



L2 Musicologie

Intitulé du parcours type de rattachement :

Validé par le responsable de la filière

Type de structure : ☒ UFR ☐ IUT ☐ Filières Saclay

Nom de la gestionnaire de scolarité pédagogique :

Marie-Laurence Parsy

Règle du max : ☐ Oui ☒ Non

EC1 : Droit et vie sociale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

1

Type d'évaluation :

Écrit

Pondération :

EC2 : Anglais

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

3

Type d'évaluation :

CC + Écrit + Oral

Pondération :

100/0 OU 50/25/25 OU 0/50/50



L2 Musicologie

EC3 : Allemand

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC4 : Arts et civilisation

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC5 : Communication culturelle

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Musicologie

EC6 : Méthodologie de l'information et de la documentation

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC7 : Usages numériques (PIX)

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC8 : UEL

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Musicologie

EC9 : Pratiques extérieures

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC10 : Ensemble vocal

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC11 : musique électronique

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Musicologie

EC12 : théâtre

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC13 : Danse

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC14 : Steelband

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Musicologie

EC15 : grand chœur

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC16 : musique et nouvelles technologies

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC17 : écriture musicale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Musicologie

EC18 : accompagnement piano

Neutralisation : ☒ Oui ☐ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC19 : formation auditive

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC20 : Histoire de la musique premier XXe

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L2 Musicologie

EC21 : Analyse musicale

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC22 : Commentaire d'écoute

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC23 : Histoire des musiques populaires

Neutralisation : ☐ Oui ☒ Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :