

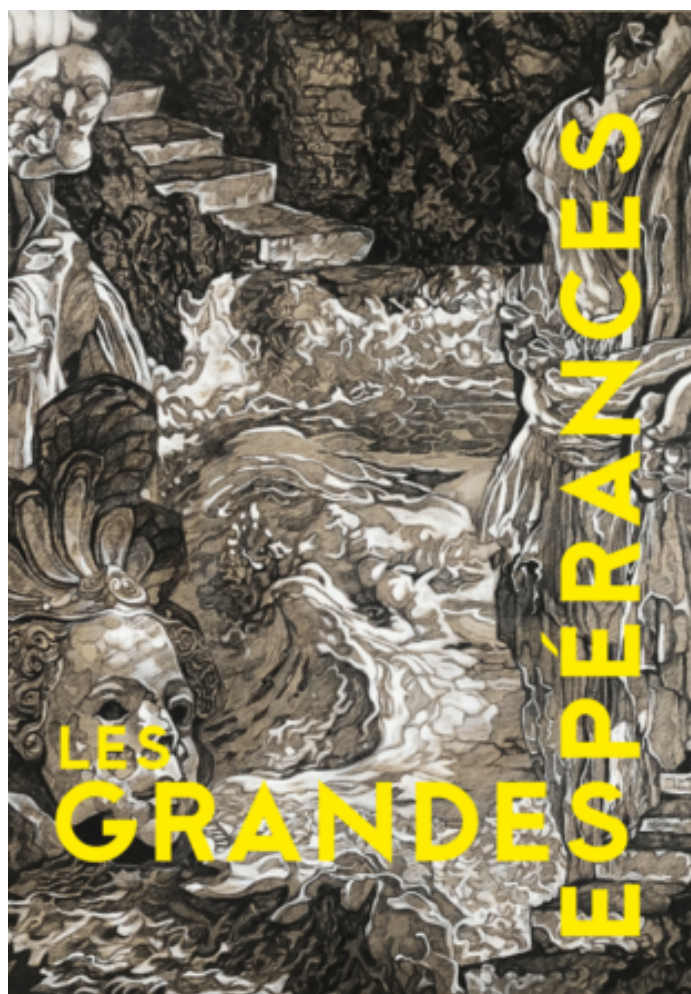
Apułée

Festival annuel sur les littératures du monde

« Les grandes espérances »

Le 28 novembre 2023

Bibliographie sélective



La deuxième édition du festival annuel « Apulée » a lieu le 28 novembre 2023 à l'Université d'Evry / Paris-Saclay, autour du thème des Grandes espérances.

L'ambition de ce festival est d'amener les habitants à participer à des pratiques artistiques et à rejoindre un projet participatif : Qu'ils ne soient plus de simples spectateurs et usagers, mais qu'ils coopèrent ! Cette coopération s'opère avec le soutien des réseaux associatifs, des services de la ville, des partenaires, les Maisons de quartiers, les structures éducatives, artistiques et sociales... Autant de partenariats issus du territoire évryen garantissant la réussite de ce projet pour construire ensemble les temps forts de ce festival. Ainsi, chacun peut découvrir et participer à des ateliers d'écriture et de lecture en musique ou encore des conférences.

Ainsi, pour cette 2ème édition, la compagnie *l'Eygurande / Théâtre du Coin des Mondes* propose son bal littéraire Apulée, sur les Grandes espérances, en partenariat avec l'association *Les mots Parleurs*, la revue *Apulée* des éditions Zulma, l'*Université d'Évry / Paris Saclay*, la *Mairie d'Évry-Courcouronnes*, la *Cité Educative*, l'association *Circulivres*.

Clara Bouveresse et Martin Guerpin, enseignants à l'université, proposent d'échanger sur cette thématique avec leurs étudiants à travers des lectures de textes et d'écoute de musique du groupe de Jazz *Azawan*.

La littérature offre un espace privilégié de lecture sur l'évolution de la société et la condition humaine. Le support littéraire est un passeur culturel, point de rencontre d'univers différents, reflétant toute la diversité socio-culturelle du monde et des langues. À travers cette bibliographie sélective, la Bibliothèque universitaire participe à cet événement annuel et souhaite stimuler la pensée imaginative et critique de chacun, comme une invitation à explorer des mondes, entre mythes et réalité, afin de transcender nos conflits, nos inégalités et nos différences.

Cette sélection de ressources est disponible au rez-de-chaussée de la BU et en ligne, sur le guide thématique dédié à la littérature. Elle met à l'honneur des auteurs présentés lors du festival et d'autres récits issus de la littérature du monde.

Bonne lecture !

Table des matières

| | |
|--|----|
| Apulée : Revue de littérature et de réflexion..... | 4 |
| Auteurs à l'honneur du festival Apulée..... | 4 |
| <i>Littérature francophone</i> | 4 |
| <i>Littérature étrangère</i> | 9 |
| Autres recueils sur la littérature du monde..... | 10 |

Apulée : Revue de littérature et de réflexion

Apulée – du nom de l'écrivain berbère qui inventa le roman au II^e siècle de notre ère – est une **revue de littérature et de réflexion internationale** fondée par Hubert Haddad en 1996 et centrée sur l'Afrique et le bassin méditerranéen. C'est aussi un état d'esprit universaliste, nomade et foncièrement humaniste partagé par des centaines de femmes et d'hommes, poètes, artistes, écrivains et penseurs à travers les cinq continents. Ils mettent ainsi à l'honneur la littérature du monde pour dire et illustrer cette idée de la liberté, dans l'interdépendance et l'intrication vitale des cultures.

apulée



HADDAD, Hubert (dir.). *Les grandes espérances* [Texte imprimé]. Dans « Apulée : revue de littérature et de réflexion », numéro 8, 2023 ». Paris : Zulma. **800 APU**
Le dernier numéro, « Les grandes espérances », réunit des œuvres poétiques, essais, romans autour de l'espérance, notion fondamentale par temps de guerre, de crise climatique et d'ultralibéralisme.

Auteurs à l'honneur du festival Apulée

Littérature francophone



BARBE, Jean-Claude. *Bientôt l'éternité m'empêchera de vivre* [Texte imprimé]. Saint-Étienne : le Réalgar, 2021. (Collection L'orpiment). ISBN 978-2-491-56029-4 **841 BAR bie**

"Un recueil de poèmes rédigés par un membre discret du mouvement surréaliste, ami d'André Breton. L'ouvrage est complété de reproductions de courriers d'André Breton adressés à l'auteur entre 1960 et 1962." (Source Electre)



BELASKRI, Yahia. *Chroniques amères d'un méditerranéen* [Texte imprimé]. Paris : Magellan & cie, 2023. (Je est ailleurs). ISBN 978-2-35074-743-9 **848 BEL chr**

"Un recueil de chroniques publiées dans la revue « Apulée » et dans le magazine belge « Notre Afrik ». L'auteur y commente les principaux événements survenus dans le monde, principalement en Afrique et en Algérie, entre 2010 et 2022. Il évoque l'exil, les manquements des classes dirigeantes, la xénophobie, les atteintes aux droits de l'homme, entre autres." (Source Electre)



BENFODIL, Mustapha. *Terminus Babel* [Texte imprimé]. Paris : Éditions Macula, 2023. (Prière de ne pas toucher les étoiles). ISBN 978-2-86589-146-7 **848 BEN ter**

"Le narrateur est un livre abîmé par une lectrice maladroite, qui est destiné au pilon. Il a sa propre mémoire, se remémore les hommes et les femmes qui ont caressé sa couverture ou encore sa belle vie sur les rayonnages de la grande bibliothèque d'Alger. Dans une salle de transit, il sympathise avec ses compagnons d'infortune jusqu'à ce qu'un artiste débarque avec un projet." (Source Electre)



BLAS DE ROBLES, Jean-Marie. *Là où les tigres sont chez eux* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2023. (Z a.). ISBN 979-10-387-0203-5 **843.9 BLA lao**

"Eléazar von Wogau, correspondant de presse dans le Nordeste brésilien, reçoit un manuscrit retraçant la biographie d'Athanase Kircher, un jésuite de l'époque baroque. Entre enquête et souvenir, il croise Elaine, sa future ex-femme, archéologue, Moéma, sa fille, étudiante à la dérive, ou encore Nelson, jeune garçon infirme des favelas de Pirambu. Prix Médicis 2008 et Prix du roman Fnac 2008." (Source Electre)



BONN, Charles ; MOUNIRA, Chatti ; NAGET, Khadda. *Le théâtre des genres dans l'œuvre de Mohammed Dib* [Texte imprimé]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. (Interférences). ISBN 978-2-7535-9310-7 **848 DIB the**

"Une relecture de l'œuvre de Mohammed Dib soulignant la théâtralisation et la mise en scène des langages. Les contributeurs s'intéressent notamment aux écrits tardifs de l'écrivain au sein desquels l'Algérie n'est plus traitée sous le prisme de la décolonisation mais comme un espace politique problématique parmi d'autres." (Source Electre)



DJEFEL, Belaïd. *Tahar Djaout, « Les chercheurs d'os »* [Texte imprimé]. Paris : Honoré Champion, 2016. (Entre les lignes.). ISBN 978-2-7453-3102-1 **848 DJE che**

"Une étude du roman de Tahar Djaout sur la guerre d'Algérie avec, en toile de fond, un bilan sans concession des vingt années d'indépendance." (Source Electre)



DURAND, Delphine. *Connaissance de l'ombre* [Texte imprimé]. Paris : le Réalgar, 2019. (L'Orpiment.). ISBN 979-10-91365-59-8 **841 DUR con**

Dans ce recueil de poèmes poignants, les secrets de la dépossession sont expliqués par l'auteur.



FAVIER, Emmanuelle. *Le livre de Rose* [Texte imprimé]. Paris : Éditions Les Pérégrines, 2023. (Les Audacieuses). ISBN 979-10-252-0593-8 **843.9 FAV liv**

"A partir de novembre 1940, Rose Valland, attachée de conservation au musée du « Jeu de Paume », note au péril de sa vie la provenance et la destination de toutes les œuvres d'art spoliées par les nazis. Elle joue un rôle crucial dans leur récupération après la guerre. De nos jours, sous la forme d'un journal d'enquête, une réalisatrice qui veut lui consacrer un documentaire retrace son parcours." (Source Electre)



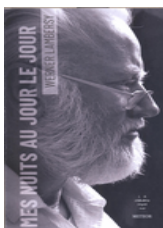
GRACQ, Julien. *André Breton : quelques aspects de l'écrivain* [Texte imprimé]. Paris : Corti, 2022. ISBN 978-2-7143-1284-6 **840.9 BRE gra**

Lorsqu'il se penche sur le phénomène André Breton, son ami, Julien Gracq cherche à comprendre les enjeux de l'écriture. Il médite sur les rêves surréalistes : le franchissement de la frontière entre conscient et inconscient, le dépassement du quotidien, la quête, la révélation, l'amour.



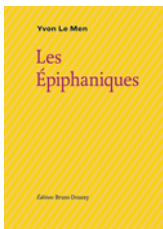
JAVAHIRI, Javād. *Ma part d'elle* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2017. ISBN 978-2-07-268930-7 **843.9 DJA map**

"Un homme raconte comment son amour impossible pour sa cousine l'a conduit à faire de mauvais choix, à trahir, à jouer de son pouvoir et de son emprise, jusqu'à ce que le régime islamique l'emprisonne." (Source Electre)



LAMBERSY, Werner. *Mes nuits au jour le jour* [Texte imprimé]. Amiens : Éditions de la Chouette imprévue, 2023. (Collection Meteor). ISBN 978-2-9580364-7-8 **841 LAM mes**

« Un jour ; On va me dire c'est fini ; Mais je ne pourrai pas l'entendre ; Je serai à l'écoute de l'infini ». Werner Lambersy livre ici son dernier recueil de poèmes qui évoque la nature, la paix ou l'être humain.



LE MEN, Yvon. *Les épiphaniques* [Texte imprimé]. Paris : Éditions Bruno Doucey, 2022. (Collection « Soleil noir »). ISBN 978-2-36229-393-1 **841 LEM epi**

"Recueil poétique dans lequel l'auteur évoque ses rencontres avec des femmes et des hommes vivant en marge de la société. Les textes sont accompagnés de portraits photographiques d'individus à contre-jour." (Source Electre)



LUGRIN, Angela. *In-Fractus* [Texte imprimé]. Plouneour-Ménez : Éditions Isabelle Sauvage, 2019. (Singuliers pluriel). ISBN 978-2-490-38504-1 **846 LUG inf**

"Bouleversée par l'annonce de l'infarctus de son frère qui est à l'hôpital, l'auteure se réfugie dans l'écriture pour évoquer ce lien frère - sœur puissant : les vacances, les voyages, les fous rires, les parents ou leur groupe punk. A ses souvenirs se mélangent ses lectures et les mots de Racine, Duras, Rousseau, Quignard ou Bonnefoy." (Source Electre)



MELKONIAN, Martin. *Résident aux confins* [Texte imprimé]. Paris : l'Harmattan, 2023. (Accent tonique). ISBN 978-2-14-032997-5 **841 MEL res**

« Des journées de silence ont construit sur le papier, brindille poétique après brindille poétique, un lieu d'observation, pas vraiment un refuge - le nid bien cousu d'un résident aux confins » (extrait de la 4e de couv.). L'auteur livre un recueil de poèmes autour d'une quête, questionnant le métier d'écrivain.



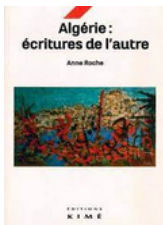
MORALI, Laure. *Personne seulement* [Texte imprimé]. Montréal : Mémoire d'encrier, 2023. (Poésie). ISBN 978-2-89712-886-9 **841 MOR per**

"Sur un air de Leonard Cohen, la poétesse Laure Morali marche dans la ville de Montréal. Elle s'arrête, médite et écrit d'une rue à l'autre. D'un rêve à l'autre. Entre en résonance avec les mots et les lettres. Engage le dialogue avec l'ange. Les mots se détachent et dans leur miroir, tout s'éclaire ou s'efface. *Personne seulement* est une méditation sur l'ombre et la lumière, sur les paradoxes et les forces opposées qui nous fondent, ensemencent nos vies et nos actes." (Source Electre)



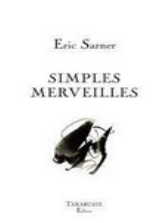
OUMHANI, Cécile. *Mémoires inconnues* [Texte imprimé]. Crux-la-Ville : la Tête à l'envers, 2019. ISBN 979-10-92858-28-0 **841 OUM mem**

"Recueil de poèmes en prose et en vers évoquant des souvenirs de la vie de l'auteure et célébrant la puissance des mots et de la parole poétique." (Source Electre)



ROCHE, Anne. *Algérie : écritures de l'autre* [Texte imprimé]. Paris : Éditions Kimé, 2019. (Mémoires en jeu). ISBN 978-2-84174-941-6 **840.9 ROC alg**

"Étude sur les œuvres de Mohammed Dib, Assia Djébar, Kateb Yacine, Nabile Farès ou encore Tahar Djaout. Dans le cadre de la problématique des littératures coloniales et post-coloniales, elle décrypte les spécificités des écrits des première et deuxième générations, puis elle examine le cas de la littérature féminine et la place de l'Algérie dans la littérature française métropolitaine." (Source Electre)



SARNER, Éric. *Simplees merveilles* [Texte imprimé]. Saint-Benoît-du-Sault : Tarabuste éditeur, 2020. (Doute BAT). ISBN 978-2-84587-439-8 **841 SAR sim**

"Un recueil de poèmes qui, tour à tour, décrivent des choses vues par une fenêtre, racontent des instantanés de vie et listent des données imaginaires ou réelles." (Source Electre)



SEBBAR, Leïla. *De l'autre côté de la mer, c'est loin* [Texte imprimé]. Montpellier : Éditions Chèvre-feuille étoilée, 2021. (D'une fiction, l'autre). ISBN 978-2-36795-152-2 **843.9 SEB del**

"Dix nouvelles écrites de 1998 à 2021, certaines inédites et d'autres parues dans la revue « Etoiles d'encre », qui donnent à voir des femmes algériennes protectrices, rebelles, amoureuses et libres." (Source Electre)



SEBBAR, Leïla. *Leïla Sebbar & Isabelle Eberhardt* [Texte imprimé]. Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2021. (D'un lieu l'autre). ISBN 978-2-35848-154-0 **843.9 SEB lei**

