



1944 • Naissance

à Birmingham, Alabama (USA)
En plein cœur de la ségrégation.

Années 1960 • Études et engagements

Études universitaires en philosophie et militantisme pour les droits civiques aux États-Unis et en France.
Intègre le Black Panther Party et le Parti communiste américain.

1970 • Arrestation

Poursuivie par le FBI pour son militantisme, Angela Davis est arrêtée et devient symbole de lutte pour la justice.

1972 • Libération

Après 1 an et 4 mois de détention, elle est acquittée et retrouve la liberté grâce à une mobilisation internationale.

Années 1970-80 • Féminisme et luttes

Publie « Femmes, race et classe » et mène des luttes contre l'incarcération de masse et pour les droits civiques

1980-84 • Politique

Candidate à la vice-présidence des États-Unis avec le parti communiste.

Années 1990-2010 • Enseignement et influence

Professeure à l'Université de Californie et auteure d'ouvrages majeurs sur la justice, le racisme et le féminisme

Depuis 2010 • Activisme global et distinctions

Angela Davis continue aujourd'hui encore d'inspirer le monde par ses prises de parole, ses textes et son engagement contre toutes les discriminations.

« Je n'accepte plus les choses
que je ne peux pas changer.
Je change les choses que je ne
peux pas accepter. »

- Angela Davis

LUNDI 17 NOVEMBRE

VERNISSAGE • PROJECTIONS • TABLE RONDE

« ANGELA DAVIS : LUTTER, VOIR, TRANSMETTRE »

12h30 - 14h00

Hall Bât. Maupertuis

Réalisée par Dysturb et les étudiant.e.s de l'Université Évry Paris-Saclay, il s'agit de proposer un parcours visuel retraçant ses combats pour la justice, l'égalité et la liberté.

« LA MAÎTRISE DES CODES CULTURELS ET ARTISTIQUES
COMME OUTIL D'ÉMANCIPATION DES FEMMES »

14h00 - 16h00

Amphithéâtre Qlio, IUT Roméro

INTERVENANTES :

- **Virginie Donzeaud**, administratrice générale du Musée d'Orsay et de l'Orangerie.
- **Aminata Dango**, présidente-fondatrice de l'association Djamma-Djigui.
- **Coumba Diawara**, directrice de l'association Familles et Amis de l'Afrique de Massy.
- **Siham Jilila**, fondatrice de l'association Banlieue Chic Paris.
- **Emmanuelle Andrez**, fondatrice de l'association Ré-enchantement.

MARDI 18 NOVEMBRE

PROJECTIONS • DÉBATS

« LA CONFÉRENCE DES FEMMES - NAIROBI 85 »

Documentaire de Françoise Dasques (60") - Production : Centre Simone de Beauvoir

10h00 - 12h00

Salle des Lumières, Bibliothèque Universitaire

Suivie d'un échange animé par **Nicole Fernández Ferrer**, présidente du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir avec la participation de **Margaux Lassalle**, doctorante en histoire qui travaille sur les réseaux féministes militants transnationaux.

« RECONNAÎTRE LA VALEUR DES ACTIONS DE CELLES SANS LESQUELLES
LA SOCIÉTÉ CRAQUERAIT DE TOUTES PARTS : DE L'ALTRUISME FÉMININ
PERÇU COMME UN DŮ À SA STRUCTURATION MONÉTISABLE »

15h30 - 17h30

INTERVENANT.E.S. :

- **Mariam Sissoko**, fondatrice de l'association Puissance de Femmes.
- **Tara Dickman**, directrice générale de Le Next Level.
- **Haya Diakité**, fondatrice de l'association Rêv'Elle Toi.
- **Emmanuelle Andrez**, fondatrice de l'association Ré-enchantement.
- **Saïd Bouamama**, sociologue, écrivain militant de l'éducation populaire.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

TABLE RONDE • ÉLOQUENCE

« AUJOURD'HUI, COMMENT PENSER LES RÉSISTANCES FACE AUX
VIOLENCES RACIALES, COLONIALES, SEXISTES ET SOCIALES ? »

10h30 - 12h00

Amphithéâtre 150, Bât. Maupertuis

INTERVENANT.E.S. :

- **Olivier Le Cour Grandmaison**, politologue et enseignant-chercheur à l'Université Évry Paris-Saclay
- **Steevy Gustave**, député de l'Essonne (groupe écologiste), chorégraphe
- **Peggy Nacitas**, directrice de l'association Génération Femmes
- **Kadiatou Sissoko**, présidente de Évry Femmes d'Espoir

MODÉRATRICE : **Olivia Bui-Xuan**, professeure en droit public, vice-présidente égalité, lutte contre les discriminations et diversité, Université Évry Paris-Saclay

JOUTES ORATOIRES « MOMENT ÉLOQUENCE »

13h00 - 14h30

Salle des Lumières, Bibliothèque Universitaire

En écho à Angela Davis, les associations d'éloquence **Evry Insolence** et **Lysias Évry** unissent leurs voix pour un moment où la parole se fait acte de résistance. Trois duels oratoires mettront en scène des étudiant.e.s qui s'affronteront sur des sujets inspirés des combats portés par Angela Davis.

JEUDI 20 NOVEMBRE

PROJECTION • TABLE RONDE

« FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS » (2012)

12h00 - 13h40

Galerie Cesaria Évora, Bât. Île-de-France

À travers archives et témoignages, **Shola Lynch** signe un récit entre thriller politique et portrait intime, révélant l'engagement sans compromis d'Angela Davis pour la justice sociale et contre l'oppression.

UN TEMPS POUR INTERROGER LA PLACE DES PRISONS DANS
NOS SOCIÉTÉS ET IMAGINER DES FUTURS

14h00 - 16h00

Amphithéâtre 150, Bât. Maupertuis

INTERVENANT.E.S. :

- **Sylvain Lhuissier**, entrepreneur social, cofondateur de l'association Possible et auteur de *Décarcérer*.
- **Gabrielle Magnan et Benjamin Giacco**, militant.e.s à l'Observatoire International des Prisons.

• **Dominique Simonnot**, contrôleur.e générale des lieux de privation de liberté, journaliste et ancienne chroniqueuse judiciaire au Canard enchaîné et à Libération.

MODÉRATEUR : **Joseph Pons**, doctorant en sociologie à l'Université Évry Paris-Saclay, dont les recherches portent sur la gestion des prisons.

VENDREDI 21 NOVEMBRE

COLLOQUE • CONCERT • THÉÂTRE

« JUSTICE SOCIALE, JUSTICE SPATIALE : APPROCHES
CRITIQUES DES FORMES DE POUVOIR, D'EXCLUSION »

09h00 - 12h00

Amphithéâtre 150, Bât. Maupertuis

INTERVENANT.E.S. :

- **Didier Desponds**, professeur de géographie à l'Université de Cergy-Pontoise.
- **Marie-Hélène Bacqué**, professeure de sociologie à l'Université Paris Nanterre.
- **Nicolas Hatzfeld**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Évry Paris-Saclay.
- **David Fonseca**, maître de conférences en droit public à l'Université Évry Paris-Saclay.

MODÉRATEUR : **Abdoul Hameth Ba**, maître de conférences à l'Université Évry Paris-Saclay - HDR, spécialiste des questions de développement territorial, de migrations internationales.

CONCERT DE CLÔTURE

12h30 - 13h00

Hall Bât. Maupertuis

La chorale universitaire, sous la direction de **Julien Buis**, interprète un répertoire de chants de lutte et de liberté emblématiques du mouvement des droits civiques aux États-Unis.

« ANGELA DAVIS, UNE HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS »

de Faustine Noguès avec la comédienne Astrid Bayiha

14h00 - 15h30

Amphithéâtre Audiovisuel, Bât. 1^{ers} cycles

Cette lecture retrace le parcours d'Angela Davis, militante afro-américaine, marxiste et féministe et en fait une fresque politique et intime, mêlant les grands moments de sa vie aux fractures de l'histoire américaine.