



### L3 Arts du spectacle

Intitulé du parcours type de rattachement :

Validé par le responsable de la filière

Type de structure :  UFR  IUT  Filières Saclay

Nom de la gestionnaire de scolarité pédagogique : Euphrasie Bocco-Laplante

Règle du max :  Oui  Non

## EC1 : Poétique comparée

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

## EC2 : Anglais

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 3

Type d'évaluation : CC + écrit + Oral

Pondération : 100/0/0 OU 50/25/25 OU 0/50/50



L3 Arts du spectacle

**EC3 : Allemand**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

**EC4 : PPP**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

**EC5 : PPP et stage**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Arts du spectacle

**EC6 : Musique électronique (atelier)**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

**EC7 : Pratiques extérieures**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

**EC8 : Pratique théâtrale (atelier)**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Arts du spectacle

**EC9 : Arts et cultures numériques (atelier)**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :  ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

**EC10 : Musiques du monde (atelier)**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :  ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

**EC11 : Arts et cultures numériques**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :  ▼

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Arts du spectacle

**EC12 : Opéra et imaginaire**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

**EC13 : Le spectacle du cinéma**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

**EC14 : Ethnoscénologie**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :



L3 Arts du spectacle

## EC15 : Histoire de la musique

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

## EC16 : Histoire du théâtre

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

## EC17 : Analyse théâtrale

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Arts du spectacle

## EC18 : Droit: statut de l'artiste

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

## EC19 : Histoire des politiques culturelles

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

## EC20 : Organisation et gestion des associations culturelles

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Arts du spectacle

**EC21 : Mise en scène et performance**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Dossier

Pondération :

**EC22 : Dramaturgie et écriture**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

**EC23 : Pratique théâtrale**

Neutralisation :  Oui  Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : CC

Pondération :