi algérien. Lors d'un apéro convivial, étudiants et intervenants se sont retrouvés pour chanter et danser, créant un moment de partage culturel fort. Cette ambiance a même attiré des étudiants présents à la bibliothèque, qui se sont joints à la fête, bien qu'ils n'aient pas assisté à la table ronde. L'atelier de lecture de poésie "La Route des Lettres" a rassemblé 20 participants autour de la thématique de l'art et de la politique, en lien avec les luttes et les rêves exprimés à travers la poésie. Cet événement a permis aux participants de lire à voix haute un texte extrait de la revue Apulée, favorisant un moment de partage où chacun a pu s'exercer à l'art de la lecture, à l'analyse du rythme et de la musicalité du texte, tout en mettant en pratique des techniques respiratoires et d'audition. La dynamique de groupe a renforcé l'expérience collective et a permis d'explorer des aspects techniques de la lecture à haute voix tout en respectant la dimension personnelle et artistique de chaque participant.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 974€

Montant dépensé : 1 973,52€

Date et lieu de l'évènement : Mardi 19 novembre 2024.

Nombre d'étudiants participants : Environ 140 personnes.



# LA MOTIVATION

Commission restreinte de septembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet consiste à accueillir la compagnie théâtrale LDQV (Le Dénouement Qu'on Voudrait) pour une représentation du spectacle "La Motivation". Il s'agit d'un format "seule en scène" dans lequel l'artiste aborde les thématiques du travail et de l'emploi (voir document de présentation en fichier complémentaire). A partir de plusieurs personnages, l'artiste met en évidence les difficultés relatives à l'orientation scolaire/professionnelle ainsi que la quête de sens dans la recherche d'un travail.

Cet événement s'inscrit dans le cadre de l'organisation de la toute première "Journée de la sociologie" qui aura lieu le vendredi 15 novembre prochain. Si la matinée sera consacrée à des ateliers dédiés aux seuls étudiants de L2/L3 Sociologie, l'idée est ensuite d'"ouvrir" la journée à des étudiants issus d'autres filières à l'occasion de ce spectacle dès 13h30, afin de développer les échanges et les discussions. Après la représentation, il sera organisé un "bord de scène" avec l'artiste et mêlant étudiants et enseignants de sociologie ainsi qu'un formateur de l'IRFASE.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 2 150€

Montant dépensé : 2 142€

Date et lieu de l'évènement : Vendredi 15 novembre au bâtiment Facteur Cheval.

Nombre d'étudiants participants : Environ 200 personnes (étudiants, enseignants, personnels).



# CINÉ-CONCERT CHAPLIN

Commission restreinte d'octobre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Entremêlant le registre du burlesque et comédie sentimentale, le ciné-concert Chaplin en duo piano/violon donne à redécouvrir deux films du début de la carrière de Charlie Chaplin, Charlot musicien et Charlot au music-hall, accompagnés par les partitions du compositeur Gilles Alonzo. Conçu comme un voyage dans le temps, ce ciné-concert permettra de revivre une séance de cinéma à la manière des spectateurs du début du XXe siècle. En effet, à cette époque, la musique était jouée en direct par un ou plusieurs musiciens pendant la projection, souvent de façon improvisée. La violoniste Alexandra Jouannié interprétera au violon en duo avec le compositeur au piano les deux partitions spécialement écrites pour les deux films. De nombreux spectateurs faisaient là leur première expérience de ciné-concert et l'événement a constitué une belle découverte pour eux. La dimension chaleureuse et conviviale du ciné-concert a été renforcée par un cocktail à la Galerie Cesaria Evora, où les étudiants ont pu avoir des échanges personnels précieux avec les musiciens.

Le ciné-concert a été par ailleurs l'occasion de renforcer le partenariat entre l'Université d'Évry, la Ville d'Évry Courcouronnes et le CNSMD de Lyon, en participant pleinement à la collaboration et la synergie entre ces instances.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 2 150€

Montant dépensé : 2 142€

Date et lieu de l'évènement : Mardi 5 novembre dans l'Amphi Audio du bâtiment 1ers Cycles.

Nombre d'étudiants participants : Environ 40 personnes (étudiants, enseignants, personnels).



# COLLOQUE SUR L'EAU

Commission restreinte d'octobre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Cette animation musicale ( chorale) en lien avec un colloque international sur "Eau , Environnement et Santé " vise à montrer par le biais de la musique les défis écologiques auxquels nos sociétés contemporaines sont confrontées.

Cette animation musicale est préparée par un professionnel avec la participation des étudiants de l'université d' Evry. C'est l'occasion pour les étudiants de participer à l'animation du Campus dans un cadre d'une activité scientifique internationale. Cette activité est ouverte au public universitaire et extra universitaire. L'activité est innovante dans la mesure où une animation musicale est intégrée à un colloque scientifique comme une sorte de communication orale au même titre que les communication des chercheurs invités. L'idée est de montrer le lien entre nature et culture.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 000€

Montant dépensé : 484,84€

Date et lieu de l'évènement : 21 et 22 novembre 2025 dans le hall Maupertuis.

Nombre d'étudiants participants : Environ 30 personnes.



# CONCERT DE KIM DEE

Commission restreinte de novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Artiste hybride et multi-instrumentiste formée au conservatoire, Kim a surtout reçu la musique en héritage. Compositrice, chanteuse et violoncelliste, bercée au son de la batterie de Tony Allen, son grand-père spirituel, ses talents de compositrice se sont révélés à l'adolescence au détour d'enregistrements dans le home studio familial. Femme afro et séfarade, elle forge son style en puisant dans sa pluralité originelle. Accompagnée par son violoncelle, son alter-ego, Kim pose son regard sur l'humanité et nous transporte dans un univers hors de l'espace et du temps. Elle nous raconte l'espoir, affirme son identité et questionne la société contemporaine pour toucher au plus profond de notre être.

Il s'agit d'une formation musicale intimiste qui se permettra de mettre en avant ses talents de musicienne et créera une proximité avec le public. Le niveau sonore ne sera pas dérangeant pour les cours des salles voisines.

La table ronde suivra dans l'Amphi 150 avec pour thématique « la place des femmes dans les métiers des musiques actuelles ». Cette table ronde sera animée par des étudiant-es. L'objectif est que les intervenantes se présentent, expliquent leur métier et échangent autour des enjeux de la place de la femme dans les métiers de la culture.

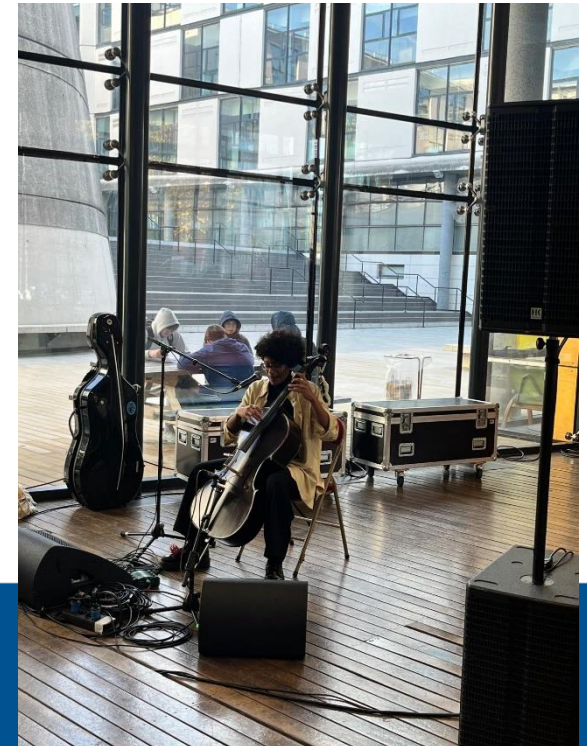
## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 320€

Montant dépensé : 1 320€

Date et lieu de l'évènement : 29 novembre 2025 dans le hall Maupertuis.

Nombre d'étudiants participants : Environ 40 étudiants.



# CONCERT DE NOËL DU GRAND CHŒUR

Commission restreinte de novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le Grand Chœur de l'université d'Evry composé de 80 étudiants propose cette année son concert de Noël à proximité de l'université, à la Cathédrale d'Evry. L'œuvre qu'ils donneront est un oratorio de Noël composé par Gottfried August Homilius, compositeur de l'époque baroque, mettant en scène le chœur, 3 solistes (soprano, ténor et basse) et un orgue. L'orgue de la Cathédrale d'Evry venant d'être agrandi, sa composition correspond tout à fait au style de l'époque et sublimerait le chant des étudiants. Le chœur sera accompagné par 3 chanteurs professionnels pour interpréter les airs et solos de cet oratorio de 42 minutes. En complément de cet oratorio, l'organiste professionnel qui accompagnera le chœur nous proposera un florilège de pièces de Noël arrangées pour l'orgue à tuyaux.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 320€

Montant dépensé : 1 320€

Date et lieu de l'évènement : Jeudi 19 décembre 2024 à la Cathédrale d'Évry.

Nombre d'étudiants participants : Environ 200 personnes et 80 étudiants faisant partis du grand chœur.



# MON ROYAUME POUR UN THÉÂTRE!

Commission restreinte de septembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

À quoi ça sert, le théâtre ?

La pièce « Mon Royaume pour un Théâtre ! » pose la question et y répond en mots, en jeu et en émotions.

C'est toute l'histoire du théâtre français qui est interrogée de façon ludique et qui offrira des « flashes » de nos plus grands classiques : des origines du théâtre (grec et romain) à nos jours en passant par Molière, Racine, Marivaux, Hugo, Feydeau...

À mi-chemin entre la conférence et la performance, ce spectacle accessible à tous nous rappelle que le théâtre est un miroir du monde, un espace pour rire, réfléchir et comprendre ce qui fait notre humanité.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 3 521€

Montant dépensé : 3 494,16€

Date et lieu de l'évènement : Lundi 10 février 2025, à 12h et 16h, dans la salle de l'Émulateur .

Nombre d'étudiants participants : Environ 120 étudiants pour les deux représentations.



# PASSES POUR LE CINÉMA DU RÉEL

Commission restreinte d'octobre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Dans le cadre de sa 47ème édition, l'Université a financé des entrées pour participer au Festival de cinéma documentaire « Cinéma du réel ». Une opportunité unique d'assister aux projections du festival qui a souhaité mettre l'accent sur le patrimoine et la mémoire du genre. Ce rendez-vous est l'occasion pour les cinéphiles de découvrir des films engagés, qui reflètent la diversité de genre et d'approche cinématographiques. Souvent inédits, tout en mettant en dialogue le patrimoine documentaire avec des créations contemporaines.

L'an dernier, une première sortie au réel avait eu lieu, qui a montré la réelle demande de nos étudiant.e.s, toutes formations confondues, pour cette proposition. L'objectif est de leur fournir des pass pour ce festival international qui se déroule sur Paris, et qui permet de voir des films documentaires de haut niveau, et dans des sujets très variés. Le festival concerne donc tous nos étudiants, toutes disciplines, même s'il est clair qu'il y a aussi un attrait fort et un peu plus marqué du côté des étudiants de LAM, SHS ou DSP.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 250€

Montant dépensé : 1 250€

Date et lieu de l'évènement : Pass valable pendant toute la durée de l'évènement, du 22 au 29 mars 2025 à Paris.

Nombre d'étudiants participants : 50 passes étudiants, 27 ont retiré leur pass, 23 n'ont pas retiré leur pass physique, mais il est possible qu'ils l'aient activé en ligne.



# UN HÉRITAGE

Commission restreinte d'octobre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Un Héritage est une docu-fiction évoquant des faits réels qui se sont déroulés au Luxembourg en 2017 : la cession d'un vaste terrain agricole, qu'une famille a vendu à l'entreprise Google pour que celle-ci puisse y construire un centre de données. Cette vente est devenue un véritable événement politique lorsque l'opinion publique a découvert qu'il y avait une discorde au sein de la fratrie et que Google a exercé de la pression sur le Premier ministre pour qu'il intervienne auprès de la famille. La fable, basée sur cet achat problématique, raconte l'histoire du terrain agricole et de la vieille ferme qui s'y trouve, que la fratrie, Astrid, Alex et Corinne Wagner, héritent après la mort de leur père. Corinne, la cadette, y emménage, commence peu à peu à redonner de la vie à la vieille bâtisse et quand vient l'offre d'achat, elle refuse net, tenant tête non seulement à l'entreprise mais également à sa sœur et son frère et finalement au chef d'état même. Les conflits internes familiaux, les jalousies, les rivalités, voire les bas instincts de chacun sont mis à nu par la promesse d'un rapide enrichissement qui n'a pas le même attrait pour tous les membres de la fratrie Wagner. Les représentations ont été suivies par des rencontres et échanges avec les artistes.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 4 814€

Montant dépensé : 4 814€

Date et lieu de l'évènement : Deux représentations le 27 janvier 2025, une à 12h30 et la seconde à 15h, dans l'Amphi Audio.

Nombre d'étudiants participants : 80 étudiants (40 à chaque représentation).



# VULVCANIQUES

Commission restreinte de septembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Cinq court-métrages programmés dans le cadre du « Festival Fenêtres sur courts » ont été diffusés au sein de l'Université et qui abordent des sujets essentiels encore trop peu présents à l'écran : les premières règles, l'endométriose, la ménopause précoce mais aussi le plaisir féminin.

Marta Álvarez (maitresse de conférences à l'Université de Franche-Comté) et Alexandra Mérienne, (post-doctorante à la même université et spécialiste en Études menstruelles) ont animé un débat qui a duré 1h30 dans l'amphi 100. À la fin de la projection, elles ont distribué, gratuitement, le livret Menstrues (publication a été conçue pour informer et sensibiliser le public sur le sujet des menstruations, d'un point de vue social et pédagogique).

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 2 042€

Montant dépensé : 1 393,90€

Date et lieu de l'évènement : Mardi 4 février 2025, de 15h à 17h30, dans l'Amphi UP.

Nombre d'étudiants participants : 60 étudiants + environ 10 personnels de l'Université et de la Mairie.



# FESTIVAL DE THÉÂTRE

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Pour sa 14ème édition, le Festival vous convie à vivre le théâtre autrement. À l'initiative de la metteuse en scène et enseignante-chercheuse Isabelle Starkier et avec le soutien du pôle Arts & Culture de l'université, le Festival est l'occasion de mettre à l'honneur la culture pour enrichir notre existence et tisser un lien indispensable entre les individus. Plongez au cœur de spectacles variés autour du thème « Vous avez dit théâtre ? ». Une invitation à questionner l'utilité du théâtre, le sens de raconter des histoires et la manière dont la scène peut nous offrir un autre regard sur le monde. Le festival de théâtre a permis d'animer le campus quatre lundis du mois de mars 2025 en proposant des spectacles et animations théâtrales. À travers les trois représentations sur scène, plus de 150 participants ont pu y assister. À la fin de chaque représentation, un bord de scène était organisé, offrant aux étudiants l'opportunité de discuter avec les compagnies sur les métiers du spectacle vivant, ainsi que sur les enjeux et l'évolution de ce domaine. La quatrième performance, Parapluie Molière, a permis de faire vivre les différents campus, notamment celui du Facteur Cheval. La proximité et la visibilité ont bien fonctionné, et les étudiants se sont montrés curieux et intéressés. Cette approche nous a également permis d'échanger directement avec le public et ainsi de renforcer la communication.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 6 622€

Montant dépensé : 6 622€

Date et lieu de l'évènement : Lundi 18, 24 et 31 mars 2025 et lundi 7 avril 2025, dans divers endroits de l'Université.

Nombre d'étudiants participants : Environ 150 spectateurs.

L'itinéraire de Pierrot



Le malade imaginaire



M.O.L.I.È.R.E



Parapluie MOLIÈRE



# HABITER FACTEUR CHEVAL

## « PAR DELÀ L'HORIZON »

Commission plénière du 22 novembre 2024

### DESCRIPTIF DU PROJET :

Par-delà l'horizon est une exposition d'art contemporain hybride présentée du 20 mars au 20 mai dans le bâtiment du Facteur Cheval de l'Université d'Evry Paris-Saclay. Elle s'inscrit dans la Biennale En Commun(s) - HABITER (SIANA - GPS). En invitant 4 artistes (Agnès de Cayeux, Elise Morin, Louise Charlier, Barthélémy Antoine-Loeff), il s'agissait d'amener les étudiants à se questionner sur les problématiques écologiques et politiques actuelles.

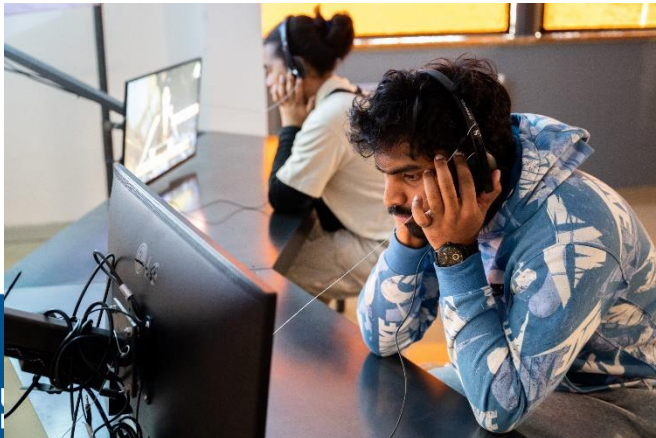
### BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 10 000€

Montant dépensé : 9 623,52€

Date et lieu de l'évènement : Premier vernissage le 27 mars 2025, le second le 4 avril 2025, puis exposition libre et visite guidée du 20 mars au 20 mai 2025.

Nombre d'étudiants participants : Plus de 200 personnes sont venues découvrir ces expositions.



# UN AUTRE 8 MAI 1945

Commission restreinte de janvier 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, une projection du documentaire de Mehdi Lallaoui, « Les massacres de Sétif : un certain 8 mai 1945 », a été organisée à l'occasion du 80e anniversaire de ces événements tragiques en Algérie. Cette initiative visait à faire connaître une page souvent ignorée de l'histoire coloniale française. Préparée avec les étudiant·e·s de L2 Droit dans le cadre du cours d'histoire des idées politiques, la séance a été suivie d'un débat en présence du réalisateur et d'Olivier Lecour Grandmaison.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 500€

Montant dépensé : 500€

Date et lieu de l'évènement : 19 mars 2025, dans l'Amphi 300.

Nombre d'étudiants participants : 120 personnes (étudiants, lycéens).

# EXPOSITION « SURREALISME CONTEMPORAIN »

Commission restreinte de janvier 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Dans le cadre et la continuité de la journée internationale des droits des femmes et de la semaine de l'égalité nous proposons une exposition des peintures de l'artiste Lauriane Pataud. Inscrite aux croisements de plusieurs esthétiques dont une influence prononcée pour le surréalisme contemporain. Nous proposons d'organiser une discussion interactive entre Lauriane Pataud, le public, animée par le modérateur Alexandre Valette (étudiant à l'Université d'Évry et porteur du projet) d'une durée d'approximativement une heure. Cette rencontre vise à explorer les motivations et les procédés artistiques de l'artiste, les enjeux sociaux et idéologiques soulevés par ses œuvres, et leur message, avec un accent particulier sur la notion de genre dans l'art. Les œuvres présentées, caractérisées par leur esthétique surréaliste contemporaine et leur symbolisme, invitent à une lecture multidimensionnelle qui dépasse la simple interprétation visuelle. L'artiste aborde une approche hybride. Issue d'un parcours académique initialement orienté sur les arts visuels à l'écran et plus particulièrement la manipulation de la lumière l'amène à jouer avec les conventions de style et indirectement, vient redéfinir les questionnements de normes de manière interdisciplinaires : ces créations interrogent profondément les normes sociales et les frontières entre les genres, le corps et l'identité. À une époque où les questions de genre occupent une place centrale dans les débats artistiques et sociétaux, il est pertinent d'analyser comment l'art visuel peut devenir un moyen d'expression, volontaire ou non, de subversion et de dialogue autour de ces thématiques. Cette discussion offre l'opportunité d'encourager un dialogue critique et constructif avec le public.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 567€

Montant dépensé : 566,61€

Date et lieu de l'évènement : Du 13 au 19 mars 2025, dans la Galerie Cesaria Evora.

Nombre d'étudiants participants : Majoritairement des étudiants issus de licence et master de filières artistiques.



# MASTER CLASS

Commission restreinte de novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Entre travaux d'images et recherche en sciences sociales, Emmanuel Ligner photographie, filme et écrit au service de créations documentaires ou de projets de communication. Attaché à la transmission, il intervient régulièrement auprès d'établissements d'enseignement ou d'institutions culturelles. Cette master class permettra de faire connaître son travail à tous, et d'avoir un temps d'échange avec un professionnel en lien avec les disciplines enseignées au facteur cheval. La master class reviendra sur son parcours et se concentrera sur ses derniers travaux.

La master class a donné lieu à des échanges passionnants avec l'artiste / cinéaste / photographe Emmanuel Ligner, ancien du master image et société ; il a pu évoquer son travail sur les zones urbaines et en particulier l'histoire d'une ancienne cité ouvrière. Cela a permis de découvrir son travail, de donner un vrai regard sur des questions contemporaines et d'avoir un moment d'échange.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 500€

Montant dépensé : 500€

Date et lieu de l'évènement : 17 décembre, au bâtiment Facteur Cheval.

Nombre d'étudiants participants : 20 étudiants ont pu participer à cette master class.

# FESTIVAL D'AVIGNON - 2025

Commission plénière du 21 février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le pôle art et culture réitère pour la troisième année consécutive, un voyage culturel à Avignon du 5 au 9 juillet 2025 à l'occasion du 79ème festival d'Avignon. En tant qu'organisateur, le pôle culture a emmené 25 étudiants et a cadré la programmation de ces quatre jours avec des spectacles et des rencontres culturelles. Au total : 5 spectacles du IN, 4 spectacles du Off et une exposition avec une guide conférencière au collection Lambert « Même les soleils sont ivres »

Les étudiants et les accompagnants ont pu profiter d'un bon accueil à l'auberge YMCA. Les étudiants, quel que soit leur parcours d'étude, ont pu découvrir des formes diversifiées de la scène théâtrale contemporaine. Tout comme l'an dernier, le voyage culturel à Avignon s'inscrit dans la politique culturelle de l'Université d'Évry en offrant une chance inespérée pour des étudiants de toutes les formations d'accéder à la culture. Ce voyage renforce les liens entre l'université et ses étudiants. Il permet aussi de faire des rencontres entre étudiants de différentes filières.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 15 756€

Montant dépensé : 12 253,35€

Date et lieu de l'évènement : Du 5 au 9 juillet 2025, à Avignon.

Nombre d'étudiants participants : Cette année, 25 étudiants ont participé au voyage à Avignon : 1 en licence Histoire, 1 en licence pro Métiers de l'industrie maintenance aéronautique, 1 en master ingénierie de la formation et des relations avec l'emploi, 1 en master sociologie, 1 en licence sociologie, 1 master MEEF Mathématique, 1 licence Maths-Physique, 1 en licence STAPS, 1 Master 2 Data Science : Santé, Assurance, Finance, 2 en licence protection et valorisation du patrimoine, 2 en Master Bio-informatique, 2 en licence Science de la vie et 11 en licence Art du spectacle. Soit 10 garçons et 15 filles.



