

Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	Remarques
Semestre 1										
Economie de la culture	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
La politique culturelle, pour quoi faire ?	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Organisation et gestion de concerts	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Conception et mise en oeuvre d'un projet culturel	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Initiation au droit	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Initiation a la recherche	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?
Pratiques artistiques 1	NON (session 1 déjà passée)	oui							Atelier trop délicat à noter en distanciel	
Programmation et mediation des musiques actuelles	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Histoire du rock depuis les annees 1960 chapitre 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?
Histoire des musiques africaines americaines depuis 1960 chapitre1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?
La création théâtrale	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Semestre 2										
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?

Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement	
											Remarques
Politiques publiques de la musique	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?		
Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960 chapitre 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?		
Les mutations de la filière musicale	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Pratiques artistiques 2	NON (session 1 déjà passée)	oui							Atelier trop délicat à noter en distanciel		
Droit de la culture	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Projet de mémoire : plan et bibliographie	NON	non							Inchangé : travail à rendre pour le 22 juin (ou en septembre pour les FA)		
Droit de l'auteur appliqué aux activités musicales	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Stage 200 heures mini	OUI	non	modifiée	Travail écrit		jusqu'au 22 juin	non		Possibilité pour les étudiants qui ont déjà effectué un stage ou peuvent le terminer en télétravail, de rendre le		
Semestre 3											
Conduite de projets culturels 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S3 et S4	et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?		
Pratiques artistiques 3	NON (session 1 déjà passée)	oui							Atelier trop délicat à noter en distanciel		
La création contemporaine (théâtre)	OUI	oui							Demande de neutralisation : le cours n'a pas pu avoir lieu		

Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement		Remarques
Montage d'un projet culturel européen	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Production du spectacle vivant	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Débats sur les enjeux culturels d'actualité	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Semestre 4												
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S3 et S4		et donc si un étudiant repasse les deux il peut avoir 2 notes différentes?	
Conduite de projets culturels 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Création et patrimoines musicaux	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Pratiques artistiques 4	NON (session 1 déjà passée)	oui									Atelier trop délicat à noter en distanciel	
Production du spectacle vivant 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Mémoire de recherche 80 pages (FI) ou projet tutoré (FA)	NON	non	modifiée	Travail écrit		jusqu'au 22 juin					Inchangé : travail à rendre pour le 22 juin (ou en septembre pour les FA)	
Stage 400 heures mini (FI) ou réflexion de 40 pages (FA)	OUI	non	modifiée	Travail écrit		jusqu'au 22 juin	non				Possibilité pour les étudiants qui ont déjà effectué un stage ou peuvent le terminer en télétravail, de rendre le	