



L3 Musicologie

Intitulé du parcours type de rattachement :

Validé par le responsable de la filière

Type de structure : UFR IUT Filières Saclay

Nom de la gestionnaire de scolarité pédagogique : Euphrasie Bocco-Laplante

Règle du max : Oui Non

EC1 : Poétique comparée

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation : Écrit

Pondération :

EC2 : Anglais

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation : CC + ÉCRIT

Pondération : 100/0 OU 50/50 OU 0/100



L3 Musicologie

EC3 : Allemand

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC4 : PPP

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC5 : PPP et stage

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Musicologie

EC6 : Ensemble vocal

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC7 : Musique électronique (atelier)

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC8 : Arts et culture numériques (atelier)

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Musicologie

EC9 : Pratiques extérieures

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC10 : Pratique théâtrale (atelier)

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC11 : Steelband (atelier)

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Musicologie

EC12 : Danse (atelier)

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : CC

Pondération :

EC13 : Grand Chœur

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : 1

Type d'évaluation : CC

Pondération :

EC14 : Analyse musicale du xxe siècle

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : 2

Type d'évaluation : CC + Écrit

Pondération : 50/50



L3 Musicologie

EC15 : Analyse des musiques populaires

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC16 : Musique et spectacle

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC17 : Ethnomusicologie

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Musicologie

EC18 : L'imaginaire de la musique romantique

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC19 : Droit : statut de l'artiste

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC20 : Histoire des politiques culturelles

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Musicologie

EC21 : Organisation et gestion des associations culturelles

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC22 : Écriture musicale

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :

EC23 : Accompagnement piano

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations : ▼

Type d'évaluation :

Pondération :



L3 Musicologie

EC24 : Formation auditive

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :

EC25 : Pédagogie pratique

Neutralisation : Oui Non

Nombre d'évaluations :

Type d'évaluation :

Pondération :