"Recueil de récits et nouvelles en partie inédits dans lequel l'écrivaine évoque la figure d'Isabelle Eberhardt, célèbre aventurière suisse. Convertie à l'islam, elle épouse le spahi Slimène et fréquente des lieux en principe réservés aux hommes avant de disparaître à l'âge de 27 ans. Reliant les deux rives de la Méditerranée, elle incarne en un sens les deux versants de l'identité de l'auteure." (Source Electre)



SENAC, Jean. *Le soleil sous les armes. suivi de Jean Sénac vivant* [Texte imprimé]. Marseille : Terrasses éditions, 2020. ISBN 978-2-490887-01-9 **848 SEN sol**

"Contient le texte éponyme et deux recueils de poésie, « A-Corpoème » et « Les désordres », accompagnés d'un ensemble d'hommages paru en 1981. Homme de radio, poète, homosexuel et militant politique algérien, l'auteur s'engage dès le début de la guerre d'Algérie aux côtés

du FLN (Front de libération nationale) et se bat toute sa vie pour un pays ouvert et socialiste, avant d'être assassiné en 1973." (Source Electre)



SENAC, Jean. *Un cri que le soleil dévore, 1942-1973 : carnets, notes et réflexions* [Texte imprimé]. Paris : Ed. du Seuil, 2023. ISBN 978-2-02-153948-6 **848 SEN cri**

"Publication des carnets tenus par le poète français d'origine espagnole, devenu algérien après l'indépendance du pays, de la fin de son adolescence jusqu'à son assassinat à Alger en 1973. Il y évoque notamment la guerre d'Algérie, au cours de laquelle il prend fait et cause

pour les indépendantistes." (Source Electre)



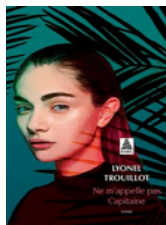
TROUILLOT, Lyonel. *Malséance* [Texte imprimé]. Selles-sur-Cher : Atlantiques déchaînés, maison d'édition révoltée & survoltée, 2023.

ISBN 978-2-492-18221-1

841 TRO mal

"A partir d'un poème écrit à 20 ans sous la présidence de Jean-Claude Duvalier, Lyonel Trouillot oppose la violence des mots à la violence de l'histoire portée par le racisme, la

pauvreté, la colonisation ou encore la migration forcée. Le texte est porteur d'une colère qui s'oppose à l'ordre et aux malheurs du monde." (Source Electre)



TROUILLOT, Lyonel. *Ne m'appelle pas capitaine* [Texte imprimé]. Arles : Actes Sud, 2021. (Babel). ISBN 978-2-330-14321-3 **843.9 TRO nem**

"Une étudiante en journalisme issue de la grande bourgeoisie blanche de Port-au-Prince se penche sur la mémoire d'un homme surnommé « Capitaine ». Dans son quartier, jadis théâtre de luttes politiques et désormais tombé en désuétude, elle trouve à travers lui et

d'autres parias le chemin pour faire de la vie une cause commune." (Source Electre)



XUEREB, Jean-Claude. *Avant que s'efface l'ineffable* [Texte imprimé]. Mortemart : Rougerie, 2021. ISBN 978-2-85668-411-5 **841 XUE ava**

"Recueil de poèmes dans lesquels l'auteur mêle des souvenirs et des impressions d'enfance à des images plus abstraites." (Source Electre)

Littérature étrangère



BATUR, Enis. *Simple silence* [Texte imprimé]. Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2021. (La petite collection de Bleu autour). ISBN 978-2-35848-108-3 **894 BAT sim**

"A bord d'un train qui traverse l'Europe, un écrivain voit un passager s'installer devant lui avec l'un de ses livres en main. Un jeu s'établit entre le narrateur, le romancier et le lecteur dans ce récit qui explore les relations entre l'auteur et son œuvre." (Source Electre)



BEHBAHANI, Simin. *Grappe de lumières : poèmes* [Texte imprimé]. Arcueil : Lettres persanes, 2015. ISBN 978-2-916012-15-5 **891 BEH gra**

"Sélection de poèmes issus du répertoire de Simin Behbahani (1927-2014), personnalité publique reconnue en Iran pour son rôle contestataire et son travail sur le ghazal, forme classique de la poésie d'amour persane." (Source Electre)



GOSPODINOV, Georgi. *Le pays du passé* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2021. (Du monde entier). ISBN 978-2-07-293855-9 **891.8 GOS pay**

