



L2 Arts du spectacle

Intitulé du parcours type de rattachement :

Validé par le responsable de la filière

Type de structure : ☒ UFR ☐ IUT ☐ Filières Saclay

Nom de la gestionnaire de scolarité pédagogique : Marie-Laurence Parsy

Règle du max : ☐ Oui ☒ Non

EC1 : Droit et vie sociale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

EC2 : Anglais

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : CC + écrit + oral

Pondération : 100/0/0 ou 50/25/25 ou 0/50/50



L2 Arts du spectacle

EC3 : Allemand

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC4 : Communication culturelle

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC5 : Méthodologie de l'information et de la documentation

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Arts du spectacle

EC6 : Usages numériques (PIX)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC7 : Arts et civilisation

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC8 : UEL

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Arts du spectacle

EC9 : Pratiques extérieures

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC10 : Musique électronique (atelier)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC11 : Pratique théâtrale (atelier)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Arts du spectacle

EC12 : Arts et cultures numériques (atelier)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC13 : Danse (atelier)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC14 : steelband (atelier)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Arts du spectacle

EC15 : Jeu et interprétation

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC16 : Danse et spectacle

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC17 : Arts du cirque

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Arts du spectacle

EC18 : Histoire de la musique

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC19 : Histoire du théâtre

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC20 : Histoire de l'art

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Arts du spectacle

EC21 : Commentaire d'écoute

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC22 : Analyse théâtrale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :