

LIVRET EXPOSITION - BIBLIOGRAPHIE

Marc Bloch (1886-1944)
Historien et engagé

les
NOCTURNES
de l'**HISTOIRE**

SOPHIA - SHWESP - ARNUF - ARGER

Marc Bloch



Marc Bloch (1886-1944)

Historien et engagé

En 2026, le département d'Histoire de l'Université Évry Paris-Saclay a souhaité mettre à l'honneur l'historien français Marc Bloch. Cette démarche s'inscrit dans une période de commémoration marquée par son entrée au Panthéon le 23 juin 2026.

L'exposition « Marc Bloch (1886-1944), historien et engagé » a été conçue par les étudiants en master Histoire de l'Université Évry Paris-Saclay, sous la coordination de Stéphane Blond, maître de conférences en Histoire moderne, grâce au soutien du département d'Histoire de l'Université Évry Paris-Saclay et du laboratoire *Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société* - UMR 8533.

82 ans après son exécution, cette exposition révèle le parcours exceptionnel de Marc Bloch, tout en mettant en lumière la portée de son action. Elle invite également à lire ou à découvrir ses nombreux écrits qui restent d'une rare actualité.

À la suite du vernissage de l'exposition, dans le cadre des *Nocturnes de l'Histoire* (25 mars 2026), des interventions d'étudiants et de chercheurs croiseront les regards sur l'héritage historiographique de Marc Bloch, la portée politique de son engagement et les enjeux contemporains de sa reconnaissance mémorielle. En présence des deux historiens, Denis Peschanski et Yann Potin, une présentation du travail des étudiants du Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), une « master class » et une table ronde seront proposées.

Les pages qui suivent reprennent le texte contenu dans les 10 panneaux qui composent les deux parties de l'exposition :

L'HOMME	L'ŒUVRE
1 Milieu d'origine et formation	6 <i>Rois et serfs</i>
2 Les débuts et la Grande Guerre	7 <i>Les rois thaumaturges</i>
3 Le parcours universitaire	8 <i>Les caractères originaux de l'histoire rurale française</i>
4 L'école des <i>Annales</i>	9 <i>L'étrange défaite</i>
5 Combattant et résistant	10 <i>Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien</i>

1

L'HOMME

Milieu d'origine et formation

Marc-Léopold-Benjamin Bloch, ou Marc Bloch, naît le 6 juillet 1886 à Lyon. Il est le fils de Sara Ebstein (1858-1941) et Gustave Bloch (1848-1923), un couple d'origine juive et alsacienne qui opte pour la nationalité à l'issue de la guerre franco-allemande de 1870. À sa naissance, le père de Marc Bloch est professeur en Histoire au sein de la faculté des Lettres de Lyon.

L'enseignement, une vocation familiale

L'histoire a retenu l'œuvre du fils, mais tout commence bien avant... Le milieu familial, intellectuel et savant est propice au cheminement et à la destinée de l'historien. Son grand-père, Marx dit Marc Bloch (1816-1880), ouvre la voie. D'abord instituteur à l'école communale israélite de Fegersheim (Bas-Rhin), il devient directeur de l'école israélite de Strasbourg.

Son père, Gustave Bloch, va plus loin. Lauréat de plusieurs prix du Concours général en 1868, il est major de promotion à l'École normale supérieure. En 1869, il obtient une licence de lettres, puis il est major de promotion de l'agrégation de lettres (1872). Membre des Écoles françaises de Rome et d'Athènes, il produit deux thèses de doctorat en 1884, dont une sur les origines du Sénat romain. En 1888, il poursuit sa carrière comme maître de conférences en histoire à l'École normale supérieure, puis devient professeur d'histoire romaine à la Faculté des lettres de Paris. Il collabore aussi à *l'Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution* dirigée par Ernest Lavisse (1842-1922).

Une formation académique remarquable

À l'image de son père, le cursus de Marc Bloch est couronné de succès. En 1904, il intègre une classe de Khâgne à Paris, puis remporte le premier prix du Concours général dans plusieurs disciplines. Ses maîtres du lycée Louis-le-Grand rédigent des appréciations élogieuses. Marc Bloch intègre l'École normale supérieure, alors dirigée par Ernest Lavisse, via la promotion littéraire du concours « Ulm ». Après son service militaire obligatoire, en 1908, il se classe deuxième de l'agrégation d'histoire et de géographie.

De 1908 à 1909, Marc Bloch poursuit ses études en Allemagne, à Berlin et à Leipzig, puis devient pensionnaire de la Fondation Thiers (1909-1912) et prépare sa thèse. À partir de 1912, il enseigne en lycée, d'abord à Montpellier, puis à Amiens, jusqu'au déclenchement de la Première Guerre mondiale.

2

L'HOMME

Les débuts et la Grande Guerre

Le baptême du feu

Le 1^{er} août 1914, la guerre suspend brutalement le début de carrière de professeur de Marc Bloch. Âgé de 28 ans et père de famille, il tient néanmoins à s'engager pleinement dans le conflit. Il devient sergent dans le 72^e régiment d'infanterie qui participe aux combats de la Marne, la Somme et Verdun. Il révèle ses talents tactiques lors des attaques au gaz en Argonne et gravit les échelons jusqu'au grade de capitaine.

Héros de guerre, Marc Bloch reçoit la croix de guerre avec une citation à l'ordre du régiment, plus trois autres citations à l'ordre de la légion. En 1920, il est fait chevalier de la Légion d'honneur à titre militaire. L'acte de nomination fait référence à sa bravoure exceptionnelle et à son sens aigu du devoir : « Officier remarquable, tant par les sentiments élevés qui l'animaient que par la compétence dont il a fait preuve au cours de la campagne. »

En 1919, juste après la démobilisation, Marc Bloch épouse Simone Vidal (née en 1894) avec laquelle il aura six enfants. La même année, il est chargé de cours en histoire médiévale à l'université de Strasbourg.

La guerre, un observatoire historique

La Grande Guerre n'est pas qu'une rupture tragique dans la vie quotidienne de Marc Bloch. Il considère qu'il s'agit d'une « vaste expérience naturelle ». Au cœur des tranchées et des combats meurtriers, il multiplie ses observations qui font du conflit un champ d'expérimentation historique. Avec ses carnets, ses souvenirs et sa correspondance, il manifeste un patriotisme acharné, en plus d'un témoignage d'une extrême précision. Ses travaux sont mis en forme et publiés de nombreuses années après sa mort.

Strasbourg, un intense foyer intellectuel

À l'issue de la Première Guerre mondiale, l'Alsace et la Moselle redeviennent françaises. Héritière d'une longue tradition historique qui remonte à la Renaissance, l'université de Strasbourg constitue un centre intellectuel important à l'Est du pays. Plusieurs enseignants francophones participent également au retour du modèle « national », en plus de nombreuses cérémonies publiques. En 1919, Marc Bloch y devient maître de conférences en histoire médiévale. L'année suivante, il soutient sa thèse intitulée *Rois et serfs, un chapitre d'histoire capétienne*. En 1921, il est professeur sans chaire, puis professeur d'histoire du Moyen Âge en 1927.

Entre les deux guerres, la faculté des Lettres est l'épicentre d'un intense bouillonnement intellectuel qui fonde une « nouvelle Histoire ». Les méthodes de travail allemandes influencent la science historique, comme le travail collectif ou l'interdisciplinarité. Ce contexte marque l'œuvre de Marc Bloch.

Une carrière exemplaire

À Strasbourg, Marc Bloch côtoie notamment Lucien Febvre (1878-1956) ou André Piganiol (1883-1968), avec lesquels il renouvelle l'approche historique. En 1924, il publie *Les rois thaumaturges*, une œuvre magistrale qui repose sur une analyse comparée et emprunte à de nombreuses disciplines.

En 1928, Marc Bloch candidate une première fois au Collège de France. En 1934-1935, sa seconde tentative est rejetée dans un contexte croissant d'antisémitisme. Après près de vingt ans d'enseignement en Alsace, il gagne Paris. En 1936, il obtient la chaire d'histoire économique de la Sorbonne. Installé rue du Four, il exerce à Paris jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale. En 1941, il parvient à échapper aux lois antisémites pour service exceptionnel rendu à la France. Ensuite, il continue de dispenser des cours à Clermont-Ferrand et à Montpellier, souvent dans un contexte précaire assorti de multiples vexations, comme la spoliation de sa précieuse bibliothèque.



L'HOMME L'école des *Annales*

Une nouvelle école de pensée historique

La Grande Guerre modifie la conception que Marc Bloch se fait de l'histoire. Il considère que « l'incompréhension du présent naît fatalement de l'ignorance du passé ». En d'autres termes, il considère qu'il est impossible de connaître le présent sans chercher à comprendre le passé. Il rompt avec l'approche traditionnelle et son point de vue strictement événementiel. Il promeut aussi une histoire élargie où toutes les disciplines ont un rôle à jouer.

Pour Marc Bloch, l'événement n'est qu'un élément placé au sein d'un ensemble beaucoup plus vaste. En suivant ce principe, en janvier 1929, il fonde avec Lucien Febvre la revue des *Annales d'histoire économique et sociale*. Dans leur préface aux lecteurs, les historiens décrivent leur démarche : « Rien de mieux, bien entendu, si chacun, pratiquant une spécialisation légitime, cultivant laborieusement son propre jardin, s'efforçait néanmoins de suivre l'œuvre du voisin. Mais les murs sont si hauts que, bien souvent, ils bouchent la vue. »

L'histoire totale

Publiée par l'éditeur Armand Colin, la revue des *Annales* expose l'approche novatrice des deux fondateurs. Tous les trimestres, les différentes contributions témoignent d'un décloisonnement de la discipline, en plus d'une ouverture aux sujets et aux méthodes de toutes les sciences sociales. Cette démarche permet de rendre l'histoire plus vivante, comme ancrée dans son époque, donc actrice du temps présent.

En 1939, la revue est rebaptisée *Annales d'histoire sociale*. Soumis aux lois antijuives de Vichy, Marc Bloch utilise le pseudonyme « Monsieur Fougères », en référence à la maison de famille située dans la Creuse. Après la guerre, d'autres générations d'historiens entretiennent ce nouveau courant historiographique. Aujourd'hui encore, la revue *Annales, Histoire, Sciences Sociales* est la grande héritière de ce puissant modèle historiographique.

Servir la République

Au déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, Marc Bloch est âgé de 53 ans, mais il s'engage de manière volontaire. Il est rattaché à l'état-major du 2^e corps d'armée comme capitaine. Ces fonctions en font un observateur de choix pour analyser la débâcle française.

En mars 1943, lorsque les droits des Juifs sont restreints par la loi, Marc Bloch est révoqué. Il rejoint Lyon avec sa famille, entre dans la clandestinité et se rallie au mouvement de résistance *Franc-Tireur* fondé en novembre 1940. Sous les pseudonymes « Chevreuse », « Narbonne » ou « Arpajon », il collabore aux publications clandestines et participe à la structuration des mouvements de résistance dans la région Rhône-Alpes.

Mort en martyr

Sur dénonciation, Marc Bloch est arrêté par la gestapo de Klaus Barbie le 8 mars 1944. Il est torturé à plusieurs reprises, mais se mure dans le silence. Il est interné dans la terrible prison de Montluc où furent enfermés Jean Moulin et ses compagnons. Le 16 juin 1944, dix jours après le débarquement de Normandie, alors que l'étau se resserre sur les forces d'occupation, Marc Bloch est fusillé avec 29 autres résistants au lieu-dit Roussille à quelques kilomètres au nord de Lyon. Malade, son épouse meurt le 2 juillet 1944.

À titre posthume, Marc Bloch reçoit la médaille de la Résistance et le grade de lieutenant-colonel. En 2026, son entrée au Panthéon commémore son sens de l'engagement républicain. Cette cérémonie rappelle aussi notre dette inestimable à l'égard d'un historien entré à son tour dans l'Histoire.



L'ŒUVRE *Rois et serfs* (1920)

La société médiévale

Publié en 1920 chez Honoré Champion, l'ouvrage *Rois et serfs : un chapitre d'histoire capétienne* reprend le contenu de la thèse que Marc Bloch soutient la même année. En 1922, le compte rendu de François-Louis Ganshof pour la *Revue belge de Philologie et d'Histoire* ne tarit pas d'éloges sur les multiples apports de ce travail : « M. Bloch a été amené à nous donner un travail d'ensemble sur la politique des rois capétiens vis-à-vis de leurs serfs. Proclamons tout de suite que cette étude constitue une contribution de premier ordre à l'histoire de la condition des personnes et en particulier des classes rurales en France aux XIII^e et XIV^e siècles. »

Après une dédicace à son père, Marc Bloch insiste sur les travers et les préjugés des raccourcis historiques pour mieux réexaminer les caractères sous-jacents des différentes procédures d'affranchissement des serfs à la fin du Moyen Âge.

Servitude et affranchissement

Le propos historique se structure autour de deux livres et neuf chapitres. Quatre appendices et différentes pièces justificatives révèlent sa proximité avec une grande diversité de sources manuscrites qu'il réinterprète sous l'angle des enjeux politiques.

Grâce à son analyse des structures et des mentalités, Marc Bloch réévalue le processus d'affranchissement pendant les derniers siècles de la fin du Moyen Âge. Selon lui, la démarche correspond davantage à un outil politique et fiscal qu'à une liberté accordée de manière désintéressée. Les affranchissements sont motivés par le besoin d'argent des seigneurs et des rois, l'essor de l'économie urbaine ou les préceptes religieux (libérer est un acte pieux). En ce sens, l'historien insiste sur le renforcement du pouvoir royal, en plus de la quête d'une émancipation sociale.



Croyances et pouvoir politique

Quatre ans après sa thèse, le second ouvrage de Marc Bloch s'intéresse à un rite de guérison religieux et miraculeux qui fait de certains souverains des *Rois thaumaturges*. Le sous-titre précise le cadre de cette recherche : *Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre*. En réalité, ce travail était en gestation depuis une douzaine d'années. Grâce aux milieux intellectuels fréquentés et à la diversité des approches conduites, cette enquête comprend de multiples comparaisons entre les monarchies françaises et anglaises.

Dès le début de son enquête, Marc Bloch révèle les originalités de sa réflexion et la force démonstrative de sa méthode. Il croise de nombreuses sources pour étudier les origines médiévales de la croyance dans le « toucher royal ». Il examine aussi les fondements de ce geste simple qui participe pourtant à légitimer le pouvoir royal.

De multiples champs de réflexion

Quelques années avant la fondation des *Annales*, cet ouvrage révèle déjà le caractère novateur de l'approche pluridisciplinaire appliquée à l'histoire. Une autre originalité consiste à partir de la bibliographie pour délimiter les contours de son étude et ses difficultés. L'historien convoque aussi une grande variété de sources :

- chroniques anglaises et françaises ;
- sources liturgiques et religieuses (prières, sermons) ;
- sources administratives et juridiques (ordonnances royales, comptes des cérémonies publiques) ;
- témoignages savants et médicaux.

En trois livres et neuf chapitres, Marc Bloch combine plusieurs champs de réflexion, comme l'histoire des mentalités, celles des croyances, des pratiques ou des représentations collectives. In fine, il s'écarte de la stricte analyse événementielle pour délimiter un nouveau champ de recherche : l'anthropologie historique. Ainsi, le geste royal devient un rite institutionnalisé de la vie politique.

Les pratiques agraires sur la longue durée

Deux ans après la fondation des *Annales*, Marc Bloch conduit le lecteur dans le temps long de l'histoire agraire. Du Moyen Âge jusqu'à la Révolution française, il s'intéresse à la formation des campagnes françaises, ainsi qu'aux principales transformations des structures sociales, économiques et culturelles des communautés rurales.

Ce travail est le fruit de nombreux travaux accumulés pendant une vingtaine d'années. Comme à son habitude, l'historien multiplie les comparaisons et décloisonne les sciences sociales, avec une incursion marquée du côté de la géographie. Dans un article de présentation pour le *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, Marc Bloch insiste sur le sens de son approche : « Fidèle à ces méthodes de l'histoire comparée que je me suis, ailleurs, efforcé de définir et où la haute institution scientifique, qui m'a accordé une flatteuse hospitalité, puise ses inspirations, c'est dans le mouvement de l'évolution européenne que j'ai tenté de replacer notre histoire rurale. »

Un monde de transformations

Marc Bloch entame son propos avec un état bibliographique. Sept chapitres lui permettent d'examiner les grandes étapes d'occupation du sol, la vie agraire, l'organisation de la seigneurie ou les groupes sociaux. Le dernier chapitre insiste sur les prolongements entre le passé et le présent, rappelant que l'historien aide aussi à mieux connaître son environnement immédiat.

À partir des différentes empreintes de la vie agricole, Marc Bloch insiste sur le dynamisme agraire sur le temps long. Ainsi, les défrichements médiévaux redessinent les campagnes et la surface agricole utile. Les évolutions techniques, comme l'invention de la charrue lourde participent quant à elles aux modifications du travail, de la société et du paysage.

À la suite de ses articles dédiés aux plans parcellaires en France dans les *Annales*, Marc Bloch exploite ces documents dans de nombreuses planches annexes. Cette démarche démontre sa capacité à manier des sources aux caractères différenciés, avec à la clé une diversité d'approches méthodologiques. Très vite, cette synthèse devient un classique du genre qui influence profondément les recherches en histoire rurale.



L'ŒUVRE :

L'étrange défaite (1946)

Témoin de la « drôle de guerre »

Publié à titre posthume en 1946 par la Société des Éditions Franc-Tireur issue du mouvement de résistance auquel appartenait Marc Bloch, cet ouvrage est élaboré à partir de notes écrites sur le vif, après la signature de l'armistice franco-allemand (22 juin 1940).

Mobilisé dès le début de la guerre, le capitaine Bloch assiste impuissant à l'avancée de l'armée allemande pendant la bataille de France (mai-juin 1940). Passé l'état de sidération de l'échec français, il propose un « témoignage » qui s'apparente à un essai : « Voici, maintenant, l'exact bilan de ce qu'il m'a été donné de faire et, par conséquent, de voir, dans la dernière guerre. »

Fidèle à ses principes, Marc Bloch est un acteur engagé qui rappelle sans cesse que l'étude du passé sert à comprendre les événements du temps présent. L'historien se fait reporter pour mieux décrire une défaite éclair. Il mêle avec aisance le récit immédiat et l'approche historique.

Les racines d'une débâcle

Marc Bloch produit une analyse exigeante et rigoureuse qui examine les causes profondes de la défaite autour de trois séquences :

- Présentation du témoin ;
- La déposition d'un vaincu ;
- Examen de conscience d'un Français.

« Nos chefs, ou ceux qui parlaient en leur nom,
pensaient la guerre avec les idées d'hier »

En plus des erreurs du commandement, l'historien bouscule les lignes dans son réquisitoire. Il pointe les responsabilités collectives, comme la faillite des élites ou la crise morale et intellectuelle de la société française.

Si la guerre n'est pas encore finie, le récit s'achève sur une note d'espoir qui révèle l'esprit humaniste de Marc Bloch. Dans la préface originelle, Georges Altman (1901-1960), insiste sur ce trait de caractère : « J'ai rarement connu d'hommes dont l'esprit, le cœur et le comportement fussent d'une si naturelle distinction. Il était spontanément porté à ramener tout à la mesure humaine et aux valeurs de l'esprit. »

10

L'ŒUVRE : *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien* (1949)

Le sens de l'Histoire

Ce travail inachevé de Marc Bloch est publié à titre posthume en 1949, à l'initiative de Lucien Febvre et des éditions Armand Colin. Comme pour *L'étrange défaite*, sa rédaction est entamée au mois de mai 1941, sous l'Occupation, lorsque la famille Bloch se retire dans la propriété des Fougères au Bourg-d'Hem (Creuse).

Comme suggéré par le titre et le sous-titre, l'historien produit une œuvre d'introspection sur son activité quotidienne, à partir d'un postulat anecdotique : « Papa, explique-moi donc à quoi sert l'histoire. » Pour y répondre, Marc Bloch se prête à un examen de conscience. Il puise dans l'expérience patiemment accumulée pour faire de l'histoire une science sociale qui entretient la réflexion.

Dans cet ouvrage « testament » qui reste d'une profonde actualité, Marc Bloch défend la discipline et ses multiples questionnements. Le propos s'ouvre sur une dédicace à Lucien Febvre, son confrère et disciple alsacien, avec lequel qui il a « combattu de concert, pour une histoire plus large et plus humaine ».

Un monument historiographique

Pour Marc Bloch, l'histoire n'est pas qu'une simple narration du passé. Il faut aussi en saisir les enjeux et s'interroger sur les transformations des sociétés. Sa démonstration magistrale comprend cinq chapitres percutants qui délimitent un traité de méthode : L'histoire, les hommes et le temps ; L'observation historique ; La critique ; L'analyse historique ; (Sans titre).

Constamment réédité en France et à l'étranger, ce travail occupe une place essentielle dans le cheminement historiographique. Marc Bloch milite pour que la discipline soit reconnue comme une science à part entière, avec ses objectifs rigoureux et ses exigences, comme le refus du culte des « origines » ou l'analyse scrupuleuse des sources. Afin de ne pas sombrer dans l'erreur, les dernières lignes contiennent une sentence symbolique : « Pour tout dire d'un mot, les causes, en histoire pas plus qu'ailleurs, ne se postulent. Elles se cherchent. »

À travers ce message, Marc Bloch incite l'historien à entretenir sa curiosité des faits, tout en jouant un rôle social. En somme, il nous recommande de suivre la devise gravée beaucoup plus tard sur sa tombe :

« *Dilexit veritatem* »

Il aimait la vérité

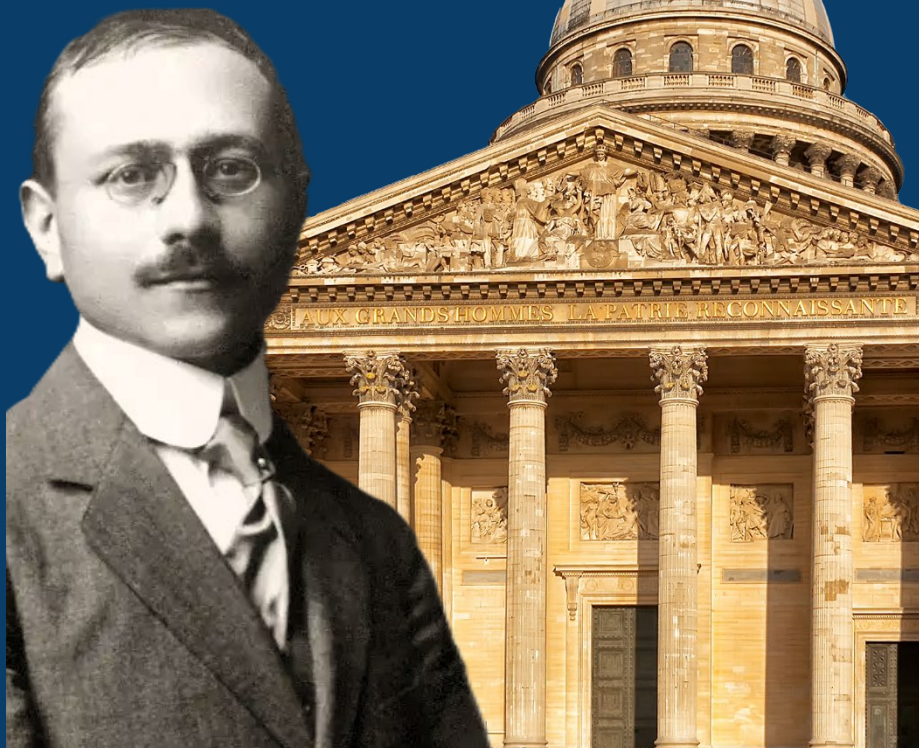
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Marc Bloch (1886-1944)
Historien et engagé

Marc Bloch

les
NOCTURNES
de l'**HISTOIRE**

SOPHIA - SHWESP - ARNUF - ARCES



UNIVERSITÉ ÉVRY
PARIS-SACLAY

Bibliothèque
Universitaire

IDHes
UMR 8533

www.univ-evry.fr



Marc Bloch (1886-1944)

Historien et engagé

S'associant à la démarche du département d'Histoire de l'Université Évy Paris-Saclay, la Bibliothèque universitaire propose une bibliographie sélective à partir de ses collections autour de l'historien Marc Bloch.

Elle veut inviter à (re)lire ses écrits et correspondances. Elle propose aussi de (re)découvrir Marc Bloch, l'historien, le témoin de son temps et le résistant. Enfin, les publications récentes des historiens Denis Peschanski et Yann Potin, intervenants des *Nocturnes de l'Histoire* à l'Université Évy Paris-Saclay, viennent compléter la sélection.

Nous vous souhaitons de belles lectures à la (re)découverte de l'historien Marc Bloch.

Sauf mention contraire, les résumés sont issus de la base Electre.

Certains documents présentés dans ce livret et signalés par le pictogramme  sont aussi disponibles en ligne sur la plateforme Cairn.

Pour y accéder, rendez-vous sur le site de la BU, rubrique "Bibliothèque numérique" > "Liste des ressources" ou directement sur le catalogue.

Pour accéder à Cairn : si vous êtes étudiants ou personnels de l'Université, vous avez accès aux ressources numériques sur place et à distance. Si vous êtes inscrits en tant que lecteur extérieur, l'accès se fait uniquement sur place.

March Bloch, ses textes et correspondances

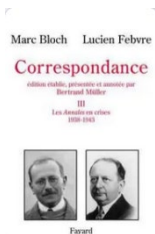


BLOCH, Marc. *Apologie pour l'histoire : ou métier d'historien.*

Malakoff : Dunod, 2024. ISBN 978-2-10-086185-9.

907 BLO apo

Le texte dans sa forme intégrale et non modifiée, sur l'observation, la méthode critique et l'analyse historique est suivi d'une série d'articles parus entre 1914 et 1939 mettant en lumière les problèmes de méthode et d'organisation du travail des historiens.



BLOCH, Marc, FEBVRE, Lucien ; MÜLLER, Bertrand (éd.). *Correspondance.*

Tome premier. 1928-1933.

Paris : Fayard, 1994. ISBN 978-2-213-03060-9.

8-B-20175

Tome deuxième. 1934-1937.

Paris : Fayard, 2003. ISBN 978-2-213-61219-5.

8-B-20176

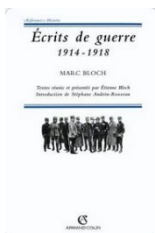
Tome troisième. 1938-1943.

Paris : Fayard, 2003. ISBN 978-2-213-61220-1.

8-B-20177

(prêt indirect)

Présente la correspondance entre les deux fondateurs de la revue *Annales, économies, sociétés, civilisations* qui a révolutionné les perspectives et les méthodes de la recherche historique. Retracer les échanges professionnels et amicaux des deux historiens, leurs projets communs et leurs positions par rapport au contexte historique.



BLOCH, Marc ; BLOCH, Étienne et AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane (éd.). *Écrits de guerre 1914-1918.*

Paris : Armand Colin, 1997. ISBN 978-2-200-01512-1.

940.3 BLO escr

Un recueil de documents relatifs à la participation à la Première Guerre mondiale de l'historien Marc Bloch ; carnets de guerre, souvenirs de guerre, documents manuscrits, iconographie.



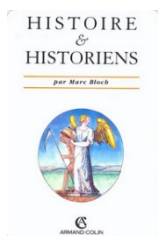
BLOCH, Marc. *Esquisse d'une histoire monétaire de l'Europe.*

Paris : Armand Colin, 1954.

8-B-7743
(prêt indirect)

Les éditeurs nous donnent en main une œuvre posthume : un recueil de cours du grand historien, mort en circonstances tragiques. Œuvre précieuse dans le chef de son auteur et dans son sujet, elle nous permet de nous construire une idée d'ensemble sur l'évolution monétaire à partir de l'Antiquité jusqu'à l'époque récente. (extrait du

Bulletin de l'Institut de recherches économiques et sociales, 1955)



BLOCH, Marc ; BLOCH Étienne (éd.). *Histoire et historiens.*

Paris : Armand Colin, 1995. ISBN 978-2-200-21655-9.

907.2 BLO his

Présente une série d'articles parus dans les grandes revues historiques entre 1914 et 1939, et aujourd'hui introuvables. Ils permettent de comprendre les problèmes de méthode et d'organisation du travail de l'historien.



BLOCH, Marc ; ALTMAN, Georges (préf.). *L'étrange Défaite : [Un essai de Marc Bloch suivi de Écrits clandestins].*

Saint-Gély-du-Fesc : Culturea OpenCulture, 2023. ISBN 979-10-419-2289-5.

944.081 6 BLO etr

L'Étrange Défaite. Témoignage écrit en 1940 est un essai sur la bataille de France écrit en 1940 par Marc Bloch, officier et historien, qui a participé aux deux guerres mondiales. Dans ce livre, il ne raconte pas ses souvenirs personnels mais s'efforce, en témoin objectif, de comprendre les raisons de la défaite française lors de la bataille de France pendant la Seconde Guerre mondiale...



BLOCH, Marc ; BECKER, Annette et BLOCH, Étienne (éd.). *L'histoire, la guerre, la résistance.*

Paris : Gallimard, 2006. ISBN 978-2-07-077598-9.

907.2 BLO his

Couvrant près de 40 ans d'activités professorales, éditoriales et de recherches, ces textes, présentés par ordre chronologique, portent sur le travail de l'historien, l'enseignement de l'histoire et l'histoire comparée de l'Europe.



BLOCH, Marc. *La société féodale*.

Paris : Albin Michel, 1994. ISBN 978-2-226-06873-6.

940.1 BLO soc

Un grand classique de l'histoire médiévale paru en 1939. L'historien se détache des événements pour faire émerger les courants qui agitent la société européenne entre les ^x^e et ^{xiii}^e siècles. Il met ainsi en lumière les relations humaines à l'époque médiévale.



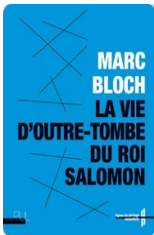
BLOCH, Marc ; BLOCH, Étienne (éd.), LE ROY

LADURIE, Emmanuel (préf.). *La terre et le paysan*.

Paris : Armand Colin, 1999. ISBN 978-2-200-21978-9.

944.03 BLO ter

Cet ouvrage réunit autour de la thématique retenue pour la question de CAPES/Agrégation (La terre et le paysan en France et en Angleterre aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles), les principaux articles de Marc Bloch, pour la plupart introuvables aujourd'hui, et plusieurs inédits, dont son cours à l'ENS de Fontenay-Saint-Cloud sur le village.



BLOCH, Marc et THÉRY-ASTRUC, Julien ; HULAK,

Florence (préf.). *La vie d'outre-tombe du roi*

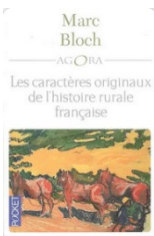
Salomon. Un essentiel ?

Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2024. ISBN 978-2-7297-1441-3.

220 BLO vie

Réflexions sur les nombreuses légendes médiévales refusant le paradis au roi Salomon, pourtant figure à la sagesse proverbiale.

L'auteur étudie la question à partir de deux textes des ^{xiii}^e et ^{xv}^e siècles évoquant le châtimeut du roi. Il explicite ce qu'est pour lui le concept de mythe ainsi que sa méthode de recherche. Article paru en 1925 dans la *Revue belge de philosophie et d'histoire*.



BLOCH, Marc ; TOUBERT, Pierre (préf.).

***Les caractères originaux de l'histoire rurale française*.**

Paris : Pocket, 2006. ISBN 978-2-266-13946-5.

944 BLO car

Réunit les apports de l'archéologie, de la linguistique, de l'histoire et de la géographie pour décrire une France répartie en trois grands types de paysages ruraux et de civilisations agraires : l'"open field" au nord de la Loire, le type méridional dans le sud, le bocage dans l'ouest du pays. Cette tripartition s'est maintenue jusqu'à nos jours.

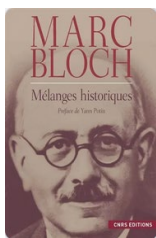


BLOCH, Marc ; LE GOFF, Jacques (préf.). *Les rois thaumaturges : étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre.*

Paris : Gallimard, 1983. ISBN 978-2-07-022704-4.

940 BLO roi

Entre le XIII^e et le XIX^e siècle, la croyance que les rois pouvaient guérir les écrouelles par le simple toucher était très répandue. Marc Bloch analyse cette pratique, qui consolidait l'autorité royale, en montrant comment la croyance collective s'est perpétuée pendant des siècles. Son étude éclaire un rite au croisement de l'histoire sociale et politique.

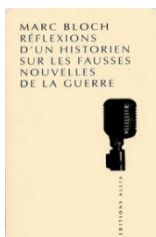


BLOCH, Marc ; POTIN, Yann (préf.). *Mélanges historiques.*

Paris : CNRS éd., 2011. ISBN 978-2-271-07148-4.

907.202 BLO mel

Ce vaste recueil d'articles réunis par ses disciples fut publié pour la première fois en 1963. Il éclaire l'évolution d'une pensée toujours en mouvement, rompant avec les vieux schémas de l'histoire événementielle pour accoucher d'une méthode novatrice, attentive à la longue durée, aux mentalités collectives, aux structures économiques et sociales.



BLOCH, Marc. *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre.*

Paris : Editions Allia, 1999. ISBN 978-2-84485-018-8.

907.2 BLO ref

Rédigée en 1921, une étude sur la façon dont naissent et se propagent les fausses nouvelles et rumeurs en temps de guerre, mais aussi sur la manière dont elles sont sciemment fabriquées et exploitées.



BLOCH, Marc ; BARTHÉLEMY, Dominique (postf.). *Rois et serfs : un chapitre d'histoire capétienne et autres écrits sur le servage.*

Paris : les Indes savantes, 2025. ISBN 978-2-84654-697-3.

944.021 BLO roi

Un recueil de textes dans lesquels M. Bloch étudie la servitude médiévale à partir de l'affranchissement, qu'il s'attache à démystifier. Il s'interroge notamment sur les conditions de vie des esclaves avant et après leur libération.



BLOCH, Marc ; DUBY, Georges (préf.). *Seigneurie française et manoir anglais.*

Paris : Armand Colin, 1967.

8-B-1331
(prêt indirect)

Il s'agit pour [Marc Bloch] d'expliquer « l'état actuel de la propriété », c'est-à-dire de faire de l'histoire rurale comparée entre France et Angleterre, en adoptant une démarche régressive de la période contemporaine au Moyen Âge. (extrait de *Marc Bloch : l'espace, produit de la société*. Anne Mailloux et Laure Verdon. In : *Les territoires*

du médiéviste. PUR, 2005)

March Bloch, historien, témoin et résistant



AGLAN, Alya. *La double mort de Marc Bloch.*

Paris : Flammarion, 2025. ISBN 978-2-08-014460-7.

907.202 AGL dou

À l'occasion de la panthéonisation de l'historien et résistant Marc Bloch le 16 juin 2026, A. Aglan rappelle qu'avant d'être exécuté par les nazis, il a été fait étranger en France par les lois antisémites, condamné à une mort civile, spolié et publiquement insulté. En le menant rejoindre d'autres résistants au Panthéon, la République réintègre un homme qu'elle a elle-même expulsé.



BIARD, Michel. *Histoire politique du Panthéon : de 1791 à nos jours.*

Paris : PUF, 2025. ISBN 978-2-13-087021-0.

944 BIA his

Créée par l'Assemblée constituante en 1791 afin d'accueillir les restes des grands hommes auxquels la patrie est reconnaissante, le Panthéon connaît une histoire mouvementée avant de devenir, au XXI^e siècle, l'un des éléments forts de mise en scène du pouvoir présidentiel. Évoquant la panthéonisation, l'auteur revient sur les questions politiques posées par cet édifice parisien.

LES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE

BLOCH, Marc ; BECKER, Annette, ALVARO, Anne. *Marc Bloch, l'homme, l'historien.*

Les Rendez-vous de l'histoire [en ligne]. [Consulté le 23 février 2026].

URL : <https://rdv-histoire.com/programme/marc-bloch-lhomme-lhistorien>

Marc Bloch, « soldat » en 1914-1918 et en 1939-1940, Juif désormais persécuté, résistant assassiné par les Nazis en 1944. Le mari et père de famille dévoué, le patriote français engagé dans la vie de la cité, l'homme exemplaire, sont aussi au cœur de l'œuvre de l'historien médiéviste et co-fondateur des *Annales* qui n'a jamais été un savant coupé des réalités de son siècle des catastrophes : sa méthode historique « régressive » le faisait partir du temps présent pour mieux appréhender le passé. La grande artiste Anne Alvaro dira les textes choisis dans sa correspondance et son œuvre d'histoire immédiate ; Annette Becker les présentera. (résumé du site)



BURGUIÈRE, André. *L'École des Annales : une histoire intellectuelle.*

Paris : Odile Jacob, 2006. ISBN 978-2-7381-1823-3.

907.2 BUR eco

La nouvelle histoire a été l'œuvre de l'école des *Annales*. Cette école historique, née avec Marc Bloch et Lucien Febvre, a profondément renouvelé l'historiographie française et internationale. Montre comment l'école s'est constituée autour de l'étude des mentalités, l'influence d'Ernest Labrousse dans les années 1950-1960, les interrogations qui ont suivi à partir des années 1980.



BURGUIÈRE, André. *Les affinités sélectives : un parcours historiographique.*

Paris : Éditions EHESS, 2022. ISBN 978-2-7132-2938-1.

907.2 BUR aff

Douze essais publiés depuis les années 1980 dans lesquels l'historiographie croise la sociologie, l'anthropologie et la philosophie tout en décrivant l'histoire des *Annales* et les divers débats ayant façonné ce courant historique fondé par Lucien Febvre et Marc Bloch. Il traite aussi de divers historiens et auteurs, parmi lesquels Paul Lacombe, Ernest Labrousse, Norbert Elias et Jean-Paul Sartre.

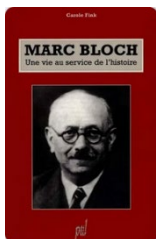


DOSSE, François. *L'histoire en miettes : des 'Annales' à la "nouvelle histoire".*

Paris : La Découverte, 2010. ISBN 978-2-7071-6693-7.

907.2 DOS his

Le renouveau de l'histoire insufflé par les *Annales* de Marc Bloch à Marc Ferro, en passant par Lucien Febvre, Georges Duby ou Jean Bouvier. À partir de nombreux documents et témoignages, l'auteur revient sur l'histoire de cette histoire et celle des historiens à la lignée prestigieuse.



FINK, Carole. *Marc Bloch : une vie au service de l'histoire.*

Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1997. ISBN 978-2-7297-0586-2.

8-B-13943
(prêt indirect)

Marc Bloch (1886-1944), l'un des historiens français les plus célèbres, jouit d'une réputation mondiale. Il fut non seulement un combattant dans deux guerres mondiales et un chef de la Résistance, mais aussi un écrivain distingué, un directeur de revues aux idées novatrices et un enseignant exigeant et respecté.

GAÏTI, Brigitte et MARIOT, Nicolas (dir.). *Intellectuels empêchés : ou comment penser dans l'épreuve.*

Lyon : ENS Editions, 2021. ISBN 979-10-362-0325-1.

306.42 GAI int

Des contributions évoquant les traces laissées par des intellectuels et des artistes français, notamment Jean-Paul Sartre, Marc Bloch, Roland Barthes et Germaine Tillion, alors que leur activité était entravée. Ces récits d'internement, de maladie ou de fuites témoignent de leur capacité à exploiter des apprentissages lettrés dans des conditions dont ils n'ont pas la maîtrise.



HIRSCH, Thomas. *Le temps des sociétés : d'Émile Durkheim à Marc Bloch.*

Paris : Éditions EHESS, 2016. ISBN 978-2-7132-2549-9.

304.2 HIR tem

A la croisée des sciences humaines, le temps social est lié à l'idée de progrès et à l'évolution des mentalités. Cet ouvrage retrace l'histoire de la conception sociologique du temps en France, depuis la formulation du concept dans la revue durkheimienne *L'année sociologique* jusqu'aux travaux des historiens M. Bloch et L. Febvre à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

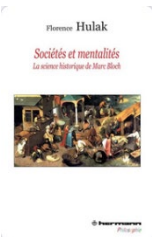


HULAK, Florence. *Sociétés et mentalités : la science historique de Marc Bloch.*

Paris : Hermann, 2012. ISBN 978-2-7056-8311-5.

907.202 HUL soc

L'œuvre de M. Bloch montre une vision inédite de l'histoire, dans le sillage de la sociologie durkheimienne. Peu lu par les philosophes, M. Bloch fonde la science historique sur l'observation directe et la comparaison plutôt que sur l'interprétation d'un passé inaccessible.



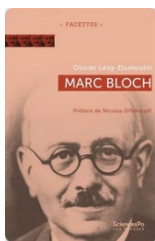
LAURENTIN, Emmanuel. *Avoir raison avec... : Marc Bloch.*

France Culture [en ligne]. 3 juin 2025. [Consulté le 19 février 2026]. URL :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-avoir-raison-avec-marc-bloch>

Né en 1886, fusillé par les Allemands le 16 juin 1944 pour résistance, Marc Bloch est celui qui, avec Lucien Febvre, a fondé la revue des *Annales* qui a marqué le xx^e siècle des historiens.





LÉVY-DUMOULIN, Olivier ; OFFENSTADT, Nicolas (préf.). *Marc Bloch.*

Paris : Les Presses de Sciences Po, 2025. ISBN 978-2-7246-4425-8.



907.202 LEV mar

Une biographie de Marc Bloch, figure tutélaire et martyr de la cause nationale, fondateur des *Annales*, dans laquelle l'auteur évoque le chercheur, le professeur et le citoyen. Il examine sa vision de l'enseignement de l'histoire et ses engagements de citoyen.



MARIOT, Nicolas. *Tous unis dans la tranchée ? : 1914-1918, les intellectuels rencontrent le peuple.*



Paris : Seuil, 2013. ISBN 978-2-02-111880-3.

940.31 MAR tou

À travers les correspondances, carnets et témoignages des intellectuels français présents sur le front lors de la Première Guerre mondiale, l'historien analyse l'état des rapports sociaux dans les tranchées, loin du mythe de l'osmose entre groupes sociaux.

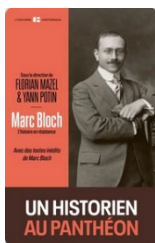


PÉBARTHE, Christophe. *Pour Marc Bloch ! : l'histoire est une science sociale.*

Bordeaux : Le bord de l'eau, 2025. ISBN 978-2-38519-149-8.

907.202 PEB pou

En 1934, Marc Bloch n'hésitait du reste pas à affirmer : « Le sociologue, l'historien - je suis de ceux qui, entre ces deux noms, ne voient nul abîme. » Cette affirmation n'allait déjà pas de soi. Elle continue de surprendre aujourd'hui. En effet, son travail historique initiait une manière nouvelle de faire de l'histoire qu'il n'a pu prolonger du fait de son destin tragique. Il contient aujourd'hui encore nombre d'innovations inexplorées qui pourraient enrichir les travaux des historiens. (extrait de la 4^e de couverture)



MAZEL, Florian et POTIN, Yann (dir.) ; BLOCH Marc. *Marc Bloch : l'histoire en résistance*

Paris : Seuil, 2026. ISBN 978-2-02-154635-4

907.202 POT mar

À l'occasion de l'entrée au Panthéon de l'historien, les contributeurs analysent la fusion entre son œuvre scientifique et son engagement patriotique. Ils soulignent son influence sur l'historiographie moderne, tout en retraçant son parcours de résistant face à l'occupation nazie, et présentent l'exigence de vérité et l'ouverture aux sciences sociales comme des actes de résistance intellectuelle.



TOUATI, François-Olivier. *Marc Bloch et l'Angleterre.*

Paris : La Boutique de l'histoire, 2006. ISBN 978-2-910828-39-4.

907.202 TOU mar

Étude des affinités intellectuelles de Marc Bloch avec l'Angleterre depuis sa formation à l'Ecole normale supérieure jusqu'aux années 1940.



Marc Bloch, l'historien combattant.

Paris : Editions L'Histoire, 2025.

907.202 MAR his

Marc Bloch fera son entrée au Panthéon. L'occasion de revenir sur sa vie, son parcours et sa pensée. Mais de quel Marc Bloch parle-t-on ? Le médiéviste, le réformateur de l'enseignement, le républicain, le héros des deux guerres mondiales, le résistant ou le martyr tombé sous les balles des Allemands en 1944 ? Car l'homme fut tout cela à la fois. Dans ce dossier spécial, nous avons donné la parole aux historiens pour qu'ils nous expliquent comment Marc Bloch a révolutionné leur discipline, ce qu'ils lui

doivent et pourquoi ses livres sont encore aujourd'hui des références. (résumé éditeur)

SorbonneTV

Marc Bloch, historien et médiéviste.

Sorbonne TV. [en ligne]. [Consulté le 22 février 2026].

URL : <https://sorbonne.tv/marc-bloch-historien-et-medieviste>

Dans la perspective de la panthéonisation de Marc Bloch, cette journée d'étude alternant conférences et tables-rondes est dédiée à son passé d'historien et de médiéviste. Première d'un cycle de conférences consacrée à l'actualité de l'homme et à son œuvre, elle s'est tenue le 3 juillet 2025 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'une des successeurs de l'ancienne Sorbonne, où Marc Bloch fut professeur d'histoire économique entre 1937 et la deuxième Guerre mondiale.



Panthéonisation de Marc Bloch : Ressources pédagogiques.

Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie. [en ligne]. [Consulté le 11 mars 2026]. URL : <https://www.aphg.fr/Pantheonisation-de-Marc-Bloch-Ressources-pedagogiques>

[-de-Marc-Bloch-Ressources-pedagogiques](https://www.aphg.fr/Pantheonisation-de-Marc-Bloch-Ressources-pedagogiques)

À l'occasion de la panthéonisation de Marc Bloch, l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie met à disposition un ensemble de ressources pédagogiques destinées à accompagner les enseignants dans l'étude et la transmission de l'héritage intellectuel et civique de ce grand historien. (résumé du site).

Les intervenants des Nocturnes de l'Histoire

Publications récentes de Denis Peschanski



Des témoignages,
un récit

Laura Nattiez
Denis Peschanski
Cécile Hochard



NATTIEZ, Laura, PESCHANSKI, Denis et HOCHARD, Cécile. 13 novembre : des témoignages, un récit.

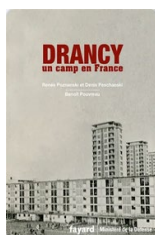
Paris : Odile Jacob, 2020. ISBN 978-2-7381-5360-9.



303.6 NAT tre

S'appuyant sur des centaines d'entretiens, effectués pour la plupart durant l'été 2016 auprès de témoins, de survivants, de policiers, de soignants ou encore de politiques concernés par les attentats du 13 novembre 2015, les auteurs reconstituent le déroulement des faits. Ils révèlent ainsi la manière dont ces événements ont été perçus et vécus

par les différents intervenants.



POZNANSKI, Renée, POUVREAU, Benoît et PESCHANSKI, Denis. Drancy : un camp en France.

Paris : Fayard : Ministère de la Défense, 2015. ISBN 978-2-213-67113-0.

940.531 POZ dra

Retrace les conditions d'internement à Drancy, d'abord camp de prisonniers français, britanniques et canadiens, puis camp d'internement-relais vers les camps de la mort. Les auteurs montrent également comment il a été géré par l'administration française puis allemande et expliquent pourquoi il a fallu attendre des décennies

avant que les politiques reconnaissent son importance.



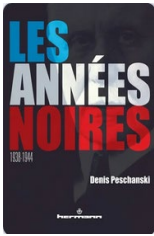
FONTAINE, Thomas et PESCHANSKI, Denis. La collaboration : Vichy, Paris, Berlin 1940-1945.

Paris : Tallandier : ministère de la Défense ; Pierrefitte-sur-Seine : Archives nationales, 2014. ISBN 979-10-210-0719-2.

940.53 FON col

L'histoire de cette époque à la lumière d'archives inédites : les pages du journal de guerre de Déat, les dossiers des agents français de la Gestapo, les lettres du front d'engagés dans la Légion des volontaires

français contre le bolchevisme, etc.



PESCHANSKI, Denis. *Les années noires, 1938-1944.*

Paris : Hermann, 2012. ISBN 978-2-7056-8327-6.



944.081 6 PES ann

Recueil d'articles de revues, de contributions à des colloques, etc., sur la répression et la politique antisémite en France sous le régime de Vichy et sa place dans l'opinion publique, sur les différentes composantes des mouvements de résistance, la mémoire et l'historiographie de l'Occupation.

Les chantiers
de la mémoire

Denis Peschanski & Denis Maréchal
avec la collaboration de



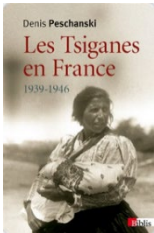
PESCHANSKI, Denis et MARÉCHAL, Denis (dir.).

Les chantiers de la mémoire.

Bry-sur-Marne : INA, 2013. ISBN 978-2-86938-211-4.

153.1 PES cha

Une approche partagée et dialectique de la mémoire, présentée comme objet commun de la psychologie sociale et individuelle. Si la compréhension des mécanismes de la première nécessite une prise en compte du fonctionnement du cerveau, les avancées de l'imagerie médicale confirme qu'il est impossible d'appréhender les dynamiques cérébrales de la mémoire en occultant l'impact du social.



PESCHANSKI, Denis. *Les tsiganes en France : 1939-1946.*

Paris : CNRS éditions, 2015. ISBN 978-2-271-08828-4.

940.531 PES tsi

3.000 Tsiganes ont été internés en France entre 1940 et 1946 pour le seul fait qu'ils étaient nomades. L'historien, qui a eu accès aux archives, tant nationales que départementales, s'attache à établir les chiffres, à étudier la vie dans les camps et à repérer les réactions de l'opinion.



ATAMIAN, Astrig, MOURADIAN, Claire, et

PESCHANSKI, Denis. *Manouchian : Missak et Mélinée Manouchian, deux orphelins du génocide des Arméniens engagés dans la Résistance française.*

Paris : Textuel, 2023. ISBN 978-2-84597-961-1.

944.081 6 ATA man

Missak et Mélinée, tous deux orphelins après le génocide des Arméniens, se rencontrent à Paris en 1934. Il adhère au Parti communiste, et le couple s'engage dans la Résistance au sein du groupe des FTP-MOI. Missak devient le responsable militaire pour la région parisienne. 22 hommes de son groupe et lui-même sont arrêtés, torturés et exécutés le 21 février 1944.



EUSTACHE, Francis, AMIEVA, Hélène, THOMAS-ANTÉRION, Catherine, GANASCIA, Jean-Gabriel, JAFFARD, Robert, PESCHANSKI, Denis et STIEGLER, Bernard. *Mémoire et émotions.*

Paris : Éditions le Pommier, 2016. ISBN 978-2-7465-1114-9. **152.4 EUS mem**

Les rapports entre mémoire et émotions traités de façon pluridisciplinaire : description des différents types d'émotions, illustrations cliniques (sur des cas individuels), état des recherches en épidémiologie, liens entre mémoire et émotions sous l'angle physiologique et neurobiologique, le poids des émotions dans la construction des mémoires collectives, etc.



PESCHANSKI, Denis. *Mémoire et mémorisation. Volume 1. De l'absence à la représentation.*

Paris : Hermann, 2013. ISBN 978-2-7056-8105-0. **306.4 PES mem T.1**

Cette publication réunit des contributions pluridisciplinaires qui interrogent le processus mémoriel à l'échelle de la société. Les textes présentés portent principalement sur la mémorisation de la Seconde Guerre mondiale et du 11 septembre.



PESCHANSKI, Denis, SION, Brigitte et VALLET, Laurent. *Mémoire et mémorisation. Volume 2. La vérité du témoin.*

Paris : Hermann ; Bry-sur-Marne : INA, 2018. ISBN 978-2-7056-9736-5.

907.2 PES mem T.2

Une réflexion sur la nature et le rôle du témoin dans la production d'information historique. Considéré souvent comme sujet à caution par les chercheurs en sciences sociales, il est ici considéré comme un objet et un outil légitimes de recherche.



EUSTACHE, Francis, GANASCIA, Jean-Gabriel, JAFFARD, Robert, PESCHANSKI, Denis et STIEGLER, Bernard. *Mémoire et oubli.*

Paris : Éditions le Pommier, 2014. ISBN 978-2-7465-0870-5. **153.1 EUS mem**

Une approche transdisciplinaire de la mémoire et de l'oubli : philosophie, neuropsychologie, histoire, sociologie et intelligence artificielle. Pour comprendre l'importance de la mémoire au plan individuel et collectif, ainsi que ses changements dans une société

disposant de moyens de communication amplifiés.





EUSTACHE, Francis (dir.) ; AMIEVA, Hélène, BAUBET, Thierry, GANASCIA, Jean-Gabriel, JAFFARD, Robert, PESCHANSKI, Denis et THOMAS-ANTÉRION, Catherine. *Mémoire et traumatisme*.

Malakoff : Dunod, 2023. ISBN 978-2-10-084816-4.

155.9 EUS mem

Une synthèse sur les effets des traumatismes psychiques sur le fonctionnement de la mémoire, montrant comment les mécanismes ou les contenus de la mémoire peuvent être modifiés durablement par un choc émotionnel.

Boris Cyrulnik,
entretien avec
Denis Peschanski
Mémoire et traumatisme :
l'individu et la fabrique des grands récits

PESCHANSKI, Denis et CYRULNIK, Boris. *Mémoire et traumatisme : l'individu et la fabrique des grands récits : entretien avec Boris Cyrulnik*.



Paris : INA, 2012. ISBN 978-2-86938-207-7.

155.2 CYR mem

un entretien de Michelangelo



Cet entretien interroge les rapports entre mémoire, mémorisation, traumatisme. Les auteurs confrontent leurs recherches sur l'articulation entre l'individuel et le collectif. La Seconde Guerre mondiale, le 11 septembre 2001 sont des événements emblématiques pour étudier la conservation d'un récit qui « ferait mémoire » au plan collectif.

Publications récentes de Yann Potin



CORNU, Marie, NOUGARET, Christine, POTIN, Yann, RICARD, Bruno et WAGENER, Noé (dir.).

1979 : genèse d'une loi sur les archives.

Paris : Comité d'histoire du ministère de la Culture : Direction de l'information légale et administrative, 2019. ISBN 978-2-11-157027-6. **020 COR mil**

Histoire de cette loi promulguée le 3 janvier 1979 permettant d'harmoniser les politiques publiques françaises en matière d'archives, en réglementant la destruction, la conservation et la communication des documents et des données.

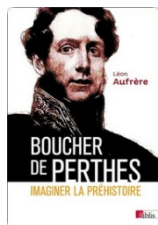


POTIN, Yann et DÉRUELLE, Aude (dir.).

