

**Date de prise de fonction :** 01/09/2026

**Implantation de l'emploi demandé :** Université Évry  
Paris-Saclay

**Identification sur le poste :**

**Nature de l'emploi :** CDD ENSEIGNANT temps plein      **Discipline :** musique et musicologie

**Composante / UFR :** UFR LAM (Langues, Arts, Musique)

**Intitulé du poste :** écriture et analyse musicales, histoire de la musique

**Situation du poste :**

**Etat du poste :**  vacant     susceptible d'être vacant

**Motif de la vacance :**

mutation     promotion du titulaire     détachement     retraite     disponibilité     autre :  
remplacement

**PROFIL ENSEIGNEMENT**

**Composante ou UFR/département d'affectation :** UFR LAM / Département Musique et Arts du  
Spectacle

Lieu(x) d'exercice : Université Évry Paris-Saclay,

Filières de formation concernées : Licence et Master de musicologie

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement : encadrement de stages en L3, intervention dans le cadre de l'aide à la réussite en licence

Nom directeur Département : Damien EHRHARDT

E-mail du directeur de Département : damien.ehrhardt@univ-evry.fr

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

**AUTRES**

**Description activités complémentaires :**

Enseignements en histoire de la musique, écriture musicale, analyse musicale, commentaire d'écoute.

**Moyens** (matériels, humains, financier...) :

**Compétences particulières requises :** compétences disciplinaires en musique (écriture et analyse musicales) et musicologie, capacités d'adaptation pédagogique et aptitude au travail en équipe

## MODALITES DE RECRUTEMENT

### **Conditions de rémunération :**

En fonction du niveau de diplôme et de l'expérience

Liste des pièces à transmettre impérativement au directeur de département copie [drh-psdrh@univ-evry.fr](mailto:drh-psdrh@univ-evry.fr):

-CV

- Lettre de motivation

- Diplôme le plus élevé

- Pièce d'identité