



L1 Arts du spectacle

Intitulé du parcours type de rattachement :

Validé par le responsable de la filière

Type de structure : ☒ UFR ☐ IUT ☐ Filières Saclay

Nom de la gestionnaire de scolarité pédagogique : Marie-Laurence Parsy

Règle du max : ☐ Oui ☒ Non

EC1 : Expression écrite et orale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

EC2 : Anglais

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations : 2

Type d'évaluation : CC + Écrit

Pondération : 100/0 OU 50/50 OU 0/100



L1 Arts du spectacle

EC3 : Allemand

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC4 : Arts et civilisation

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC5 : Usages numériques (PIX)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L1 Arts du spectacle

EC6 : Méthodologie de l'information et de la documentation

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC7 : UEL

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC8 : Jeu et interprétation

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L1 Arts du spectacle

EC9 : Danse et spectacle

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC10 : Histoire de la musique

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC11 : Histoire du théâtre

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L1 Arts du spectacle

EC12 : Commentaire d'écoute

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC13 : Analyse théâtrale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :