

Semestre 2 - Session 1

Intitulé du parcours type de rattachement :			
Validé par le responsable de la filière	▼		
Type de structure : □ UFR	<u>—</u> □ IUT	☐ Filières Saclay	
Nom de la gestionnaire de scolarit		·	
Moni de la gestionnane de scolant	e pedagogique .	Marie-Laurence Parsy	
Règle du max : O Oui	⊙ Non		
EC1 : Droit et vie soc	iale		
Neutralisation : C Oui 6 N	on		
Nombre d'évaluations : 1	•		
Type d'évaluation : Écrit			
Pondération :			
EC2 : Anglais			
Neutralisation : C Oui		€ Non	
Nombre d'évaluations : 1	•		
Type d'évaluation : CC + écrit + oral			
Pondération : 100/0/0 ou 50/25/25 ou	0/50/50		



Semestre 2 - Session 1

EC3: Allemand	
Neutralisation : C Oui Nombre d'évaluations : 1	⊙ Non
Type d'évaluation : CC	
Pondération :	
EC4: Communication culturelle	
Neutralisation : C Oui	
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : Écrit	
Pondération :	
EC5 : Méthodologie de l'informati	on et de la documentation
Neutralisation : C Oui	Non
Nombre d'évaluations : 2	
Type d'évaluation : CC + écrit	
Pondération : 100/0 OU 50/50 OU 0/100	

Semestre 2 - Session 1

EC6 : Usages numériques ((PIX)
Neutralisation : C Oui	⊙ Non
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : CC + Quizz	
Pondération: 100/0 OU 0/100	
EC7 : Arts et civilisation	
Neutralisation : C Oui	⊙ Non
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : Écrit	
Pondération :	
EC8: UEL	
Neutralisation: © Oui	C Non
Nombre d'évaluations :	
Type d'évaluation :	
Pondération :	



Semestre 2 - Session 1

EC9 : Pratiques extérieures	
Neutralisation: • Oui	C Non
Nombre d'évaluations : 0	
Type d'évaluation : CC	
Pondération :	
EC10 : Musique électronique ((atelier)
Neutralisation : C Oui	Non
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : CC	
Pondération :	
EC11 : Pratique théâtrale (até	elier)
Neutralisation : C Oui	⊙ Non
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : CC	
Pondération :	

Semestre 2 - Session 1



L2 Arts du spectacle

EC12 : Arts et cultures numériuqes (atelier)

Neutralisation : O Oui		⊙ Non
Nombre d'évaluations : 1	•	
Type d'évaluation : CC		
Pondération :		
EC13 : Danse (atelier)		
Neutralisation : C Oui		♠ Non
Nombre d'évaluations : 1	A	
Type d'évaluation : CC		
Pondération :		
EC14: steelband (atelie	r)	
•	-	
Neutralisation : C Oui		Non
Nombre d'évaluations : 1	•	
Type d'évaluation : CC		
Pondération :		

Semestre 2 - Session 1

EC15 : Jeu et interprétation	
Neutralisation: © Oui	Non
Nombre d'évaluations :	
Type d'évaluation :	
Pondération :	
EC16 : Danse et spectacle	
Neutralisation : O Oui	Non
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : Écrit	
Pondération :	
EC17 : Arts du cirque	
Neutralisation : O Oui	Non
Nombre d'évaluations : 1 ♣	
Type d'évaluation : Écrit	
Pondération :	

Semestre 2 - Session 1



EC18 : Histoire de la musique		
Neutralisation : C Oui	⊙ Non	
Nombre d'évaluations : 1		
Type d'évaluation : Écrit		
Pondération :		
		J
EC19 : Histoire du théâtre		
Neutralisation : O Oui	• Non	
Nombre d'évaluations : 1		
Type d'évaluation : Écrit		
Pondération :		
		J
EC20 : Histoire de l'art		
Neutralisation: C Oui	Non	
Nombre d'évaluations : 1		
Type d'évaluation : Écrit		
Pondération :		

Semestre 2 - Session 1

EC21 : Commentaire d'ecc	oute
Neutralisation : C Oui	
Nombre d'évaluations : 2	
Type d'évaluation : CC + écrit	
Pondération: 50/50 OU 0/100	
EC22 : Analyse théâtrale	
Neutralisation: C Oui	Non
Nombre d'évaluations : 1	
Type d'évaluation : Écrit	
Pondération :	