

											si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement			
Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	remarques				
Semestre 1														
Initiation à la recherche	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2						
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2					
Programmation et médiation des musiques actuelles	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2						
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?				
Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960 chapitre 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?				
Analyse des musiques actuelles 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?				
Poétiques de la musique S1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2						
Histoire et esthétique musicales 1	OUI	oui								Demande de neutralisation : le cours n'a pas pu avoir lieu				
Arrangement et orchestration 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?				
Ecriture musicale 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?				

Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement	
										remarques	
Déchiffrage instrumental et vocal	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière trop délicate à évaluer en distanciel	
Atelier	NON (session 1 déjà passée)	oui								Atelier trop délicat à noter en distanciel	
Pédagogie	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Formation auditive 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Direction de choeur 1	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière trop délicate à évaluer en distanciel	
Semestre 2											
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Politiques publiques de la musique	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960 chapitre 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, chapitre 1 mutualisé avec chapitre 2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Analyse des musiques actuelles 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	

si épreuve écrite modifiée										
définir épreuve de remplacement										
Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	remarques
Ecriture musicale 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?
Histoire et esthétique musicales 2	OUI	oui							Demande de neutralisation : le cours n'a pas pu avoir lieu	
Formation auditive 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?
Direction de chœur 2	NON (session 1 déjà passée)	oui							Matière trop délicate à évaluer en distanciel	
Arrangement et orchestration 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?
Atelier	NON (session 1 déjà passée)	oui							Atelier trop délicat à noter en distanciel	
Improvisation instrumentale et vocale	NON (session 1 déjà passée)	oui							Matière trop délicate à évaluer en distanciel	
Organologie des musiques amplifiées	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		
Stage 100 heures mini	OUI	oui							Aucun étudiant n'a commencé de stage à ce jour. Le stage n'est pas une matière décisive dans la formation	
Projet de memoire : plan et bibliographie	NON	non					non		Inchangé : travail à rendre pour le 22 juin	
Semestre 3										

		si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement									
Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	remarques	
Conduite de projets culturels 1	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière impossible à évaluer en distanciel	
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S3 et S4	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?		
Analyse des musiques actuelles 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?		
Poétiques de la musique S1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Histoire et esthétique musicales 1	OUI	oui							Demande de neutralisation : le cours n'a pas pu avoir lieu		
Arrangement et orchestration 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?		
Ecriture musicale 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?		
Déchiffrage instrumental et vocal	NON (session 1 déjà passée)	oui							Matière trop délicate à évaluer en distanciel		
Atelier	NON (session 1 déjà passée)	oui							Atelier trop délicat à noter en distanciel		
Pédagogie	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Formation auditive 1	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2	En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?		

											si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement	
Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	remarques		
Direction de chœur 1	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière trop délicate à évaluer en distanciel		
Semestre 4												
Langue vivante	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit		3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S3 et S4	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Conduite de projets culturels 2	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière impossible à évaluer en distanciel		
Création et patrimoines musicaux	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit		3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2				
Analyse des musiques actuelles 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit		3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Ecriture musicale 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit		3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Histoire et esthétique musicales 2	OUI	oui								Demande de neutralisation : le cours n'a pas pu avoir lieu		
Formation auditive 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit		3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	
Direction de chœur 2	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière trop délicate à évaluer en distanciel		
Arrangement et orchestration 2	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit		3 36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2		En session 2, épreuve commune pour S1 et S2	1 seul examen et 1 seule note pour les 2 chapitres ou 1 meme examen avec deux parties?	

		si épreuve écrite modifiée définir épreuve de remplacement									
Intitulé UE (Reprendre le libellé présent sur la fiche PDF validée) Indiquer les UE du second semestre et les UE du premier semestre dont la deuxième session était prévu sur table d'ici juin	Session 1	demande de modification de MCC la réponse "NON" s'applique aux UE du second semestre dont l'évaluation est terminée ou relève d'un CC, mémoire, projet inchangés	neutralisée	épreuve écrite	nature	Durée de composition (h) (correspondant au temps accordé pour l'épreuve en présentiel)	Temps imparti pour l'épreuve (h) (comprenant le temps de téléchargement du sujet, de téléversement du travail, le temps de composition du sujet dans un environnement personnel avec des conditions varies).	coefficient modifié	nouveau calcul note finale UE	remarques	
Atelier	NON (session 1 déjà passée)	oui								Atelier trop délicat à noter en distanciel	
Improvisation instrumentale et vocale	NON (session 1 déjà passée)	oui								Matière trop délicate à évaluer en distanciel	
Organologie des musiques amplifiées	NON (session 1 déjà passée)	non	modifiée	Travail écrit	3	36 (de 9h à J+1 21h)	non	100% écrit en session 2			
Stage 200 heures mini	OUI									Aucun étudiant n'a commencé de stage à ce jour. Le stage n'est pas une matière décisive dans la formation	
Mémoire de recherche 80 pages (FI) ou projet tutoré (FA)	NON	non	modifiée	Travail écrit		jusqu'au 22 juin				Inchangé : travail à rendre pour le 22 juin	