Augustin Thierry : l'histoire pour mémoire.

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018. ISBN 978-2-7535-7556-1. **907.2 DER aug**

Contributions sur Augustin Thierry (1795-1856), l'un des premiers historiens à avoir travaillé sur des sources originales. On lui doit notamment la première étude critique des institutions communales françaises. Ses travaux dessinent les revendications et les contradictions d'une discipline en plein renouveau après la Révolution et l'Empire.



AUFRÈRE, Léon ; HUREL, Arnaud et POTIN, Yann (préf., etc.). Boucher de Perthes.

Paris : CNRS éditions, 2018. ISBN 978-2-271-11908-7. **930.1 AUF bou**

Une biographie de J. Boucher de Perthes par l'un des conservateurs du musée éponyme, le préhistorien L. Aufrère (1889-1977). Publié pour la première fois en 1940, l'ouvrage retrace la vie de ce savant qui fut tout à la fois poète, philanthrope, paléontologue et archéologue en s'appuyant sur des archives personnelles et scientifiques disparues lors des bombardements de mai 1940.



HOTTIN, Christian et POTIN, Yann. Le patrimoine : pourquoi, comment, jusqu'où ?

Paris : La Documentation française, 2014. **910.133 HOT pat**

Etude sur le patrimoine, qui n'est pas immuable ; il s'agit d'une construction fidèle à l'époque qui le définit. Point sur l'histoire de la notion de patrimoine et sur sa définition. Le patrimoine est affaire de choix entre conservation et destruction, entre mémoire et oubli.



POTIN, Yann et SIRINELLI, Jean-François (dir.).

Générations historiennes : XIX^e-XXI^e siècle.

Paris : CNRS éditions, 2019. ISBN 978-2-271-12147-9.

907.202 POT gen

générationnel à partir d'études de cas.

Un ouvrage qui retrace l'histoire de l'historiographie en France. Débutant par les portraits de quatorze générations de chercheurs de la discipline, il donne ensuite la parole aux historiens actuels qui témoignent de leur propre parcours. Enfin, les grands débats, dont l'histoire coloniale ou celle des femmes, sont revisités sous l'angle



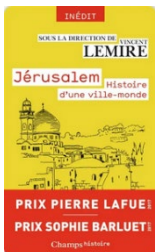
BOUCHERON, Patrick, DELALANDE, Nicolas, MAZEL, Florian, POTIN, Yann et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.). *Histoire mondiale de la France.*

Paris : Seuil, 2025. ISBN 978-2-02-160416-0.

944 BOU his

pluraliste de l'historiographie.

Un récit collectif d'historiens, narrant l'histoire d'une France en lien avec le reste du monde, de la préhistoire à 2024, et revisitant la mémoire du roman national en l'élargissant dans une conception



LEMIRE, Vincent (dir.) ; BERTHELOT, Katell, LOISEAU, Julien et POTIN, Yann.

Jérusalem : histoire d'une ville-monde des origines à nos jours.

Paris : Flammarion, 2016. ISBN 978-2-08-138988-5.

956.94 LEM jer

monothéistes la ville devient théâtre de combats sanglants ayant des répercussions mondiales.

L'histoire urbaine de Jérusalem, cette ville née sur l'emplacement d'une source à l'âge de Bronze qui concentra autant de communications que de conflits. Berceau commun des trois religions



CORNU, Marie, FROMAGEAU, Jérôme et POTIN, Yann (dir.). *Les archives et la genèse des lois : [actes des journées d'étude des 13 et 14 novembre 2014 aux Archives nationales].*

Paris : L'Harmattan, 2016. ISBN 978-2-343-08390-2.

340 COR arc

de vue rétrospectif et prospectif.

Contributions sur les archives comme support pour l'élaboration d'un texte de loi. Les auteurs analysent la fonction des archives d'un point



PÉQUIGNOT, Stéphane et POTIN, Yann (dir.). *Les conflits d'archives : France, Espagne, Méditerranée.*

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. ISBN 978-2-7535-8299-6.
907.2 PEQ con

Une approche comparatiste, diachronique et pluridisciplinaire des processus conflictuels entourant les archives, appréhendés par vingt spécialistes dans leurs dimensions politique, sociale, symbolique, juridique et mémorielle à travers des études de cas, de la fin du Moyen

Âge au xxi^e siècle.

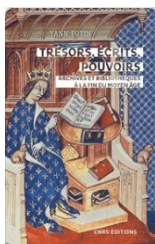


RÉAL-MORETTO Laetitia (dir.) ; LEMIRE, Vincent, POTIN, Yann, TARTAKOWSKY, Danielle.

Les correspondants de « L'Humanité » : regards photographiques.

Paris : Seuil, 2022. ISBN 978-2-02-148097-9. 070.4 LEM cor

Recueil de photographies des correspondants de L'Humanité. Publiées ou non, les images sélectionnées documentent la vie sociale et politique ainsi que les luttes des Français des années 1950 à la fin du xx^e siècle.



POTIN, Yann ; BOUCHERON Patrick (préf.). *Trésor, écrits, pouvoirs : archives et bibliothèques d'État en France à la fin du Moyen Âge.*

Paris : CNRS éditions, 2020. ISBN 978-2-271-13239-0. 944.02 POT tre

Une étude des pratiques d'archivage des documents écrits dans la royauté française à la fin du Moyen Âge. La création des lieux de dépôt contribue à l'organisation de l'espace et participe à la dynamique de centralisation du pouvoir capétien. La réunion de ce savoir sert à fonder une science de l'État. L'auteur retrace l'histoire de la constitution du Trésor des chartes et de la librairie royale.



POTIN, Yann, CHAVE, Isabelle, CŒURÉ, Sophie et DÉSIÉRE DIT GOSSET, Gilles. *Une expérience du chaos : destructions, spoliations et sauvetages d'archives, 1789-1945.*

Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Paris : Archives nationales, 2017. ISBN 978-2-86000-375-9. 020 ARC exp

Une exposition consacrée au devenir des archives dans les périodes troublées de l'histoire de France. Elle présente des documents préservés, reconstitués après destructions ou retrouvés après spoliations et confiscations. Ce catalogue retrace l'histoire de ces documents et les stratégies qui ont été mises en place pour sauver le patrimoine culturel français.

Marc Bloch (1886-1944)

Historien et engagé

Marc-Léopold-Benjamin Bloch est né le **6 juillet 1886** à Lyon. Il est issu d'une famille d'origine juive alsacienne, profondément attachée à la République française et aux vertus de l'enseignement. Premier prix du Concours général, élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire et de géographie, docteur en histoire, Marc Bloch possède un parcours académique d'excellence. Par la portée de ses travaux universitaires, c'est aussi une **figure renommée de l'historiographie** qui imprègne durablement la discipline. **Cofondateur de l'école des Annales en 1929**, il contribue notamment à l'émergence d'une nouvelle manière d'écrire l'histoire, par le dialogue et la complémentarité entre les sciences humaines.

Mobilisé volontaire lors des deux guerres mondiales, Marc Bloch est un **défenseur acharné des valeurs républicaines et patriotiques**. Après la défaite de juin 1940, il place sa plume au service des réseaux de résistance, jusqu'à son arrestation à Lyon en mars 1944. Torturé et emprisonné, il tombe sous les balles ennemies le **16 juin 1944**.

82 ans après son exécution, cette exposition révèle le parcours exceptionnel de Marc Bloch, tout mettant en lumière la portée de son action. Elle invite également à lire ou à découvrir ses nombreux écrits qui restent d'une rare actualité.

Cette exposition a été conçue par les étudiants en master Histoire de l'Université Évrý Paris-Saclay, dans le cadre des *Nocturnes de l'Histoire* et de l'entrée au Panthéon de l'historien Marc Bloch (23 juin 2026)

Coordination : Stéphane Blond,
maître de conférences en Histoire moderne

Elle a été réalisée grâce au soutien du département d'Histoire de l'Université Évrý Paris-Saclay et du laboratoire *Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société* - UMR 8533

Plus d'informations sur le site du département d'Histoire, rubrique *L'histoire fait l'actualité*

