



Diplôme : Licence

Mention : Arts du spectacle

Intitulé du parcours type de rattachement :

Niveau et année de formation : L2

Type de structure : UFR IUT Filières Saclay

Règle du max : Oui Non

Email de contact : ines.taillandierguittard@univ-evry.fr

Semestre 1

Droit et vie sociale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :

Anglais

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :

Allemand

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :

Arts et civilisation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :



Communication

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

PPP

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Dossier

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

PPP et stage

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

UEL

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

Pratiques extérieures ou danse ou steeldrum (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*



musique électronique (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : dépôt d'un fichier audio (ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Pratique théâtrale (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Arts et culture numérique (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Jeu et interprétation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Danse et spectacle

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



Les arts du cirque

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*

Histoire de la musique

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 *(prise en compte des notes de session 1 le cas échéant) :*



Semestre 2

Droit et vie sociale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Anglais

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Oral

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Allemand

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : ecampus

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Communication culturelle

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Méthodologie de l'information et de la documentation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Usages numériques (PIX)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Quizz

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



Arts et civilisation

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Musique électronique (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Dépôt d'un fichier audio

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Pratique théâtrale (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Vidéo (dépôt)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Arts et cultures numériques (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Danse (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



steelband (atelier)

Neutralisation : Non

Type d'évaluation :

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Danse et spectacle

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Arts du cirque

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Histoire de la musique

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Histoire du théâtre

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Histoire de l'art

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt e-campus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :



Commentaire d'écoute

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :

Analyse théâtrale

Neutralisation : Non

Type d'évaluation : Écrit (dépôt ecampus)

Construction de la note de session 2 (*prise en compte des notes de session 1 le cas échéant*) :