"Dans les années 1990, un écrivain bulgare se lie d'amitié avec un certain Gaustine à l'occasion d'un colloque littéraire. Ce dernier lui adresse des lettres datées des années 1930, avant de disparaître. En se lançant à sa recherche, le narrateur découvre une mystérieuse clinique viennoise qui propose à ses patients de les replonger dans la période de leur vie qu'ils ont préférée." (Source Electre)



MORA, Vicente Luis ; ROSA, Isaac ; PANTEL, Alice. *Chroniques madrilènes* [Texte imprimé]. Paris : Pocket, 2021. (Langues pour tous). ISBN 978-2-266-31608-8 **863 MOR chr**

"Recueil de nouvelles et micro-récits mettant en scène divers quartiers de Madrid et évoquant la vie de la capitale espagnole." (Source Electre)



RABIHAVI, Ghazi. *Le sourire de Mariam* [Texte imprimé]. Paris : Serge Safran éditeur, 2022. ISBN 979-10-97594-74-9 **891 RAB sou**

"Après la guerre contre l'Irak, Ozra et son mari Issah vivent à Téhéran dans une chambre sans confort avec Mariam, leur petite fille née handicapée à la suite d'une chute de sa mère enceinte fuyant les bombes. Au fil de quatre monologues alternant les points de vue de Ozra et Issah, ils revivent la tragédie qui a eu raison de leur couple et se souviennent de leurs expériences d'avant le mariage." (Source Electre)



VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Charrue tordue* [Texte imprimé]. Veules-les-Roses : Zulma, 2023. ISBN 979-10-387-0182-3 **869.8 VIE cha**

"A Bahia, deux sœurs, Bibiana et Belonisia découvrent un mystérieux couteau au manche d'ivoire incrusté de nacre dans la malle de leur grand-mère. Belonisia, fascinée, se coupe la langue après avoir voulu goûter le métal. Bibiana devient alors sa voix. Leur père est un chamane réputé qui invoque les divinités du culte du Jaré. Prix Leya 2018, prix Oceanos 2020 et prix Jabuti 2020." (Source Electre)

Autres recueils sur la littérature du monde



ATAEI, Aliyeh. *La frontière des oubliés* [Texte imprimé]. Paris : Gallimard, 2023. (Du monde entier). ISBN 978-2-07-300674-5 **891 ATA fro**

"Neuf récits retracent le parcours de l'auteure depuis sa fuite d'Afghanistan avec sa famille, alors qu'elle est âgée de 5 ans, pour se réfugier en Iran. Elle y brosse le portrait de ses compatriotes afghans également exilés, notamment son père, sa tante et Fawad, son amour d'adolescence. Chaque histoire est l'occasion de s'interroger sur la guerre, l'exil et l'identité." (Source Electre)



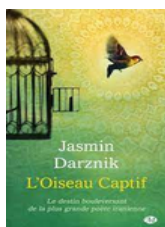
AUGRY, Muriel ; AKAR, Abdallah. *Les lignes de l'attente* [Texte imprimé]. Montélimar : Voix d'encre, 2020. ISBN 978-2-35128-173-4 **841 AUG lig**

"La poétesse évoque la tension de l'attente et du désir à travers un cheminement poétique ponctué de digressions, d'interruptions et de bifurcations imagées. Les textes sont reproduits graphiquement en regard." (Source Electre)



BAMM, Mohammad ; BAMM, Nazanin ; DJANATI ATAI, Behi. *On ne peut pas se fier* [Texte imprimé]. Landebaëron : Filigranes éditions, 2022. ISBN 978-2-35046-563-0 **891 BAM onn**

"Illustré de photographies répondant aux tonalités des textes, un recueil de 19 poèmes représentatifs du ghazal postmoderne, une poésie rythmée et truffée de références culturelles ainsi que de jeux verbaux." (Source Electre)



DARZNIK, Jasmin. *L'oiseau captif* [Texte imprimé]. Paris : Milady, 2019. ISBN 978-2-8112-3259-7 **813 DAR ois**

"Forough Farrokhzad est une jeune Iranienne née dans le Téhéran des années 1930. N'étant pas scolarisée, elle dévore les recueils de poésie persane de ses frères. Déçue par son mariage, elle écrit sur le sentiment amoureux, le désir et l'amour charnel. Son talent de poétesse révolutionne la scène littéraire iranienne mais la société conservatrice lui impute une réputation sulfureuse." (Source Electre)



HADDAD, Gérard. *Antonietta : lettres à ma disparue* [Texte imprimé]. Monaco : Éditions du Rocher, 2021. ISBN 978-2-268-10580-2 **846 HAD ant**

"Dans ces écrits, Gérard Haddad retrace la progression de la maladie d'Alzheimer chez son épouse. Au déni initial succèdent la lutte, les traitements et l'espoir de revivre comme avant, puis les rechutes et l'entrée en Ehpad, peu avant l'épidémie de Covid-19 et l'absolue solitude qu'elle impose durant de longs mois. Du creuset de ce mal, émerge un amour renouvelé, triomphant des vieux malentendus." (Source Electre)



LEIVICK, Halper. *Dans les bagnes du tsar* [Texte imprimé]. Paris : l'antilo poche, 2023. ISBN 978-2-37951-116-5 **891.7 LEI dan**

"L'écrivain revient sur sa jeunesse et ses années de cachot dans la Russie tsariste. Engagé dans le mouvement révolutionnaire, il participe à la révolte de 1905 et est arrêté et déporté en Sibérie en 1912." (Source Electre)



MOHEBALI, Mahsa. *Teheran trip* [Texte imprimé]. Paris : la Croisée, 2023. ISBN 978-2-413-07813-5 **891 MOH teh**

"Dhadi, une jeune Iranienne, se réfugie dans l'opium pour échapper à des parents trop stricts, une famille omniprésente et un avenir qui semble compromis dans un Téhéran secoué par des tremblements de terre et des remous politiques. Le temps d'un week-end, le portrait d'une jeunesse désenchantée." (Source Electre)



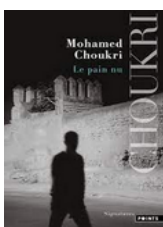
PIRZAD, Zoyâ. *On s'y fera* [Texte imprimé]. Paris : Zulma, 2023. ISBN 979-10-387-0163-2 **891 PIR ons**

"Dans le Téhéran du XXI^e siècle, le destin d'Arezou, femme active, divorcée, partagée entre sa mère et sa fille, met en évidence une société pleine de contradictions, où règnent encore les interdits et les non-dits." (Source Electre)



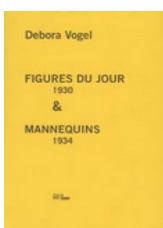
SANIEE, Parinoush. *À ceux qui sont partis, à ceux qui sont restés* [Texte imprimé]. Paris : Points, 2023. (Grands romans). ISBN 978-2-7578-9022-6 **891 SAN ceu**

"Dans son journal, Dokhi, 21 ans, raconte les retrouvailles de sa famille, séparée en 1979 à cause de la révolution iranienne, dans une maison de la côte turque. Ayant perdu ses parents dans des circonstances troubles, elle est l'orpheline du groupe. Bientôt, une certaine tension s'installe, chacun ayant des rapports différents avec l'histoire politique de l'Iran." (Source Electre)



SUKRI, Muḥammad. *Le pain nu : récit autobiographique* [Texte imprimé]. Points. Paris : Éditions Points, 2022. ISBN 978-2-7578-9267-1 **892 CHO pai**

"Dans le Maroc des années 1940, une famille quitte le Rif pour Tanger. L'exil, pour M. Choukri, commence sous l'écrasante tutelle du père, auquel ses enfants vouent une haine sans partage. Mais le jeune homme s'éloigne bientôt des siens. Il connaît la famine, les nuits à la belle étoile et découvre la délinquance, la sexualité, la prison et la politique." (Source Electre)



VOGEL, Debora. *Figures du jour (1930) & mannequins (1934)* [Texte imprimé]. Rennes : éditions La Barque, 2023. ISBN 978-2-917504-66-6 **891.7 VOG fig**

"L'ouvrage réunit deux recueils écrits en yiddish, publiés respectivement en 1930 et 1934. Les poèmes traitent de thématiques quotidiennes, dessinent des tableaux urbains où la matière, la nature et les formes géométriques sont tour à tour à l'honneur." (Source Electre)