



Diplôme :

Licence

Mention :

Arts du spectacle

Intitulé du parcours type de rattachement :

Niveau et année de formation :

L1

Type de structure :

☒ UFR

☐ IUT

☐ Filières Saclay

Règle du max :

☐ Oui

☒ Non

Email de contact :

ines.taillandierguittard@univ-evry.fr

Semestre 1

expression écrite et orale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

Anglais

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Oral

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

Allemand

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

Arts et civilisation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*



PPP

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Dossier

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Pratique professionnelle

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Jeu et interprétation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Dossier

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Danse et spectacle

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Histoire de la musique

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



Histoire du théâtre

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Commentaire d'écoute

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Analyse théâtrale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Ensemble vocal

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



Semestre 2

Expression écrite et orale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Anglais

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Oral

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Allemand

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Arts et civilisation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Usages numériques (PIX)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : quizz

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Méthodologie de l'information et de la documentation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



Danse et spectacle

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Histoire de la musique

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Histoire du théâtre

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Commentaire d'écoute

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Analyse théâtrale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :