Modification des MCC Année 2019/2020

Semestre 2 - Session 1

L1 Musicologie

Intitulé du parcours type de rattachement :

Validé par le responsable de la filière

Type de structure : ☑ UFR ☐ IUT ☐ Filières Saclay

Nom de la gestionnaire de scolarité pédagogique : Marie-Laurence Parsy

Règle du max : ○ Oui ◉ Non

EC1 : Expression écrite et orale

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération : 100

EC2 : Anglais

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 3

Type d'évaluation : CC + Écrit + Oral

Pondération : 100/0/0 OU 50/25/25 OU 0/50/50

Modification des MCC Année 2019/2020

Semestre 2 - Session 1

L1 Musicologie

EC3 : Allemand

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : CC

Pondération : 100

EC4 : Arts et civilisation

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération : 100

EC5 : Usages numériques (PIX)

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 2

Type d'évaluation : CC + Quizz

Pondération : 100/0 ou 0/100

L1 Musicologie

EC6 : Méthodologie de l'information et de la documentation

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 2

Type d'évaluation : CC + écrit

Pondération : 100/0 OU 50/50 OU 0/100

EC7 : Grand chœur

Neutralisation : ◉ Oui ○ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC8 : Histoire de la chanson de langue française

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : écrit

Pondération : 100

L1 Musicologie

EC9 : Écriture musicale

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : écrit

Pondération : 100

EC10 : Formation auditive

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : écrit

Pondération : 100

EC11 : Histoire de la musique 1750-1914

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : écrit

Pondération : 100

L1 Musicologie

EC12 : Analyse musicale

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 2

Type d'évaluation : CC + écrit

Pondération : 50/50

EC13 : Commentaire d'écoute

Neutralisation : ○ Oui ◉ Non

Nombre d'évaluations : 2

Type d'évaluation : écrit + quizz

Pondération : 75/25

EC14 : UE libre

Neutralisation : ◉ Oui ○ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :