

25 mars → 13 avril 2026

concerts  
spectacles  
projections  
danse  
théâtre

# JACES

Les journées  
arts & culture  
dans l'enseignement  
supérieur

[jaces.fr](https://jaces.fr)

[etudiant.gouv.fr](https://etudiant.gouv.fr)

#jaces2026

# JACES

Les journées arts & culture  
dans l'enseignement supérieur

LA 14<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES JOURNÉES  
NATIONALES DES ARTS ET DE LA CULTURE  
DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
(JACES) SE TIENDRONT À L'UNIVERSITÉ  
ÉVRY PARIS-SACLAY DU MERCREDI 25  
MARS AU LUNDI 13 AVRIL.

Plus d'infos : [culture@univ-evry.fr](mailto:culture@univ-evry.fr)

Du 23 mars au 20 avril

## « REGARDS SINGULIERS : NOS DIFFÉRENCES, UNE FORCE »

*Bibliothèque Universitaire - Hall*

EXPOSITION • VERNISSAGE • CONCERT

À travers une série de portraits réalisés par le photographe Lionel Antoni, accompagnés de mots, de ressentis et de témoignages, l'exposition donne à voir la richesse et la diversité des parcours. Chaque image est une rencontre. Chaque récit ouvre un espace de compréhension.

Vernissage le jeudi 9 avril à 12h30

Mercredi 25 mars de 14h00 à 17h00

## HOMMAGE AU COMPOSITEUR PIERRE BOULEZ

*Bibliothèque Universitaire - Salle des lumières*

PROJECTION • RENCONTRE

À l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Boulez (1925-2016), la Bibliothèque universitaire rend hommage à cette figure majeure de la musique contemporaine. Un temps fort pour (re)découvrir l'un des grands musiciens du XX<sup>e</sup> siècle et explorer l'héritage artistique et intellectuel qu'il laisse aux générations contemporaines. En présence de Marion Keller, réalisatrice du film *Notations* et de l'enseignante-chercheuse Clara Bouveresse.

Exposition visible du 25 mars au 12 avril

Mercredi 25 mars de 18h00 à 22H00

## LES NOCTURNES DE L'HISTOIRE - HOMMAGE À L'HISTORIEN MARC BLOCH

*Bibliothèque Universitaire - Hall*

EXPOSITION • MASTERCLASS • TABLE RONDE

Le département d'Histoire de l'Université Évry Paris-Saclay vous invite à une soirée consacrée à Marc Bloch. Figure majeure de l'historiographie du XX<sup>e</sup> siècle, cofondateur de l'École des Annales et intellectuel engagé, dont l'œuvre demeure d'une profonde actualité. Vernissage à 18h de l'exposition « *Marc Bloch, historien et engagé* », un travail qui met en lumière la pensée, la méthode et l'engagement de l'historien.

Exposition visible du 25 mars au 26 juin

Jeudi 26 mars de 10h00 à 17h00

## « SÉMINAIRE NOMADE : RÉELS PARTAGÉS, FUTURS DÉSIRABLES »

*Bibliothèque Universitaire - Salle des lumières*

TABLE RONDE • ECHANGE ART / SCIENCE

Ce séminaire interdisciplinaire réunit chercheur·ses, artistes et acteur·rices culturels pour interroger la construction d'un « réel partagé » face aux crises contemporaines. Un temps pour discuter des croisements entre arts et sciences dans l'élaboration de visions collectives et de futurs désirables.

Organisé dans le cadre de l'O1 SCult, l'objet interdisciplinaire Science(s) et Culture(s) de Paris-Saclay

Du 26 mars au 17 avril

## L'ART DU MATTE PAINTING

*Galerie Cesária Évora, Bât. Île-de-France*

EXPOSITION • CONFÉRENCES

« L'art du matte painting », vous connaissez ? Cette technique cinématographique permettant de créer des décors spectaculaires avant l'ère des effets numériques. Des œuvres originales et des reproductions de décors emblématiques, révélant les coulisses de la fabrication des images au cinéma seront présentées à la Galerie Cesária Évora.

Vernissage-conférence le 26 mars à 12h

Visites les mardis et jeudis de 12h00 à 14h00

Le 26 mars et les 2, 9 et 16 avril de 14h00 à 18h30

## TRAVAILLER LES IMAGES D'ARCHIVES ET LE MONTAGE AVEC CINEAM

*Bâtiment Facteur Cheval - Salle de montage*

ATELIERS

CinéAM propose un atelier de montage documentaire à partir d'images d'archives. Encadrés par des professionnels, les étudiant·es réalisent une séquence mêlant images et sons.

Places limitées, inscription obligatoire :

[culture@univ-evry.fr](mailto:culture@univ-evry.fr)

**Vendredi 27 mars de 16h15 à 19h45**

## « BANLIEUE, AMBITION, RÉUSSIR : MODE D'EMPLOI »

*Bâtiment Maupertuis - Amphi 300*

**CONFÉRENCE**

**Association Clinique Juridique**

Cette conférence ouverte à tous les étudiant·es interroge les parcours de réussite issus des quartiers populaires. À travers des témoignages inspirants, elle propose un temps d'échange autour des déterminismes sociaux, de l'ambition et des leviers pour dépasser les obstacles et croire en ses possibilités.

**Jedi 2 avril à 19h00**

## MAJ NIGHT 2026

*Bâtiment 1<sup>ers</sup> Cycles*

**JEUX • DANSE • PROJECTION**

La MAJ Night est une nuit festive proposant des jeux vidéo, de société, un karaoké et des tournois. Cette soirée étudiante est gratuite, une invitation à partager un moment convivial sur le campus, avec restauration et des animations jusqu'au bout de la nuit.

**Places limitées.**

**Samedi 4 avril de 10h00 à 12h30**

## CAFÉ LECTURE

*Bibliothèque Universitaire - Salle des lumières*

**RENCONTRE • DÉBATS**

**Par l'association Seven'Art**

Venez partager un moment convivial autour des livres lors de notre Café Lecture ! Au programme : rencontre et débat autour du thème de l'environnement. Un temps d'échange ouvert à tous pour discuter, découvrir de nouvelles lectures et réfléchir ensemble aux enjeux écologiques.

**Mardi 7 avril de 12h00 à 15h00**

## OUR'MIC, 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

*Bâtiments 1<sup>ers</sup> cycles - Cour*

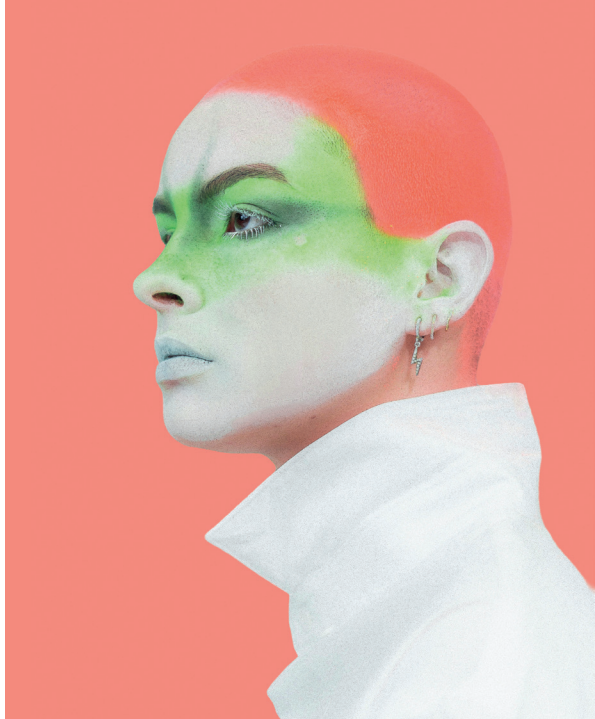
**SCÈNE OUVERTE • MUSIQUE**

**Par l'association Seven'Art**

La scène ouverte « Our'Mic » revient pour une deuxième édition et invite les étudiant·es à monter sur scène ! Moment convivial et fédérateur, « Our'Mic » valorise la créativité étudiante et encourage les rencontres autour de la musique.

N'hésitez pas à vous inscrire pour faire vibrer la scène... ou à venir soutenir les talents de demain !

**Inscriptions auprès de Seven'Art**



**Mercredi 8 avril de 10h00 à 12h00**

## JOUER ET IMPROVISER AVEC SYLVAIN SOUNIER

*Salle de l'émulateur*

**ATELIERS • THÉÂTRE D'IMPROVISATION**

Cet atelier propose de découvrir l'improvisation théâtrale à partir de souvenirs, d'émotions et de situations imaginées. Une véritable invitation à venir expérimenter le jeu d'acteur et la création collective.

**Jedi 9 avril de 12h à 13h**

## C'EST FANTASTIQUE ! L'ÉTRANGE CONCERT DE LA CHORALE

*Bibliothèque Universitaire - Hall*

**CONCERT • CHOEUR UNIVERITAIRE**

La chorale de l'université vous invite à un voyage musical entre ombre et imaginaire. Ce concert singulier mêle frissons, mystère et poésie à travers un programme éclectique allant de Saint-Saëns et Fauré aux univers envoûtants de Danny Elfman et John Williams.

Proposé dans le cadre de l'exposition photographique « Regards singuliers : nos différences, une force ». Une expérience artistique sensible, à la croisée de la musique et du regard porté sur l'autre.

## **Théâtre et politique : pour qui voter ?**

**Mardi 1<sup>er</sup> avril de 13h00 à 14h00**

### **MONTAIGNE, LES ESSAIS**

*Bâtiments 1<sup>ers</sup> cycles - Amphi Audio*

*Lecture-Spectacle par et avec Hervé Briaux*

Le comédien Hervé Briaux propose une lecture vivante et sensible des Essais de Montaigne. À travers cette adaptation, il fait entendre la pensée libre et humaniste de l'auteur, toujours actuelle.

**Mercredi 8 avril de 12h00 à 13h00**

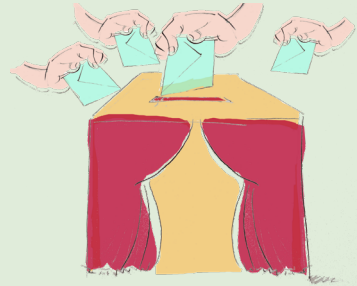
### **TENTATIVE(S) DE RÉSISTANCE(S)**

*Bâtiment 1<sup>ers</sup> cycles - Cour*

*Performance de Marie-Do Fréval*

Une performance engagée, drôle et percutante où cinq personnages – de la vache à une Marianne de cabaret – viennent bousculer nos certitudes et interroger nos résistances. Entre poésie, provocation et parole libre, Marie-Do Fréval questionne notre rapport au monde, à l'engagement et à la liberté d'expression.

Cette édition du Festival explore les liens entre théâtre, pouvoir et engagement. Les spectacles proposés mêlent humour, satire et réflexion pour interroger notre rapport à la politique et aux transformations du monde contemporain.



**Lundi 13 avril de 12h00 à 13h30**

### **UBU PRÉSIDENT**

*CMA - Salle de l'émulateur*

*Une adaptation du texte d'Alfred Jarry par Mohamed Kacimi*

Le père et la mère Ubu, chômeurs patentés, se disputent dans leur cuisine dévastée, sans rien à manger. Une journaliste en quête de scoop les filme et décide de les aider à réaliser l'idée qui pourrait les sauver : devenir président(s) ! À partir de cette situation absurde naît une comédie grinçante et terriblement actuelle, où le grotesque et le rire rencontrent la critique sociale.

## **OÙ NOUS TROUVER ?**

### **BÂTIMENT 1<sup>ERS</sup> CYCLES**

1 rue Pierre Bérégovoy

### **BÂTIMENT MAUPERTUIS**

3 rue du Père Jarlan

### **BÂTIMENT DU FACTEUR CHEVAL**

2 rue du Facteur Cheval

### **LA GALERIE CÉSARIA EVORA**

23 Boulevard François Mitterand

### **BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

2 rue André Lalande

### **CMA - SALLE DE L'ÉMULATEUR**

31 cours Blaise Pascal

Plus d'infos et inscriptions : [culture@univ-evry.fr](mailto:culture@univ-evry.fr)

 **ÉVRY-COURCOURONNES**