# MUSIQUES DE GEORGES ET CLAIRE DELERUE

Commission restreinte de février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le concert « Musiques de Claire et Georges Delerue » était organisé dans le cadre d'un colloque international en hommage au compositeur français de musiques de film et sa fille. Il a eu lieu dans l'Amphi audio du bâtiment 1ers cycles le 10 avril 2025 à 18h. Il a permis aux auditeurs de découvrir dans des conditions privilégiées des œuvres très rarement jouées en public et dont les enregistrements sont parfois indisponibles.

Sous la direction du chef Julien Buis, le chœur et l'ensemble vocal de l'Université ont magnifiquement interprété plusieurs œuvres vocales a cappella ou avec accompagnement pianistique de Claire Delerue-Stancu et de Georges Delerue. Un baryton, un violoniste et un pianiste professionnels ont par ailleurs fait découvrir des chansons, une sonate et un concerto de Georges Delerue.

Tous les participants ont manifesté leur enthousiasme à l'égard de ce très beau concert qui s'est clôturé sur un cocktail convivial. Le concert a été par ailleurs permis d'initier un partenariat entre l'Université d'Évry Paris-Saclay et l'Université Lumière Lyon 2, partenaire de l'événement.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 904€

Montant dépensé : 904€

Date et lieu de l'événement : Le 10 avril 2025 dans l'Amphi audio.

Nombre d'étudiants participants : Le public était nombreux et diversifié : étudiants de la L1 au M2 ainsi que leurs proches et amis, enseignants-chercheurs de l'université d'Évry, mais aussi d'autres établissements français et étrangers (Irlande, Pays-Bas, Canada). L'amphi audio était quasiment plein.



# STAGE PODCAST

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Ce stage intensif, ouvert à tous les étudiants et animé par un professionnel du podcast, avait pour objectif de permettre aux participants de concevoir, écrire, enregistrer et monter leur propre émission audio autour des sujets qui les passionnent.

Contenus et compétences abordés :

- Découverte des outils techniques pour un enregistrement de qualité
- Initiation à l'écriture sonore et à la narration spécifique au podcast
- Bases du montage audio pour un rendu professionnel

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 5 735€

Montant dépensé : 5 735€

Date et lieu de l'évènement : Deux sessions de trois jours, les 10, 11, 12 février et les 10, 11, 12 mars 2025, de 9h30 à 16h30, dans le bâtiment Facteur Cheval.

Nombre d'étudiants participants 25 étudiant-e-s inscrit-e-s, issus majoritairement de la licence "Image et Société", ainsi que des filières sociologie, biologie, AES et Prépa Avenir. Une liste d'attente a dû être mise en place, témoignant de l'intérêt fort pour cette initiative

# TABLE-RONDE DANSÉE SUR LA HOUSE

Commission restreinte de mars 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le 4 avril, le département Musique et Arts du spectacle a organisé une journée d'étude sur la house, explorant son héritage musical et dansé. L'événement a inclus des conférences sur son évolution et son impact culturel, et a été clôturé par une table ronde avec des danseurs de la scène house parisienne. Cette journée d'études s'inscrit dans le cycle de conférences consacrées à la musique populaire par le département. Des démonstrations en direct ont permis d'illustrer les différentes évolutions et influences de cette danse. Cette journée a enrichi la compréhension de la house en tant que genre musical et forme d'expression corporelle.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 000€

Montant dépensé : 320€

Date et lieu de l'évènement : Le 4 avril 2025 dans l'Amphi Audio.

Nombre d'étudiants participants : 20 étudiants.

# CONCERT DU GRAND CHŒUR ET DE L'ENSEMBLE VOCAL

Commission restreinte de février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le Samedi 5 avril 2025, les étudiants de l'université se sont rassemblés à la cathédrale Saint-Spire de Corbeil-Essonnes pour partager un concert avec la Maîtrise de la Cathédrale de Nantes, groupe choral de collégiens de la 6ème à la 3ème.

Lors de ce concert, ils ont interprétés notamment les prières pour les temps de détresse de Georges Delerue, ainsi que d'autres œuvres de musique sacrée (C. Franck, R. Quesnel, etc.)

Le concert a été accompagné par Mickaël Durand, organiste titulaire des orgues de la cathédrale de Nantes et dirigé par Julien Buis.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 764€

Montant dépensé : 763,20€

Date et lieu de l'évènement : Le 5 avril 2025 à la Cathédrale de Corbeil-Essonnes.

Nombre d'étudiants participants : Un public nombreux s'est rassemblé pour applaudir tous ces chanteurs. Près de 200 personnes étaient présentes lors du concert, famille, amis, et étudiants de l'université, pour découvrir un répertoire très peu joué en concert.



# BILAN DE LA THÉMATIQUE SANTÉ

6 projets ont été financés grâce à la CVEC lors de l'année universitaire 2024-2025 dans la thématique SANTÉ.

4 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant accordé de 39 835€

2 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant accordé de 5 130€

Pour un montant total accordé de **44 965€**

4 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant dépensé de 18 107,50€

2 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant dépensé de 5 129,91

Pour un montant total dépensé de **23 237,41€**

# SÉANCES D'OSTÉOPATHIE – SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2024

Commission plénière du 01 mars 2024.

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Depuis septembre 2023, la maison de santé des étudiants propose des séances d'ostéopathie dispensées par un ostéopathe diplômé. Celles-ci sont gratuites et ouvertes à tous les étudiants inscrits à l'Université d'Évry. Forte d'une demande et d'une satisfaction croissante, la maison de santé a reconduit le projet pour l'année 2024.

Le projet complet couvre la période de mars à décembre 2024, la partie de mars à juillet est financée par la CVEC du CROUS, la partie restant de septembre à décembre est financée par la CVEC de l'Université.

Durant cette période, 144 créneaux ont été ouverts pour réservation. 112 ont été réservés par des étudiants et parmi ceux-là, 97 ont été honorés. Cela représente un taux de remplissage de 87%.

La prise de rendez-vous s'effectue sur Doctolib. Elles ont lieu le mercredi entre 9h et 13h.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 7560€ (3780€ à la CVEC CROUS et 3780€ à la CVEC de l'Université).

Montant dépensé : 7280€ (3640€ à la CVEC CROUS et 3640€ à la CVEC de l'Université). La différence de 280€ s'explique par l'absence de l'ostéopathe lors d'une séance, qui par conséquent, n'a pas été payée.

Date et lieu : Les mercredis (calendrier défini à l'avance), entre 9h et 13h, au sein de la maison de santé des étudiants.

Reconduction du projet : Oui.

# YOGATHÉRAPIE – SEPTEMBRE 2024/MAI 2025

Commission restreinte de juillet 2024.

## DESCRIPTIF DU PROJET :

La maison de santé des étudiants a proposé entre le 1<sup>er</sup> octobre 2024 et le 31 mai 2025 des séances de yogathérapie, dispensées par une spécialiste.

Le projet est financé entièrement par la CVEC de l'Université et couvre la période de septembre 2024 à mai 2025.

Les rendez-vous s'effectuent sur RDV-santé. Les séances durent 45 minutes et ont lieu le mardi, tous les quinze jours, entre 10 et 13h.

14 permanences de quatre séances ont été effectuées, soit 56 créneaux proposés. 40 créneaux ont été réservés et 20 ont été honorés.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1890€

Montant dépensé : 1890€

Date et lieu : Les mardis (calendrier défini à l'avance), entre 10h et 13h, au sein de la maison de santé des étudiants.

Reconduction du projet : Oui.

# AIDE AU REMBOURSEMENT DE LA MUTUELLE

Commission plénière du 26 juin 2024

## DESCRIPTION DU PROJET :

La volonté de mettre en place cette aide au financement d'une complémentaire santé pour les étudiants en situation sociale et/ou financière difficile a pour objectif de favoriser le maintien en bonne santé des étudiants en situation précaire, en luttant contre les inégalités sociales et le renoncement aux soins pour raison financière. Les dossiers sont validés en commission d'aides sociales après examen social par une CESF de l'établissement. L'aide attribuée est d'un montant de 100€ versé en une seule fois, pour une durée de 6 mois. L'aide peut être renouvelée une seule fois, après réévaluation de la situation par les CESF.

Pour être éligible, l'étudiant doit être affilié à la CPAM, avoir rencontré le médecin ou l'infirmière de la maison de santé des étudiants et avoir effectué une évaluation sociale auprès d'une CESF de l'université.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 10 000€

Montant dépensé : 700€

Nombre d'étudiants bénéficiaires : 7 étudiants à 100€ chacun.

Reconduction du projet : Possible, après épuisement des fonds attribués.

# CHÈQUES SOLIDARITÉ 2024-2025

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTION DU PROJET :

En complémentarité des dispositifs existants actuellement, les chèques solidarité permettront de répondre de manière rapide à des situations d'urgence alimentaire pour des étudiants en grande difficulté financière. Dans le cadre d'une démarche d'accompagnement global, l'étudiant effectuera une demande auprès d'un travailleur social de l'université (CESF ou AS), en charge d'effectuer une évaluation sociale. Au cours de l'année 2024-2025, 145 dossiers ont été déposés. 72 dossiers favorables, 70 dossiers refusés et 3 en cours de saisie.

- 53 étudiants ont bénéficié de 40€
- 17 étudiants ont bénéficié de 100€

70 dossiers ont été refusés pour les motifs suivants :

- 12 étudiants ne se sont pas présentés au rendez-vous
- 19 étudiants n'ont pas pris de rendez-vous
- 21 étudiants avaient un critère d'urgence non rencontré
- 18 étudiants avaient un reste à vivre par mois supérieur à 100€

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 15 255€

Montant dépensé : 7625,50€

Nombre d'étudiants bénéficiaires : 72 étudiants.

Reconduction du projet : Possible, après épuisement des fonds attribués.

# OSTÉOPATHE – JANVIER/JUIN 2025

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Depuis septembre 2023, la maison de santé des étudiants propose des séances d'ostéopathie dispensées par un ostéopathe diplômé. Celles-ci sont gratuites et ouvertes à tous les étudiants inscrits à l'Université d'Évry. Forte d'une demande et d'une satisfaction croissante, la maison de santé a reconduit le projet pour l'année 2024.

Le projet complet couvre la période de janvier à décembre 2025 et est entièrement financé par la CVEC de l'Université.

Entre janvier et juin 2025, 100 créneaux ont été ouverts pour réservation. 83 ont été réservés par des étudiants et parmi ceux-là, 56 ont été honorés. Cela représente un taux de remplissage de 67,5%. La prise de rendez-vous s'effectue sur Doctolib.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 10 800€

Montant dépensé : 6 000€ (entre janvier et juin 2025)

Date et lieu : Les mardis (calendrier défini à l'avance), entre 10h et 13h, au sein de la maison de santé des étudiants.

Reconduction du projet : Possible, après épuisement des fonds attribués.

# CULOTTES MENSTRUELLES

Commission restreinte de janvier 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet intitulé "Projet Culotte Menstruelle" visait à lutter contre la précarité menstruelle au sein de la population étudiante. L'objectif principal était d'offrir gratuitement des culottes menstruelles à toutes les étudiantes qui en avaient besoin. Concrètement, l'action consistait en une distribution gratuite de culottes menstruelles sur le campus. Le projet s'est déroulé sur l'ensemble de l'année universitaire, et a été mis en place par deux étudiants. La distribution s'est déroulée tout au long de l'année universitaire, directement au sein de l'Université d'Évry. Le public visé était composé de toutes les étudiantes de l'université, sans distinction de filière. Le projet a rencontré un fort succès : l'intégralité des 200 culottes menstruelles a été distribuée. L'action était ouverte à toutes les étudiantes, sans conditions particulières.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 3240€

Montant dépensé : 3239,91€

Reconduction du projet : Si nécessaire.

# BILAN DE LA THÉMATIQUE SPORT/SPORT-SANTÉ

14 projets ont été financés grâce à la CVEC lors de l'année universitaire 2024-2025 dans la thématique SPORT/SPORT-SANTÉ.

6 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant accordé de 92 390€

8 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant accordé de 15 642€

Pour un montant total accordé de **108 032€**

6 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant dépensé de 87 770,04€

8 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant dépensé de 15 253,54€

Pour un montant total dépensé de **103 023,58€**

# KELFORME 2024

Commission restreinte de mai 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

La population étudiante est touchée par la sédentarité, le surpoids et autres pathologies liées au mal-être et aux périodes de confinement. Le sport-santé devient une priorité nationale et dans les universités cette mission est attribuée au SUAPS et aux SUMPPS.

Cette priorité est mentionnée dans la feuille de route interministérielle d'avril 2023

Dans le cadre des Semaines de Rentrée, depuis 2019, tous les étudiants primo-entrants passent sur 5 tests de condition physique simples et accessibles à tous. Cela permet de créer une dynamique d'établissement et faire de la rentrée un moment privilégié de sociabilité.

En 2024, l'objectif était d'améliorer le lien avec la Maison de Santé Etudiante.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 4 990€

Montant dépensé : 4 914,90€

Date et lieu de l'évènement : Du 3 au 12 septembre 2024, dans le bâtiment 1ers Cycles.

Nombre d'étudiants participants : Tous les primo entrants soit 2400 étudiants sont invités à participer. 1499 ont réalisé les tests (1350 en 2023).

Problèmes rencontrés : Quelques conflits d'emploi du temps pour les étudiants qui avaient plusieurs horaires ou plusieurs ateliers au même horaire. Parfois la connexion Wifi était défectueuse

Reconduction du projet : Oui, avec la Maison de Santé des Étudiants.



# ESCALADE DE BLOC 2024 + 2025

Commission restreinte de novembre 2024 et février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet consiste à proposer une activité gratuite aux étudiants. L'activité de bloc permet de faire découvrir l'escalade à tous, quel que soit le niveau. C'est une activité conviviale qui permet l'entraide, les échanges sur les méthodes pour passer un bloc...

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 476€ et 240€

Montant dépensé : 190€ et 220,63€

Date et lieu de l'évènement : Le 19 décembre 2024 et le 8 avril 2025 à la salle d'escalade Block Out de Lisses.

Nombre d'étudiants participants : 10 étudiants pour le 19 décembre et 24 étudiants pour le 8 avril.

Problèmes rencontrés : Problème de communication très tardive pour la soirée de mars nous a obligé à annuler (trop peu d'inscrits).

Le cout de location a augmenté de 130 à 190 euros.

Reconduction du projet : Oui, souhait d'en faire une activité régulière, mensuelle.

# LOCATION DE TERRAIN DE FOOT

Commission restreinte de septembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) souhaite développer la pratique du football à 5 et en permettre l'accès au plus grand nombre. Cette pratique est très populaire auprès de nos étudiants, et nous souhaitons maintenir cette dynamique en permettant un accès régulier à des terrains réservés.

De plus cela permet aussi de lutter contre la sédentarité et le développement de valeurs propres aux sports collectifs et à l'Université (amitié, entraide, solidarité).

Ainsi, nous souhaitons assurer la mise en place des séances régulières le mardi en fin d'après-midi de 18h à 19h, encadrées par un étudiant responsable. Le fait de disposer d'un créneau identifié pour l'Université nous permettra de fidéliser les étudiants, mais aussi de planifier régulièrement des séances encadrées ainsi que des tournois par des étudiants responsables. L'Université ne possède pas d'installations propres, la demande de subvention a pour but d'une de couvrir les frais de location.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1578€

Montant dépensé : 1578€

Date et lieu de l'évènement :

Nombre d'étudiants participants : Peu d'inscrit et de présents par rapport aux années précédentes.

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet : Non

# ACHATS DE TENUES DE RUGBY

Commission restreinte de novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1455€

Montant dépensé : 1447,81€

Date et lieu de l'évènement :

Nombre d'étudiants participants :

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet :

**BILAN IMPOSSIBLE À RÉALISER CAR NON RETOUR DU PORTEUR DU PROJET.**

# ACHAT DE LICENCES SPORTIVES

Commission plénière du 01 mars 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 8 000€

Montant dépensé : 5 990€

Date et lieu de l'évènement :

Nombre d'étudiants participants :

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet :

**BILAN IMPOSSIBLE À RÉALISER CAR NON RETOUR DU PORTEUR DU PROJET.**

# ACHATS DE TENUES DE VOLLEY-BALL

Commission restreinte de novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1 256€

Montant dépensé : 1 255,80€

Date et lieu de l'évènement :

Nombre d'étudiants participants :

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet :

**PROJET VALIDÉ MAIS NON ACHETÉ PAR LE SERVICE (BON DE COMMANDE CRÉÉ)**

# TOURNOI DE FOOT À 5

Commission restreinte de mars 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

La pratique d'activités physiques sportives et artistiques est un élément favorisant l'équilibre physique et psychique des étudiants.

Ce tournoi universitaire mixte de Football à 5 est un évènement organisé par le SUAPS de l'Université, ouvert à tous (étudiants et personnels) permettant de créer un engouement. L'esprit du tournoi est sportif, convivial et festif.

Ce tournoi se déroulera dans la structure Urban Soccer leader du Foot à 5 en France avec 30 centres couverts spécialisés dont celui d'Évry-Courcouronnes.

Il s'agit d'un centre privé haut de gamme pour pratiquer le Foot à 5 en milieu urbain sur des terrains synthétiques dernière génération.

Urban Soccer c'est la solution pour pratiquer facilement le Foot à 5 en version loisir, dans des centres facilement accessibles et bien situés, pour jouer au football dès la sortie des cours par tous les temps, sur des terrains indoor en gazon synthétique dernière génération.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 1370€

Montant dépensé : 1370€

Date et lieu de l'évènement : Le 8 avril 2025

Nombre d'étudiants participants :

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet :



# TOURNOI DE FUTSAL À EINDHOVEN

Commission restreinte de avril 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

L'équipe masculine de Futsal universitaire a comme objectif de se qualifier pour la 20e fois consécutives - depuis la création d'une équipe 2004 - au championnat de France universitaire de Futsal qui sera organisé à Roanne du 03 au 05 juin 2025.

Les étudiants qui composent l'équipe sont dans la majorité issus des UEL Futsal et Football disposant d'une licence à la Fédération Française du Sport Universitaire (FFSU). Ils participent aux cours programmés le jeudi après-midi ainsi qu'aux compétitions régionales universitaires.

Afin de pouvoir se préparer au mieux au championnat de France universitaire la participation en amont au tournoi international universitaire de Futsal à Eindhoven aux Pays-Bas est d'une importance considérable pour la cohésion d'équipe.

En effet, cette compétition permettra à l'équipe de vivre ensemble sur et en dehors du terrain en se mesurant face aux meilleures équipes du continent Européen. De plus l'objectif de l'équipe est de pouvoir remettre son trophée en jeu ayant remporté ce prestigieux tournoi lors des deux précédentes édition en 2023 et 2024.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 4 277€

Montant dépensé : 4 114€

Date et lieu de l'évènement : Du 28 au 31 mai 2025 à Eindhoven (Pays-Bas)

Nombre d'étudiants participants : 11 étudiants (toutes filières investis en UEL et compétition) + 1 enseignant (pris en charge par le SUAPS)

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet :

L'équipe a remporté le tournoi pour la troisième fois consécutive!



# STAGE DE SURF

Commission plénière du 21 février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet mené à BOMBANNES a été une véritable réussite. Les étudiants ont pris beaucoup de plaisir à s'initier ou à se perfectionner en surf, dans un cadre naturel et dépaysant.

Quitter le cadre universitaire, pour vivre quelques jours en camping, leur a permis de gagner en autonomie, notamment en gérant eux-mêmes la cuisine et les tâches du quotidien.

Ce séjour a renforcé la convivialité au sein du groupe et a offert à chacun une expérience à la fois sportive, humaine et enrichissante.

Un vrai bol d'air et un moment fort de l'année.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 10081€

Montant dépensé : 9552,16€

Date et lieu de l'évènement : Du 31 mai au 06 juin 2025

Nombre d'étudiants participants : Séjour ouvert à tous les étudiants de l'université. Le public présent comprenait une réelle mixité de filières (STAPS, DEUST, AES, Mathématiques, Physique, Informatique, Droit, DU Prép'Avenir...) et de nationalité (2 étudiants étrangers).

Problèmes rencontrés : Une facture de ménage à régler alors que tout paraissait propre en partant.

Améliorations souhaitées : Intégrer des cours de planche à voile.

Reconduction du projet :



# WEEK-END AU SKI 2025

## DÉBUTANT ET CONFIRMÉ

Commission plénière du 26 juin 2024

### DESCRIPTIF DU PROJET :

2 week-ends de ski (du vendredi au dimanche) à l'UCPA La PLAGNE 1800. 1 Séjour débutant de 30 étudiants + 4 encadrants et 1 séjour confirmé/expert de 30 étudiants + 2 encadrants.

Départ en train depuis Gare de Lyon jusqu'à la gare d'Aime puis trajet en navette jusqu'à l'UCPA La PLAGNE 1800. Hébergement dans des chambres de 4, restauration à volonté, prise au self avec possibilité de pique-nique pour le midi. Animation sur place faite par l'UCPA.

Prêt de masque de ski par le SUAPS et suivi des étudiants via un brassard orange fluo.

Coût par étudiant : 40€.

### BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 15 718€ (pour chaque projet).

Montant dépensé : 15 717,20€ (pour chaque projet).

Date et lieu de l'évènement : Du 24 au 26 janvier 2025 (week-end débutant) et du 31 janvier au 2 février 2025 (week-end confirmé).

Nombre d'étudiants participants : 30 étudiants dans chaque séjour.

Problèmes rencontrés : Souci pour conclure les contrats avec l'UCPA.

Améliorations souhaitées : Proposer éventuellement une troisième semaine de ski pour satisfaire le public nombreux, n'ayant pas pu s'inscrire cette année. Les deux weekends ont été remplis en 2h, e fois la publication effectuée sur les réseaux sociaux.

Reconduction du projet : Oui.



# SÉJOUR DE PLONGÉE SOUS MARINE

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet avait pour but de former 16 étudiants au niveau 1 de plongée à la piscine de l'agora et de les emmener ensuite à Hyères début juin pour obtenir le 1er niveau de plongée puis profiter de plongée d'exploration. Les étudiants ont obtenu le niveau 1 et ont pu profiter de la richesse des fonds marins des Iles de Porquerolles et Port-Cros. Le dernier jour, ils ont réalisé une plongée sur l'îlot de la Gabinière situé derrière Port-Cros. Ils ont pu se rendre compte de la différence d'espèces, de taille de poisson car ce site-là est une réserve naturelle protégée. Les étudiants étaient ravis. Ils ont une carte de plongée niveau 1 leur permettant d'aller plonger partout dans le monde jusqu'à 20 mètres en étant accompagné par un guide.

Participation de 210€ par étudiant.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 25 873€

Montant dépensé : 25 850,20€.

Date et lieu de l'évènement : Formation sur 6 mardis soir à la piscine d'Evry de janvier à fin avril. Séjour du 1er au 6 juin à Hyères.

Nombre d'étudiants participants : 16 étudiants.

Problèmes rencontrés : Gestion complexe car parfois il faut passer par le marché pour obtenir certain devis -> latence dans l'obtention des devis/accord.

Améliorations souhaitées : Possibilité de renouveler le projet. Pour cette première, on s'était fixé un objectif de 16 étudiants. La contrainte réglementaire c'est un moniteur de plongée pour 4 élèves donc 4 moniteurs. Nous pouvons envisager de monter le projet à 24 étudiants.

Reconduction du projet : Oui.



# TREK EN CORSE

Commission plénière du 21 février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

16 étudiants-es ont été sélectionnés, préparés et ont participé au trek sur le mythique sentier du GR20 Sud. Nous avons relié Vizzavona à Bavella en 6 étapes avec en moyenne 8h de marche et 1000 m de dénivelé. Chaque jour nous avions un groupe de 3 ou 4 qui avait préparé l'étape, la trace sur le GPS et la carte et proposait les pauses. Nous portions uniquement les sacs de jour pour permettre de profiter pleinement du trek. Le groupe était solidaire dans l'effort et l'ambiance était très bonne. L'intérêt de ce trek est qu'il y a un engagement physique important mais accessible à tous ceux qui se sont entraînés.

### Retour étudiants :

Bilal (Prép'Avenir) : Ce voyage sur le GR20 m'a vraiment sorti de ma zone de confort. Je n'avais jamais fait de trek aussi physique ni voyagé avec des inconnus et pourtant j'en ressors grandi. J'ai appris à faire confiance, à me dépasser mentalement et physiquement, à m'ouvrir aux autres et à créer de vrais liens. C'est une expérience humaine que je n'oublierai jamais, qui m'a redonné de la force à un moment où j'en avais besoin. Merci infiniment pour cette opportunité.

Marie (L3 Bio santé) : Je tiens à vous remercier du fond de cœur. Avant ce voyage, ça faisait un an et demi que je traversais une période difficile, marquée par des angoisses et un profond manque de confiance en moi. Je doutais sincèrement de mes capacités au point de penser que je ne serai jamais capable de réaliser quelque chose d'aussi intense que le GR20. Et pourtant, dès les premiers jours, votre présence bienveillante, la solidarité, l'écoute et le respect au sein du groupe m'ont immédiatement mis en confiance. Cette aventure a été pour moi bien plus qu'un trek : elle a été un tournant. C'est l'expérience qui m'a le plus bouleversée, celle qui m'a aidé à me retrouver. Je ne me suis jamais sentie aussi vivante que pendant cette semaine. Alors merci à chacun d'entre vous pour vos mots, pour les moments partagés, pour les paysages que nous avons contemplés ensemble. Ce GR20 a ravivé en moi une force que je pensais perdue.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 17 000€

Montant dépensé : 14 945,28€.

Date et lieu de l'évènement : Du 1<sup>er</sup> au 8 juin 2025, en Corse, sur le GR20.

Nombre d'étudiants participants : 16 étudiants-es sélectionnés mi-mai du L1 au Master 2 issus de filières très variées (Droit, Socio, Musico, SDV, Eco-gestion, BUT Tech de co, Prép'Avenir, DEUST, STAPS) ont participé au TREK.

Reconduction du projet : Oui dans un lieu différent : trek en Italie ou stage de parapente.



# BILAN DE LA THÉMATIQUE VIE DE CAMPUS / TRANSVERSE

7 projets ont été financés grâce à la CVEC lors de l'année universitaire 2024-2025 dans la thématique VIE DE CAMPUS / TRANSVERSE.

7 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant accordé de 59 604€

0 projet déposé au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant accordé de 0€

Pour un montant total accordé de **59 604€**

7 projets déposés en sous-commission plénière  
(+5000€)

Pour un montant dépensé de 45 781,41€

0 projet déposé au fil de l'eau (-5000€)

Pour un montant dépensé de 0€

Pour un montant total dépensé de **45 781,41€**

# FÊTE DES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES – 2024

Commission plénière du 01 mars 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Lors de cette nouvelle édition, la fête des associations étudiantes a rassemblé 15 associations étudiantes qui ont proposé différentes activités/animations (stand mocktails, jeux quizz/énigmes, distribution barbe à papa, vente de crêpes, jeux vidéos, jeux de sociétés, jeux sur l'éloquence, stands d'information, slackline etc).

En parallèle, plusieurs animations ont été proposées à tous les étudiants et associations présentes, en lien avec l'ambiance générale de cet événement qui était « Les États-Unis », à savoir : Photobooth/photocall – accessoires en lien avec le thème, restauration gratuite : foodtrucks hot dog/donuts/milkshakes, stand quizz sur les États-Unis et goodies à gagner, stands animés par les clubs associatifs d'Evry de baseball, football américain et cheerleading (Les Pharaons/Les Corsaires), déambulation musicale de Musique de la Nouvelle-Orléans, jeux arcades, mailloche, fléchettes électronique, taureau mécanique, bowling géant etc.

## BILAN DU PROJET :

Montant demandé : 14 000€

Montant dépensé : 12 737,72€

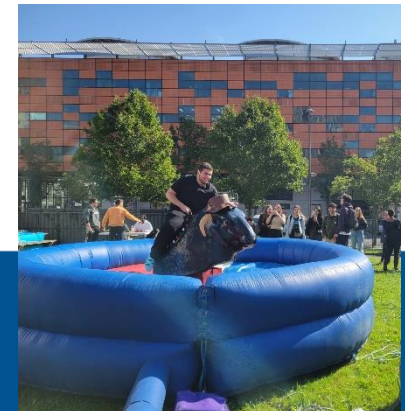
Nombre d'étudiants participants : Entre 250 et 300.

Date et lieu de l'évènement : le jeudi 19 septembre 2024, de 11h30 à 16h30, dans le jardin de la BU.

Améliorations souhaitées : Communication à renforcer davantage sur les sites autres que le campus central.

Il semblerait que peu d'étudiants des autres sites participent à l'évènement.

Reconduction de l'évènement : Oui.



# MON JOB EN 180 SECONDES – 2<sup>de</sup> ÉDITION

Commission plénière du 26 juin 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Un Concours inédit organisé à l'Université Evry Paris-Saclay qui s'inspire du format "Ma Thèse en 180 secondes". L'ambition de ce projet est d'accompagner de manière innovante les étudiants à travers un vrai "challenge" en les faisant prendre en main leur futur professionnel et devenir l'acteur principal de leur projet. En 180 secondes présenter leur métier rêvé et le parcours pour mener à bien ce projet. 27 étudiants ont suivi les différentes étapes d'accompagnement (ateliers divers, entraînements, entretien individuel...). Lors de la demi-finale 20 étudiants se sont présentés et 15 ont été sélectionnés par le jury sur place. Les gagnants seront récompensés par des trophées et prix qui leur permettront d'investir pour leur avenir.

## BILAN DU PROJET :

Montant demandé : 8 000€

Montant dépensé : 7 403,67€

Date et lieu de l'évènement : D'octobre 2024 à avril 2025. La demi-finale du 27 mars s'est déroulée au sein de l'Université Evry Paris-Saclay et la grande finale du 15 avril au sein du Théâtre de la scène nationale de l'Essonne à Évry-Courcouronnes.

Nombre d'étudiants participants : 44 étudiants ont participé au casting. Parmi les 40 prévus, 27 ont participé aux accompagnements puis 20 d'entre eux se sont présentés lors de la demi-finale. Les candidats étaient issus des filières : Droit, Droit-Info ; Sociologie ; Sciences de la vie ; AES ; MIAGE ; Chimie ; Informatique ; Sciences et technologie.

Améliorations souhaitées :

Reconduction de l'évènement : Oui.



La finale



La demi-finale

# COLIS DE FIN D'ANNÉE 2024

Commission plénière du 26 juin 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Pour maintenir l'esprit de solidarité, le lien social, et permettre aux étudiants qui rencontrent des difficultés d'alléger le temps d'un instant leurs soucis, nous proposons de reconduire les colis de fin d'année pour la troisième année consécutive. Le jeudi 12 décembre 2024, s'est tenue la distribution de ces colis de fin d'année. Toujours en présence de la Croix-Rouge Française, qui en plus de son colis alimentaire, a proposé des fournitures scolaires. Pour célébrer l'année olympique et continuer sur une thématique sportive, nous avons proposé aux étudiants, au choix, des places pour la piscine, la patinoire ou l'escalade. Enfin, un sachet de chocolat confectionné par les élèves du lycée hôtelier d'Étiolles viendra compléter le colis. En plus sera proposé une distribution de livres, qui sont donnés par la librairie solidaire Ammareal. La distribution de livres étant ouverte à tous les étudiants, sans inscription.

## BILAN DU PROJET :

Montant demandé : 5210€

Montant dépensé : 4470€

Date et lieu de l'évènement : Le jeudi 12 décembre 2024, dans le bâtiment 1ers Cycles.

Nombre d'étudiants participants : 200 étudiants, inscrits.

Reconduction de l'évènement : Non.

# SENSIBILISATION AUX HANDICAPS 2025

Commission plénière du 22 février 2025

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Lors de la journée du 18 mars 2025, une diffusion des courts-métrages réalisés par les étudiants du master Images et Société a été programmée – En parallèle, une animation Langue des Signes via un café signes et buffet réalisé par un ESAT a été organisé. Des massages réalisés par des praticiens malvoyants ont également été proposés. Lors de journée du 20 mars 2025, des animations de sensibilisation diverses ont été proposés d'une part, par les étudiants de Master Gestion des Ressources Humaines et, d'autre part, par une société de sensibilisation via les jeux vidéos adaptés. La présence de l'association Handi Chiens a également permis une sensibilisation autour des chiens d'assistance. Enfin, un membre de l'Equipe de France de basket Fauteuil est intervenu au sein des Handigames.

## BILAN DU PROJET :

Montant demandé : 4035€

Montant dépensé : 4030,50€

Date et lieu de l'évènement : Le mardi 18 et le jeudi 20 mars 2025, dans le bâtiment 1ers Cycles, de 11h à 14h30.

Nombre d'étudiants participants : Public étudiant – 18 mars : environ 30 étudiants – 20 mars : environ 100 étudiants.

Problèmes rencontrés : Faible fréquentation de l'évènement en date du mardi 18.

Améliorations souhaitées : L'évènement a touché un certain nombre d'étudiants même s'il reste des axes de progression à mener lors des prochaines éditions. Communication plus intensive, déroulement des activités dans un lieu stratégique et où le passage est plus important.

Reconduction de l'évènement : Oui.



# AMÉNAGEMENT DE TROIS SALLES À LA BU

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Le projet a consisté à compléter le mobilier de trois des salles de groupe de la BU, en en profitant pour profiter des installations et des assises variées : en plus des tables et des chaises, des fauteuils, canapés et pouf. Cela a permis d'augmenter le nombre de places dans ces salles. Le mobilier a été progressivement installé en juin, au fur et à mesure des livraisons.

## BILAN DU PROJET :

Montant demandé : 6780€

Montant dépensé : 6639,29€

Nombre d'étudiants bénéficiaires : Tous les étudiants fréquentant la BU.

Reconduction de l'évènement : Éventuellement, un ameublement similaire dans les autres salles, si ce projet rencontre son public.



# CHÈQUES HÉBERGEMENT 2024-2025

Commission plénière du 26 juin 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

Depuis la rentrée universitaire 2021-2022, est mis en place des chèques service hébergement. Ces chèques d'une valeur unitaire de 51€ (qui correspond à une nuit d'hôtel, dans un établissement partenaire), sont donnés à des étudiants qui se retrouve sans solution de logement, et dans une situation d'urgence. Ces chèques ont permis d'aider de nombreux étudiants dans le besoin en leur offrant 5 nuitées d'hôtel. Après examen social établi par la CESF, si une urgence est décelée, des chèques pourront être remis à l'étudiant. Depuis trois années universitaires, environ 30.000€ de chèques hébergements ont été donnés à des étudiants dans le besoin.

## BILAN DU PROJET :

Montant demandé : 10 353€

Montant dépensé : 10 331,23€

Nombre d'étudiants bénéficiaires : 15 étudiants aidés pour un total de 84 chèques donnés.

Reconduction de l'évènement : Oui.

# VOYAGE EN POLOGNE

Commission plénière du 22 novembre 2024

## DESCRIPTIF DU PROJET :

En partenariat avec la MDE de l'Université, le projet permettait à 20 étudiants de partir pendant une semaine à Cracovie (Pologne), afin de visiter les lieux marquants de la Seconde Guerre Mondiale, notamment ceux liés à la Shoah et au passage des nazis en Pologne.

Le voyage s'est déroulé entre le 20 et le 25 avril 2025.

## BILAN DU PROJET :

Montant accordé : 11 226€

Montant dépensé : 1 844€ (11 étudiants remboursés)

Date et lieu de l'évènement : du 20 au 25 avril 2025 à Cracovie (Pologne),

Nombre d'étudiants participants : 19 étudiants (5 : L1 droit / 6 : Portail SDV – Chimie / 1 : L1 Arts du Spectacle / 2 : L2 Arts du Spectacle / 2 : L2 Musicologie / 1 : L3 Musicologie / 1 : L3 AES / 1 : L2 Entraînement Sportif)

Problèmes rencontrés :

Reconduction du projet :

**BILAN IMPOSSIBLE À RÉALISER CAR NON RETOUR DE L'ÉTUDIANTE PORTEUSE DU PROJET.**

# BILAN DES MONTANTS ACCORDÉS TOUTES THÉMATIQUES

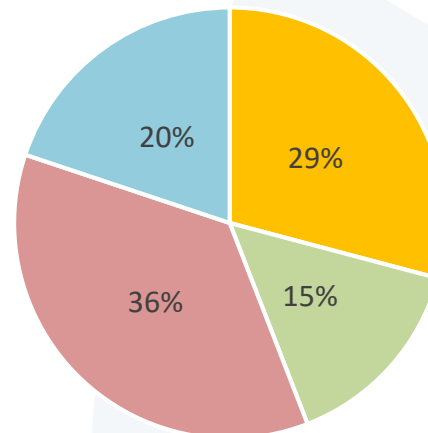
52 projets ont été financés grâce à la CVEC lors de l'année universitaire 2024-2025 pour toutes les thématiques.

- 22 projets déposés en sous-commission (+5000€)  
Pour un montant accordé de 239 442€

- 30 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)  
Pour un montant accordé de 60 529€

Pour un montant total accordé de **299 971€**

Montant total accordé par thématique – année 2024-2025



■ Culture ■ Santé ■ Sport/Sport-Santé ■ Vie de Campus / Transverse

# BILAN DES MONTANTS DÉPENSÉS TOUTES THÉMATIQUES

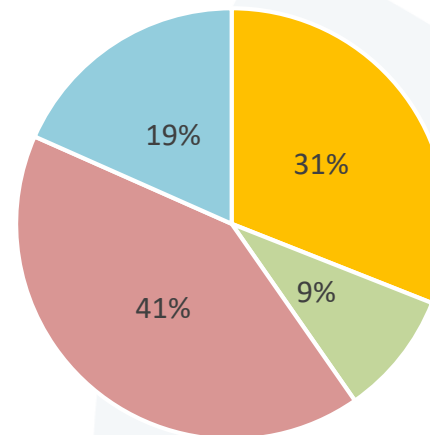
52 projets ont été financés grâce à la CVEC lors de l'année universitaire 2024-2025 pour toutes les thématiques.

- 22 projets déposés en sous-commission (+5000€)  
Pour un montant accordé de 195 452,82€

- 30 projets déposés au fil de l'eau (-5000€)  
Pour un montant accordé de 53 860,30€

Pour un montant total accordé de **249 313,12€**

Montant total dépensé par thématique –  
année 2024-2025



■ Culture ■ Santé ■ Sport/Sport-Santé ■ Vie de Campus / Transverse